# مَعِينَ بَي إِلْسِينَ بَي اللهِ اللهُ اللهِ المِلمُلِي المِلمُ المِلمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المِ

تَأليفَ مُمُّدِين نَاصِرالمُنْبودي

> الجزَّ الواحدوالعشرُون بَابُ الميكم

المنستاح \_ المسيموني

#### الناشسر



دار الثلوثية للنشر والتوزيع المملكة العربية السعودية – الرياض

تليفون : ٤٥٠٧٨٣٢ فاكس: ٤٦٤٥٩٩٩

email: tholothia@gmail.com

حقوق الطبع محفوظة للناشر الطبعة الأولى 1271 هـ - ٢٠١٠ م

مُعِجْدُ الْسِنْ بَنْ لِنَالَةً



# باب اليم



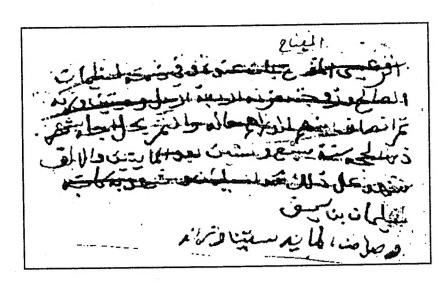
#### المفتاح:

على لفظ المفتاح الذي يفتح به المغلق كالقفل ونحوه.

أسرة صغيرة من أهل بريدة ومن أهل المريدسية، وقد تفرعت منهم أسرة في المريدسية عرفوا باسم العيسى، وتقدم ذكرهم في حرف العين.

ورد ذكر أفراد منها في وثائق قديمة.

منها مداينة بين عيسى المفتاح (مدين) وبين سليمان الصالح (السالم) وزوجته مزنة (السالم) أربعة أريل ومائتين وزنة تمر أنصاف بينهم الدراهم حالة والتمر يحل أجله شهر ذي الحجة سنة سبع وستين بعد المائتين و الألف، شهد بذلك محمد السليمان، وشهد به كاتبه محمد بن سيف.



كما جاءت شهادة لعيسى المفتاح المذكور مؤرخة في عام ١٢٧٥هـ وقد سجلها محمد السليمان بن سيف بقلمه، وتتعلق بإثبات أن ثنيان ولم تذكر الوثيقة اسم والده ولا اسم أسرته هو الذي غرس أرضا مواتاً لم يذكر مكانها أي لم يذكر في أي مكان كانت.

وقد أرخ الكاتب الذي كتب شهادة عيسى المفتاح في نهار الختمة، أي اليوم العشرين من شهر ربيع أول سنة خمس وسبعين بعد المائتين والألف.

وهذه صورتها:

شهرعندي عيسما لمغناح بأن من ساقي يحدو شرف امها ويضامي ست ماغريس ١ الانتشا ت ولامشا لبع ثنيان عليها ما ي بنب ستها دنه عن ا مروع دانسال الله سيق حروا د حليات اولاسسندخس وسيعيث وصطاعتي فجهوا لمصحيا ولم الشهوة عندى فاطهدينت الما عز عب بان ساسات محد وبشرف انعادهم معات ما غريسها الاثنيّان ولامضاليُّوسُ نننبان علىهاما مكنت شهادتندعن إمرا عي السلمان ابن سيف حرب نهاواك بن شهر مربيخ ال سندخس وسيت ا كابيت والالفصطلان أصبه والدقيم

وهذه الوثيقة المكتوبة في عام ١٢٦٦هـ وتتضمن إقرار عيسى المفتاح بدين لسليمان الصالح (بن سالم) عليه يحل أجل قضائه في شهر ذي الحجة من عام ١٢٦٧هـ والكاتب سليمان بن سيف.

الملعدية المسلولة المسلوبية المسلوبية المسلوبية المسلوبية المسلوبة المسلوبة المسلوبية المسلوبة المسلوب

كما ذكر عبدالعزيز بن عيسى المفتاح في وثيقة بخط علي بن عبدالعزيز السالم مؤرخة في ٨ من جمادى الثانية عام ١٢٧١هـ وتتضمن مداينــة بــين (محيسن آل علي) راع الزرقا وبين سليمان بن صالح السالم.

وقد أشهد بها شاهدين أحدهما ناصر النصار ابن سالم من آل سالم الدنين منهم الدائن والكاتب، والشاهد الثاني هو عبدالعزيز العيسى المفتاح.



ووجدت شهادة لعلي العيسى المفتاح على ورقة مكتوبة بخط علي الحسين النقيدان كتبها في عام ١٢٩٤هـ لأن الدين الذي فيها كتب أنه يحل في عام ١٢٩٥هـ الدين يكون لسنة واحدة.



#### المفراص:

بضم الميم وإسكان الراء المفتوحة وآخره صاد.

على لفظ (المفراص) الذي يفرص به أي يـشق الرصـاص والحديـد و نحوهما، ويوصف به الرجل القوي الماضي في آمره دون أن يقف في وجهـه شيء عما يريد أن يفعله أو يحصل عليه، وذلك من باب المجاز.

لا أعرف من أمر هذه الأسرة إلا ما ورد في وثيقة بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه مؤرخة في ليلة الأربعاء ثاني من صفر من شهور سنة ١٢٣٩هـ.

وأولها ساقط والشهود فيها ثلاثة اثنان معروفان لنا وهما حسن آل حمود من آل حمود من آل حمود من آل حمود بني عليان، والثاني عبدالله الراشد من المحيميد أهل البصر، أما الثالث فإنه حمد آل عبيد بن مفراص هذا الذي لا نعرف أسرته، إلا من هذه الورقة.

وعدور عدوجرس وباعره دجعما علك س وع انحادال طلع مع ونعا . اناعظاهم التروالد إهم سقط السيع والافا لمستع منفطع لصاع وع المذكو رب معرالمرفر على دلك العبيد لن والله والمن له وا ومع يوس للا إلا العامان من صغي ما معد وسرا وصاله عاعموالم وصلى والبسام من صيحة عنمان اولسنم وتالت محسما به وتر ته وتان سيخسما به وتالت بندالق وخمسا وتلائين وترما ما و انتخسال بعنه

#### المفرج:

بإسكان الميم وفتح الفاء وتشديد الراء مع كسرها وآخره جيم.

على لفظ اسم الفاعل من فرَّج عنه يفرِّج.

أسرة من أهل بريدة.

ورد ذكر سالم آل مفرج في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٤١هـ وتتضمن مداينة بينه وبين عمر بن سليم، الدين ثلاثة وعشرون ريالا مؤجلة طلوع ربيع الأول سنة واحد وأربعين بعد المائتين و الألف.

وهي بخط سليمان بن سيف، والشاهد فيها حسين بن شريم، وهـو كثيـر الشهادة على الوثائق التي يكون عمر بن سليم طرفاً فيها.

وتحتها وثيقة أخرى مداينة - أيضا - لعمر بن سليم على سالم آل مفرج بمبلغ ثلاثة وثلاثين ريالاً، وحلولهن أي حلول أجل وفائها حلول ها المذكور يريد المذكور قبله.

والشاهدان هما زايد بن صلال ومحمد بن قتَّاص.

وقد أضاف فيها إن سالم آل مفرج أرهن عمر بن سليم بذلك جذع غرسه بوهطان، وهي بخط سليمان بن سيف أيضاً.

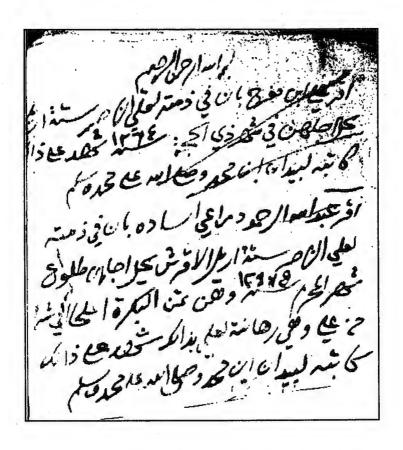
وهاتان صورتا الوثيقتين:

وسالم المعنى يات عنده وق دمنه لع اب سلم ثلاً معترض المطلع رسع الهول سنة حدوا بعي يعد الماينين والولق بتهرعل ذلك حسبني امسى معينهد يه كالله سلمان التأسيف ابضاعتن ربلالي طلوع الستحد بيلتمتة واحدوا م يعين بعدا لما يتين والولق ستيه يعلم و للخصبيق التسريم ويسطويه كامتيد صليكات الماسيون شهدأ عتري زايدان صلول ومجدايت فناص بات في د من ساكم المعقرح لعراب سلم ملائه و تلائت سيال وجلوله ي حلى تعالمذكد كوارهد مذلك غربيه يو صطان كششها د نقع عندام هي سلهات

وفي وثيقة مؤرخة قبل ذلك، لأنها مكتوبة في عام ١٢٣٨هـ إذ الدين الذي فيها يحل في عام ١٢٣٩هـ إذ الدين الذي فيها يحل في عام ١٢٣٩هـ وهو دين بمبلغ كبير من الحبوب لعمر بن سليم على عبدالعزيز بن دويحس، فهو ثلاثة آلاف ومائة وثمانية وستون حنطة ولقيمي أي كلها من القمح، وهذا مبلغ عظيم في ذلك الوقت ويعادل نحو عشرة آلاف كيلو من القمح.

وقد شرط فيه أنه منقول بصاعه عند باب داره، أي أنه يجب على المدين أن يحضرها عند باب دار الدائن وأن يكون الكيل بالصاع هناك أي لا يقول للدائن: تعال إلى المزرعة وخذ حقك، أو يقول إنني أكيلها لك هناك ثم يعرض لها عارض ينقص منها.

وقد أرهن المدين دائنه بذلك الدين مزرعته وبعارينه وجريرته وفرسه وما تحت يده، شهد على ذلك سالم آل مفرّج، وكاتبها هو سليمان بن سيف. وصورة هذه الوثيقة في حرف الدال عند ذكر الدويحس.



وفي وثيقة قديمة مكتوبة في عام ١٢٦٣هـ بخط لبيدان بن محمد وهـو كاتب حسن الخط يكتب كثيراً مداينات ومكاتبات الكاتـب الثـري الوجيـه المعروف محمد بن عبدالرحمن الربدي، وتتضمن إقرار علي بن مقرِّج بـدين في ذمته لعلي الناصر (ابن سالم) قدره ستة أريل.

# المفرح:

على لفظ اسم الفاعل من القرح: ضد الحزن.

أسرة من أهل بريدة أبناء عم للقوسي، بل هم أصل أسرة القوسي، فالقوسي متفرعة من أسرة المفرح، ولا ينبغي أن يشكل على ذلك وجود شخص اسمه مفرح القوسي، لأن اسم (مفرح) موجود أيضاً في أسرة القوسي.

وطبقا لما سمعته من الأسرة أن أصل قدومهم كان من جنوب نجد جهة الأفلاج، وإن أوائلهم انتقلوا إلى المدينة المنورة من هناك، ولكنهم لم يلبثوا في المدينة إلا زمنا قليلا انتقلوا بعده إلى بريدة.

ولكن يشكل على ذلك أن أبناء عمهم آل مفرح موجودون الآن في الزلفي وإن لم يكونوا من الكثرة بالمنزلة التي عليها المفرح أهل بريدة.

وقال لي الدكتور محمد المفرح من هذه الأسرة وهو طبيب مشهور يعمل في الرياض: إنهم جاءوا إلى الزلفي من جنوب نجد، وأنهم أبناء عم للمفرح أهل بريدة، بل قال: إنهم جميعاً أسرة واحدة.

ورد ذكر عدد من رجال المفرح والنصار الذين تفرعوا منهم الذين يسمون النصار القوسي، والقوسي متفرعون من المفرح كما قلت في وثبقتين تدلان على أن المفرح أهل ثراء نسبي.

الأولى منهما مبسوطة وواضحة الخط لأنها بخط الشيخ إبراهيم بن محمد السليم ابن العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم ووالد أستاذنا عبدالله بن إبراهيم بن سليم وهي مؤرخة في١٧ من شهر ربيع الأول من عام ١٣٢٢ه...

وهي واضحة الخط بحيث لا تحتاج إلى توضيح.

وفيها شاهدان كبيران مشهوران أحدهما سابق بن فوزان والد الشيخ فوزان السابق أول سفير للمملكة العربية السعودية في مصر، والثاني: محمد بن سليمان بن عبدالعزيز الصغير وهو الشاعر الحماسي الشهير الذي لا نعرف له نظيراً في نظم الشعر الحماسي، إذا نظرنا إلى كثرة ما نظم منه في بحور الشعر الحماسي المسمى بشعر العرضة.

والوثيقة الثانية مؤرخة في ٨ شعبان من عام ١٣٣٢هـ أي بعد الأولى بعشر سنين، وهي بخط الكاتب نفسه ولكن الشاهد فيها هو عبدالعزيز بن سيف وشاهد آخر عالم من العلماء، بل علم من الأعلام هو الشيخ الشهير عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي.

وجاء ذكر عبدالله بن مفرح شاهداً في وثيقة مداينة بخط الشيخ محمد بن عمر بن سليم كتبها في ربيع الثاني من عام ١٢٨٢هـ ومعه في الشهادة الثري الشهير عمر بن جاسر.

وهذه الوثيقة فقد أولها ولكن الباقي منها جيد واضح.

وهذه صورتها:

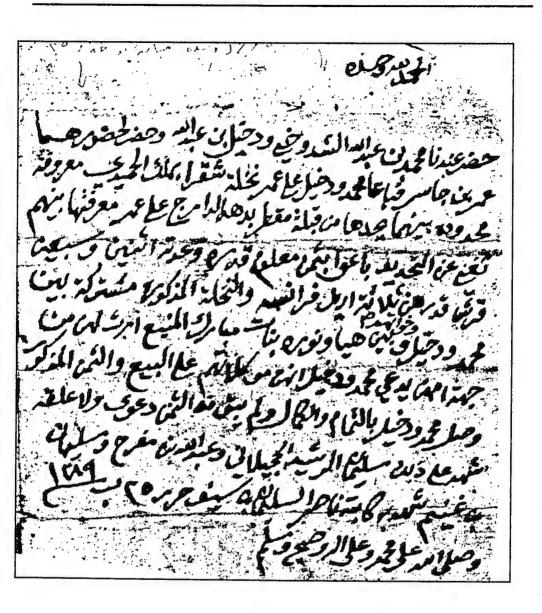
وز فا دة الدلم المذكر له منه وارمة المفيدة منه عدائه المديدة والمتحد المنه والمفيدة والمنه والمديدة والمنه المنه والمديدة والمنه المنه المنه والمديدة والمنه والمن

كما ورد ذكر ابنه صالح بن عبدالله المفرح في وثيقة أخرى كتبت بعد الأولى بأربع وثلاثين سنة وهو شاهد في هذه الوثيقة المكتوبة بخط عبدالله البراهيم المعارك في ٩ ربيع الأول من عام ١٣١٦ه...

وهذه صورتها:

من الله الله الله واللا في عين وللعامرون وارقاب عنالك 8 يحل الصف المذكوم الهناله فأن فاقتعاص والمذكولات عميم flation of de a mori all theis I wish bay on pollowiel Chell , Toky

وجاءت شهادة عبدالله بن مفرِّح في وثيقة مبايعة مؤرخة في ٢٥ رجب سنة ١٨٩ هـ:



وذكر (بيت المفرح) في وثيقة مبايعة بين سليمان العلي العبدالله الرشودي وبين إبراهيم بن علي العبدالله الرشودي.

والمبيع دار ذكروا في حدودها أنها يحدها من شرق بيت الزويد وبيت المفرح.

وهي مؤرخة في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣٥٥هـ بخط الشيخ صالح بن دخيل الجارالله.

المراجعة المحالة العلام الرودي وعظ لحضوره احده الهر بها المدالودي معطي العدة الرودي وعظ لحضوره احده الهر بها العدة المراجعة العدالة المعلقات المحلفة المراجعة العلمان عدها من شمال الصغنان الذي ها المالية ورمي الدارا المعروفة وارمحة العنمان عدها من شمال الصغنان العلا المدكور وعن المسعدة المنطقة المنطقة

#### المفير

بإسكان الميم بعد- ال- وتدغم فيها في النطق فتبدو كاللام الشمسية في الفصحى.

ثم فاء مكسورة فياء ساكنة فزاي على لفظ اسم الفاعل من الفوز.

أسرة صغيرة من أهل بريدة تغير اسم بعض أفرادها إلى (الفيز) بكسر الفاء دون ميم طلبا للتخفيف، وسبق ذكره في مادة (الفيز) في حرف الفاء.

وهم من أهل بريدة الذين جاءوا إلى القرعاء أول من جاء منهم جدهم مفيز آل جليدان من شمال نجد.

وسكن أناس منهم في المريدسية منذ زمن بعيد.

أكبرهم الآن – ١٤٠٨هـ إبراهيم بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله بن مفيز عمره الآن حوالي المائة.

منهم سليمان بن صالح المفيز تخرج من كلية الشريعة في الرياض، وحصل على الماجستير من المعهد العالى للقضاء، والآن يعمل في الأعمال الحرة - ١٤٠٨هـ.

وعبدالعزيز أخوه مهندس زراعي تخرج من كلية الزراعة في جامعة الرياض حوالي ٤٠٠ ه.

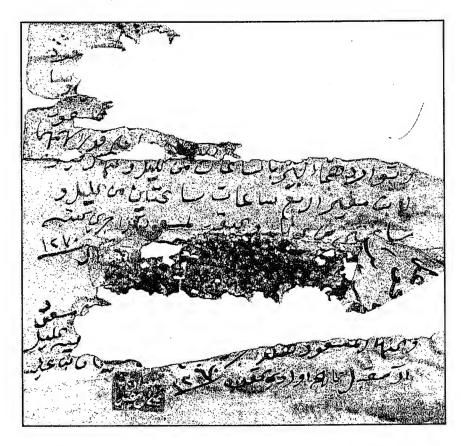
وفهد بن عبدالله المفيز تجرج من جامعة الرياض والآن يعمل في صندوق التنمية العقاري ٤٠٨ هـ.

ومنهم سليمان بن عبدالرحمن المفيز من تلاميذ الشيخ صالح السالم في حايل حيث سافر إلى هناك، وفي عام ١٣١٧هـ غضب ابن رشيد على صالح السالم وأرسله إلى تيما، فودعه ابن مفيز فطرده ابن رشيد إلى الرياض فقرأ على الشيخ عبدالله بن عبداللطيف، وكان مع عجلان في القصر عندما هجم عليه الملك عبدالعزيز عام ١٣١٩هـ ثم عاد للقصيم سنة ٢٠ حيث تروج وصار إماما وخطيبا في عدة قرى.

وتوفي عام ١٣٣٧هـ في بريدة أي سنة الرحمة.

وقد رأيت وثيقة من وثائق أهل المريدسية فيها ذكر لأحدهم (ابن مفيز) وهي مكتوبة في عام ١٢٧٠هـ، وقد أخنى عليها الدهر فذهب بأكثرها، إلا أن المهم وهو التاريخ فيها لم يصب بأذى.

وبخاصة تصديق الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل عليها الذي هـو في أول ذي القعدة سنة ١٢٧٠هـ.



وهذه وثيقة لم تبق منها الأيام إلا اسم (ابن مفيز) في موضعين، واسم رجل آخر من أهل المريدسية هو مسعود، وهي بخط الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل كتبها في أول ذي القعدة سنة ١٢٧٠هـ.



### المقبل

بكسر الميم وإسكان القاف فلام في آخره.

على لفظ المقبل: ضد المدبر وهو اسم شائع.

أسرة من أهل بريدة والبصر اشتهر أهل بريدة منهم بالغنى، واشتهر أهل البصر بالعلم والورع.

كان من أشهر أهل بريدة منهم محمد بن حسن بن ناصر بن سليمان بن مقبل كان ثرياً وشخصية متميزة تزوج عمر بن عبدالعزيز بن سليم أول من جاء من آل سليم من الدرعية إلى بريدة ابنته رقية، فولدت له الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم فجده لأمه هو محمد بن حسن بن مقبل هذا.

وعمر بن سليم هو ثري مشهور، بل إذا حكمنا على الثراء بكثرة المداينات كان عمر بن سليم أكثر أهل بريدة مداينة للفلاحين وغيرهم في وقته وبالتالي ربما كان أكثرهم ثراء.

وذلك ظاهر من كونه جاء من الدرعية عندما عرف أن إبراهيم باشا توجه لغزوها، وأنه لن ينثني دون احتلالها، وبالتالي زوال الرواج الاقتصادي التي كانت تتمتع به فتوجه بثروته إلى بريدة وشارك الوجيه الثري صالح بن حسين أبا الخيل والد مهنا الصالح أبا الخيل الذي صار أمير بريدة والقصيم.

ومن الشائع المعتاد أن يتزوج الثري من ابنة ثري مثله وقلما يتزوج من صعلوك فمحمد بن مقبل هو ثري من أهل بريدة.

ومن حسن حظنا أن حصلنا على أوراق مكتوبة تثبت ذلك منها وصيته التي نقلها أستاذنا عبدالله بن إبراهيم السليم الذي يعتبر ابن ابن ابن بنته، فالشيخ

محمد بن عمر بن سليم هو ابن بنت محمد بن حسن المقبل وابنه هو إبراهيم بن سليم وأستاذنا عبدالله هو ابن إبراهيم.

وكذلك حصلنا على وصية ابنته رقية وأنها وكلت على إنفاذها ابنها (الشيخ) محمد بن عمر بن سليم.

وقد رزق عمر بن سليم منها بأولاد وبنات غير الشيخ محمد، وجدنا ذلك في مبايعة بين الشيخ محمد وبين عدد من إخوانه وأخواته أتينا على ذكرها في ترجمة السليم من حرف السين.

ونضيف إلى تعليق أستاذنا عبدالله بن سليم أسفنا الشديد لكونه ذكر أقاربه الذين أوصى لهم من دون إيضاح الأسماء الكاملة لهم، اعتمادا على أنهم معروفون في وقته ولمن يقرأ وصيته بعده بزمن، ولكن لم يدر بخلده أن (فضولياً) مثلي سوف يقرأها ويرغب رغبة جامحة في أن يعرف أسماؤهم الكاملة والأسرة التي ينتمون إليها، وهم حسبما ذكرهم:

أخته لأمه ولها سبعة أريل ولم يذكر حتى اسمها المجرد لأنه فيما يظهر لم تكن له إلا أخت من الأم واحدة، وسبعة أريل مبلغ كبير في ذلك الوقت كما شرحت هذا مرارا.

وعمته فاطمة بنت ناصر، ولا نعرف ناصرا هذا اللهم إلا إذا كان والد زعيم بريدة في وقته علي بن ناصر السالم وأخيه غصن، ولكن هؤلاء بالغو الثراء، وزمنهم بعد زمنه بقليل.

وخاله حمد بن عمر أربعة أريل، ولا نعرف من أمر خاله هذا شيئا، ولو كرم فأضاف اسم أسرة خاله لأفادنا ولم يضره ذلك بشيء.

ولعيال ناصر بن سيف أو سليمان لا ندري أيها الصحيح لأن الكلمة مطموسة خمسة أريل.

ومحمد الحميد- بإسكان الياء- أو الحميِّد بتشديدها ثلاثة أريل.

و لإبراهيم أخي محمد الحميد ريالان.

ولعيال فهيد المقبل ثلاثة أريل.

وشماء آل عمر ريال وقد كتبها شمَّى.

وعيال عبدالله... آل ثلاث أريل.

ومجموع هذه المبالغ كبير بالنسبة إلى ثروات الناس في عصره الذي هو فيما تقدر النصف الأول من القرن الثالث عشر.

ويوضح مقدار ثروته الكبيرة قوله: ومائة ريال تنزع من رأس أي قبل أن يقسم المال، أو يوزع يشرى بها نخيلات وضحايا وقربة بالقيظ كل ستة الأشهر.

وذلك أن الناس كانوا يملأون قربة الماء التي يشربها الناس في القيظ لمدة ثلاثة أشهر في الغالب لأنها شدة الحر، أما هو فقد أمر أن تسبل القربة لمدة ستة أشهر وهذا تجديد منه، وقوله: والمخزن اللي بالمجلس يريد: الدكان الذي في سوق البيع والشراء في بريدة، لأن المخزن في اصطلاحهم هو الدكان وسبق أن مر بنا ذلك أكثر من مرة، والمجلس هو سوق البيع والشراء، وليس مكان الجلوس في البيت أو نحوه، يكون معهن أي وقفاً لما ذكر.

وكل من أوصى له بنقود هم من الذين لا يرثونه، و قد أوضح ذلك بقوله: وأوصى للأقارب الذين لا يرثون.

ثم ذكر دينا بمعنى نقود عليه لزوجته فاطمة، .... يريد أنه يوفى ولــيس دينا عن حاجة، وإنما أراد ما بذمته لأحد بدليل غناه وتوزيع هذه المبالغ مــن تركته، وهو يعلم أنه لا يجوز أن ينفق شيء من التركة قبل قضاء الدين.

ومن تجديداته حسبما نعرفه من طريقة الوصايا قوله: والوكيل على البنات الله ثم إبراهيم بن سليمان ابن عمي، بقوله: الوكيل الله، هذا نادر في عبارات

الموصين، وقال يبين وكالة ابن عمي إبراهيم بن سليمان أنه أيضاً وكيل على اللــي ذكر واللي له من الدَّين دقيقه وجليلة في التفتر وهو الدفتر، ثم قال:

والمصحفين: تثنية مُصنحف سبيل على القارئ من أو لادي (فمن بدلمه بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم).

وأضاف: ولابوي وأمي حجتين - يريد لكل منهما حجة واحدة - طالعات مع اللي أنا ذكرت أي مقدمات، وقال قولاً واضح المعنى ولو لم يقله وهو: وكل ما ذكرت بعد مماتي.

وانظر قوله هذا اللطيف: وإبراهيم وعلي أبناء سليمان آل مقبل لهم علي خمسة عشر ريال ن كان ما ورثوا- يريد إن لم يرثوه، وقد صرح بهذا لأن الإنسان لا يعرف متى يحين أجله ولا متى يحين أجل أقاربه، وقال: وإن كان ورثوا فلا وصية لوارث، وحمود الفهيد خمسة أريل.

ثم قال: والضحايا عند بنتي رقية يذبحن عنده وبنته رقية هذه والدة العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

وهذه صورة وصية محمد بن حسن المقبل ولو ماشينا اصطلاح العصر لقلنا ابنه الشيخ لأنه يظهر من إملاء وصيته وصيغتها أنه طالب علم، بل إنه شيخ مثل مشايخ هذا الزمن وتدل أيضاً على مبلغ ثرائه، لأنه أوصى بمبالغ مالية نقدية من ثلث ماله ونوه بأنها تعطى بعد موته، وهذا لا يكون إلا من ثروة طائلة وقد أتى بعبارة (لا وصية لوارث) في وصيته لما يدل على كونه طالب علم.

وقد وقفت على وصيته منقولة بخط الشيخ عبدالله بن إبراهيم السليم كما ذكرت، وقد ذكر أن في ورقتها نقصاً ونحوه، ولكنه أحسن بنقلها وعلق عليها بخطه الجميل الذي لا يحتاج إلى نقل.

وهذه صورتها:

عذا ما وم به ممن عن غ ناحري لمان به من ما نه يشدو الله بالله وهد لا تورك له وان مراسه ورسوله وان الساعة أبته لارب منا والماسه بعث ن في التورواوس منا تولا عفلن المانيقلان ويصلحونان سِنهم ويلميعوان وكوله إلى كا فرا مؤمني طاحصيم عا عصماليم نيه ديعة ب يا نن ان العا صطن مكم الذي ملا تون كا وأنتم مسلون واوصيم بتوم الله عليه وي علنه وتعواله ان يل ع فلايص ويذكرملاينت واوم الاقارب الذي لا وقو ن لا ختى فاقبل المام سعة ادين ولعتي فا لحمه نت نا عرسيه ادين ولغال حمرت عرارية أريل ولعدة احن سلط مست امن وممد فريد ثلاثة الايا ولرهيم الحده بالتي ولعي فهال منه نع نة اريل دشمال عربيل وعيل عبله أل تنونه اريل دعية ري نذه م ليم ينزيم نخدت بيمنايا وترب الكيف كل سنة الاشروا لمؤزة الي با الحلس معن والى بُدشِ لُهُ لِمَا من الله عدال اله ب عن معلا الحاامًا ذكرت والى لي ن الدي دقيقه وجليل والتفتر والمصمئين سل على القاري ن اوكا دي من بدله بعدما سمع ما نا المنه على الذي سلم سرارند ان الله سمولم ولوں واں حبیان طالعات م الى انا ذکرت وكل ماذكرت لبد ما ألى وصلام مع مروالدوكية وبُرهم وعلى دناجليًّا ، أن منبي لم على خسية عشرين الكان ما ويثوا وان كان ورتوا فلامصة لوارت وحودا لعنيه منة ارب ملحكايا عندين رقيه يدمن عنده والله تقاة رعده أل كالماء ولا عول والقرة كا بالله ولدان النظم

سيم الناظرية ان هذا المصيد لمريحت بن المرتبرالم بن من يضع من الحا هفه بده المدم و كرستو دني وتارخ المكاب كا برغر سطي على هده يربي لاوجه ما فلان وخد به المله من المله كا شيئ علم المل الملا سعم المله كا شيئ على الملا به بالما الملا به من المعام الما المد به المنات الما في المنطق المالاله من ويوان عبرالم به من الحاف و المركب المالية ا

وهذه وصية رقية بنت محمد بن حسن آل مقبل الذي تقدم ذكره قبل هذا وهي والدة الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم.

وقد أوصت بثلث ما وراها أي ما خلفته بعد موتها بأن يثمن من النخيلات التي في مكان ناصر بن بطي والنخل الذي في مكان عبدالكريم الحماد والنخلة التي في مكان الصقعبي بالعروس، والعروس: نخيل مزدهرة كانت تسمى بهذا الاسم وهي في شمال الصباخ داخل حدها الشمالي في السوق المركزي لبريدة في حده الجنوبي.

ثم قالت: والنخلة الجوزة التي في مكان (آل هاشل)، والجوزة نوع من أنواع النخيل كانت موجودة قديما مثل الشقراء والمكتومية ولكن شكل ثمرها غير شكل هاتين، وكنا نسمع بها.

وكان في بيت جدي في شمال بريدة واحدة منها وأردت أنا أن أحيي ذكرها فبحثت عن واحدة منها حتى حصلت فرخا منها أي ودية وهي الغرسة الصغيرة فغرستها في حديقة بيتي في العكيرشة في بريدة ولكنها ماتت.

والقصد من تثمين هذا النخل المتعدد أن يجعل من ثلث ما خلفته من المال فيكون وقفا لها.

ثم قالت: وباقي الثلث يشرى به نخيلات أو عقار غيره، وهذا يدل على عظم مبلغ ثلث ما تملكه فكيف بجميع ما تملكه من المال في مقاييس ذلك العصر.

ثم قالت كلمة جامعة وهي أنها جعلت مصرف ريع الجميع في أبواب البر: ضحية، وعشا جمع جمعة، والمراد: طبخ العشاء والتصدق به أو إهداؤه في أيام الجمع من رمضان.

وأيضا قربة تظهر في وقت الحاجة للشرب، لها ولوالديها بمعنى أنها جعلت ثواب ذلك لها ولوالديها وابنها عبدالعزيز آل عمر، وهو عبدالعزيز بن عمر عمر بن عبدالعزيز بن سليم وزوجها عمر وهو الثري المعروف في وقته عمر بن سليم والد الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

وهذا يدل على أن عمر بن سليم كان قد مات عند كتابة هذه الوصية في عام ١٩٥ هـ وإلا فما أشركته في الثواب كما هي عادتهم.

ثم ذكرت في آخر الوصية أن الوكيل على تنفيذ ما ذكر هو ابنها محمد بن عمر بن سليم، وله الأكل منه ولو مع غناه، أي ولو كان ذلك مع عدم حاجته إلى الأكل منه.

والشاهد عثمان الخضير والكاتب هو المعروف بل الشهير في وقته ناصر السليمان بن سيف.

وفي أسفل الوصية توكيلات وإيضاحات واضحة الخط.

وتوضح ذلك أكثر هذه الوثيقة التي أولها: اشترى إبراهيم بن محمد بن سليم وهو ابن العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم صيبة أخيه سليمان أي نصيبه ونصيب أخيه سليمان وعدد من إخوانه وعمارة من سديس والدتهم (رقية آل محمد آل مقبل) إرثها من ولدها محمد بن عمر (بن سليم) من ملكه المعروف: ملك ابن حماد، وابن حماد هو عبدالكريم بن حماد آل سالم.

فهذا واضح بأن رقية بنت محمد المقبل هي والدة الشيخ محمد بن عمر بن سليم، والمقبل هؤلاء من أهل بريدة القدماء.

# المديدوص وصلامظ والالميعن مموالروهب

ا، صِسترق بشد محذنه حسن آلعقها مان تشهدان له الراد العدوه مد لاشيك له وان محاجه مع ومع لحروان عبسين عملية ومع والمكينة اله الماليم وروج مسروال الجنة عن والمارحق والداسطة البترادريب فيها والاالديبعث من فالقبي والموصت بتكت طورها يتمت منالني لاستالنك في مادنا حريف بط والفوالذي في ه ناعبرالكرم الرجاد والنفائد الذي في هما دا تصقعي بالعرص والنفائد الجي يا الذي ترس تنكين السيف وباؤالك شري برنج لات وعقارغي وجفك يمعرب الجيع وإلاب بفاوقرم شظروقنة الحاجر لتشرب لها وكزارمها ولابها والجعزيز التمروز وجها بمروط لابه لويحيل جاداكحناج من ذريما ذكوواني كاحرج عليها طلب فالاكاروالسكوكذات وطربهما الاقرسب فالاقرسب وبنزع من الثلت نابع ثلامشرهج واحدة لها وواحدة لاجها فالحر وواحدة لابها فحد وشيرى يما الثلث برح ومعرص بيسهل يجعلن عندالزيس مايمنعهن مه دريها والخياج اولوستوله والايمنعه والصنوتيه وحاقه سيلمياتمني والقددا بوها عيى سيكركوب لوها فالمحد وان راد الوكيا الذارستي ومن النخارفيا ها حاجه فل والتهييون والوكيري ودن شفيذما ذكر انها عمرب بمرب لميم ولدالا كارش ولومع غناه فهرعين لأغظر وتهديهم تراه السائم باستدهر في 9 شعبا مسلك وموال عالم زوروع الذا الهوا وهدائد وجدات وقيه لابنها عبد المزيزة وحقها في وحشها م بعدوله ها المذكوان مؤهدة عدش يعترا بوابع وعنهاالمرماعلاة وهران الفلسائر علاب عرواسكوالت المديرة ومها

المسترس المرادة والمرادة والمرادة والمرادة والمرادة والمردة المردة المردة

وقد وقفنا على بعض الوثائق التي توضح شراء رقية بنت محمد المقبل لبعض ما ذكرته في وصيتها من النخيلات التي تملكها ومنها هذه التي توضح شراءها نخلة شقراء من خديجة بنت حمود الفهيد، والنخلة واقعة في ملك حمد الصقعبي، وهي التي درجت على خديجة من زوجها حمد الناصر وأنها معروفة في النخل المسمى بالعروس من الصباخ.

وثمن النخلة المذكورة ستة ريالات وربع ريال.

والشاهدان على هذا البيع هما مشيري الجناجي الذي سبق ذكره في حرف الجيم وعبدالرحمن بن إبراهيم الجاسر، والكاتب هو الشيخ صعب بن عبدالله التويجري في ٥ شعبان من عام ١٢٨٠هـ ونقلها من خط صعب ناصر بن سيف.

كالنام مووفة بالوي منالص و شدتها ام قيل سرّاء الدير كرون شرق المصل معلى الدور سي المراه عدما عتصرف بالات وربه ريال واقت حري بانه لف المريالية

وهذه وثيقة أكثر صراحة من التي قبلها في أن رقية بنت محمد بن حسن (المقبل) هي والدة الشيخ محمد بن عمر (بن سليم) وتتضمن أنها باعت عليه الأثل الذي درج عليها من تركة أبيها محمد.

وهي مؤرخة في ١٥ شعبان سنة ١٢٩٥هـ بخط الشيخ ناصر السليمان بن سيف.

الحيد المترون بخيالة معدون النوج إلى المت عواجه الحديد عوالة الذي ورج عليام تركزا بها كله المروف بخيالة معدون النوج إلى المي الديرجن يشه مان البطاقي والحق النرقي الذي مشرق جياله معدون والحق النمال الذي يجوه من جنوب لجياله ومن شاكر فيدجه يم بمن معلوم خام فيمة حي العقد خديد عشر بهار فرانسر ف خذ بالذي وذن سابق لهذا الناريخ بنمي ابري منها مشركا ذن عن والخف المعالم ونهد بهاته ناطر المدين باستفحم في ١٥ من شوي من حوال والمعاكمة بمحد وعوالي وهم وكم الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل

أخرجت أسرة المقبل هذه عدداً من العلماء والمشايخ القضاة وعدداً من طلبة العلم والكتبة، واستمرت على ذلك فترة حتى زمننا حيث أرسل أهل بريدة إلى صالح بن الشيخ محمد بن مقبل قاضي البكيرية بعد وفاة الشيخ عبدالله بن رشيد الفرج وكان إمام وخطيب جامع البصر أن يكون خطيباً في جامع بريدة الكبير، فقام بذلك مدة ليست طويلة واعتذر بأن أعماله وأملاكهم وأوقافهم في البصر وما حوله تحتاج إلى أن يبقى هناك.

وقد صلیت خلفه وأنا صغیر، وقد سكن صالح المقبل بعد ذلك بریدة ومات فیها عام ۱٤۱٤هـ أو ۱٤۱٥هـ.

أما أول من طلب العلم منهم فإننا لا نعرفه لأن محمد بن حسن المقبل الذي تقدم ذكره ونقل وصيته هو طالب علم كما قلنا، وهو قبل الشيخ سليمان بن علي.

#### أشهر علماء المقبل:

لكن أشهر علماء المقبل وأسبرهم ذكراً في البلاد، وأعلاهم قدراً عند الناس من العامة والخاصة هو الشيخ العلامة سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة، بل القاضي الذي بقي على قضاء بريدة أطول مدة أمضاها قاض قبله، وكذلك من بعده، وقد زادت على أربعين عاماً تخللتها فترات قصيرة تولى القضاء فيها الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، ولكنها قصيرة كان السشيخ ابن مقبل يعود إلى القضاء بعدها تحت إلحاح من أهل بريدة.

وعندما طال عهده في القضاء وألح عليه كبر السن طلب من أمير بريدة حسن المهنا ومن أهل بريدة أن يعفوه من القضاء فامتنعوا من ذلك وأبوا أشد الإباء، مما حمله وقد عرف أنهم لن يعفوه أن يحج ويبقى بعد الحج في مكة ويرسل إليهم كتابا من مكة مع الحجاج العائدين قائلا: إنني سأبقى في مكة مجاوراً في الحرم فابحثوا لكم عن قاض.

عندئذ عرفوا أنه لن يقبل الاستمرار في القصاء فعين أمير بريدة بالتشاور مع أهلها الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم.

وقد جاور الشيخ ابن مقبل في مكة ذلك العام وعاد بعد ذلك إلى بريدة عندما عرف أن الشيخ ابن سليم قد عين قاضيا فيها.

ومما يذكر أن ولادة الشيخ سليمان بن علي المقبل كانت ١٢٢٠هـــ حسبما نقل لنا من مصادر شفهية.

# الشيخ سليمان بن علي المقبل وطلبه العلم:

لا نعرف على وجه التحديد من مشايخه الأول في القصيم إلا السيخ قرناس بن عبدالرحمن من أهل الرس وأكبر علماء القصيم في وقت حرج كانت فيه الدولة السعودية قد سقطت، وعمت الفوضى كثيراً من بلدان نجد، أما القصيم فإنه كان لم يصب في أول الأمر، إلا أنه تماسك بسبب طبيعة أهله في الائتلاف والبعد عن الاختلاف.

وأتصور قياساً على غيره من المشايخ أن يكون الشيخ سليمان بن مقبل قد قرأ على علماء القصيم على قلتهم في وقته طلبه مثل الشيخ عبدالله بن محمد الصائغ.

وقرأ كثيراً على شيخه قرناس بن عبدالرحمن في السرس وفي بريدة عندما كان الشيخ قرناس يزورها زيارة عمل، لأنه كان بمثابة القاضي في القصيم كله، فكان يعتاد زيارة بريدة يجلس لطلابها، ويقضي بين المتخاصمين فيها، ولكنه لا يقيم فيها إقامة دائمة.

وكان الشيخ سليمان بن مقبل ملازمه ملازمة تامة، ويقرأ عليه في فنون العلم المتنوعة، ثم رحل الشيخ سليمان بن مقبل إلى الشام بلاد الحنابلة التي لا

يزال فيها طائفة من علماء الحنابلة النشطين، منهم شيخه حسس بن عمر الشطي، ويقال إنه لبث في طلب العلم في الشام عشر سنين، وقيل: بقي فيها سبع سنوات، وحصل كتبا كثيرة مخطوطة، كلها بطبيعة الحال لأن طباعة الكتب لم تكن قد انتشرت آنذاك.

وعندما رأى نفسه أنه قد حصل على العلم الذي يطمح إليه وحصل أيضاً على كتب كثيرة حمل كتبه على بعيرين وتوجه إلى البصر الذي كان يقيم فيه، وكان فيه والده على المقبل فلاحاً ملاًكا أي ليس أجيراً، ولا عاملاً في نخل غيره.

وقبل وصوله جاء البشير إلى والده يبشره بأن ابنه سليمان قد توجه إليه، وأن معه حمل بعيرين لا يدرون ما هو الحمل، فظن أن ذلك شيء مادي مالي ينفعه من الناحية المالية.

ووصل الابن الشيخ سليمان إلى البصر وكان في استقباله والده الذي كان على لهفة من معرفة هذين الحملين اللذين أحضرهما ابنه، لذا أسرع يجسهما ويلمس ما فيهما، ولكن ابنه الشيخ سليمان يعاجله بقوله بفرح ونشوة: يا ابه هذولي كتب يسرهن الله، جبتهن من الشام ولا هنب موجودات بنجد، فتغير مزاج الأب وقال لابنه: أنا ظنيت انك تجيب لي ريالات وإلا أنت جايب لي قرطاس!!

فقال الابن معتذراً: يا أبتي أنت تعرف أني رايح للـشام أطلب العلم مارحت أدور الريالات.

ولما لم يقتنع الأب قال الابن: يا أبتي الله يعظم أجرك، كم عالم كان ما عنده إلا الكتب وبعدين يسسر الله له وجته الدراهم بسبب العلم! عاد سليمان بن مقبل بعد أن مكث في الشام تلك المدة الطويلة إلى الاتصال بشيخه (قرناس) واطلعه على المهم من الكتب التي أحضرها وقرأ عليه أيضا فوجده الشيخ قرناس قد صار شيخًا عديم النظير في المنطقة في وقته، وقد

أجازه إجازة وصلت إلينا وسبقني الشيخ صالح بن سليمان العمري رحمــه الله إلى نشرها في كتابه (علماء آل سليم وتلامذتهم) فجزاه الله خيرا.

وهذا لا يمنع إثبات صورتها هنا فهي مهمة في أسلوبها وفي إخراجها وهي شهادة من عالم جليل ليس كالعلماء الذين لا يعرفون إلا علوم الدين، بل هي من عالم وصفه إبراهيم باشا بقوله: أنت خطيب ذيب، وذلك عندما ساله إبراهيم باشا عن عمله، فقال: أنا خطيب المسجد في هذه البلدة – يعنى الرس.

ونقل الناس عن إبراهيم باشا من أقواله الكثيرة قوله: ما شفت بنجد عاقل يتحرز للأمور إلا اثنين (الجربوع وقرناس).

وذلك أن الجربوع وهو البربوع في الفصحى ذلك الحيوان البري الصغير الطويل الرجلين القصير البدين فهو يحفر جحره ويعمقه ويجعل له بابا إضافيا مستوراً بقليل من التراب حتى إذا فاجأه عدو بالدخول من الباب الرئيس من الجحر كالحية التي تتطلب أكله فر من الباب الآخر غير الواضح.

ولم يبين الشيخ قرناس تاريخ كتابة الإجازة تلك ولكنه ذكر تاريخ قراءة ابن مقبل عليه في الفقه، وإنها من عدة مجالس آخرها في شهر جماد الأول سنة ١٢٥٧هـ.

وهذه صورتها:

مرسعلكم حال والصلاة والسلامعلى سيرنا عروعلالهوك وتابعيهم في كلاعتفار ومقال المابعد فأى العلم بحرزخا رلايو رك لمعافرار وطود شام لاسكادالى فننه والايصار مالاه السبيل الى استعقصا تبرام سبغ الذيلا وصولا ومنطم الوصول لي احصنابه لم عجدال ذكر سبيلا كنن وقد قال تقاعاطبالخلعه وماارندني من العام الأقليلا والممانعع العاوم واجلها وانضلها علم العقبة وقد فقطع من الميني الاجلالا مثلم عوعلالتعلم والاجتمار معبل بن على بم مقبل دندة من كسب المناض من المنابل علم منه الامام المبعل العدب والامام المبعل العدب حبل في عدم على المناف من المناف ال فنمالي وعنى تبشرط مداحعة اكمنقول وأسال المدكى ولدالتغ فنع والسلاد المروى جي حواد وصلى على سيدنا عدوالروعيات كسريقل وقالر بغرالعقرالي سالعلى قرناسي عبدالوهم بعدب

#### توليه القضاء:

ثقل الشيخ قرناس بن عبدالرحمن لتقدمه في السن، وكثر العمل الذي يحتاج إلى قاض عند أهل بريدة فركب أعيانهم إليه أي إلى الشيخ قرناس في الرس ليأتي إليهم ويقضي بينهم فاعتذر منهم عن ذلك، وقال: لابد يكون لكم قاض مقيم عندكم، ولا أعرف أصلح للقضاء عندكم ولا أعلم ولا أعرف أصلح للقضاء عندكم ولا أعلم ولا أعرف

سليمان بن علي المقبل، وكان يقيم آنذاك في البصر، فاذهبوا إليه واطلبوه أن يكون قاضياً لكم، فذهبوا إليه فلم يمانع ولم يستجب حتى استشار شيخه قرناس الذي أخبره أن القضاء الآن متعين عليه لأنه لا يعلم وهو الذي يعرف طلبة العلم في القصيم من هو أولى بأن يكون قاضيا هناك غيره.

فصدع ابن مقبل بالأمر، وجاء إلى بريدة قاضيا، وجلس للناس في بريدة، وكما هو معروف، بأن قرى وخبوب نواحي لا يصل إليها الماشي على قدميه، ليس عندهم قضاة فكانوا يحضرون إلى الشيخ ابن مقبل على ركايبهم فينيخونها عند بابه، وهذه علامة طلب الضيافة لأنه لا توجد في ذلك الوقت مطاعم ولا مخابز ولا فنادق.

فكان الشيخ يضطر إلى استضافة المتخاصمين الذين يأتون من تلك القرى البعيدة عن بريدة، وبعد فترة رأى فيه أهل بريدة القاضي العادل والرجل العاقل النزيه فازدادوا محبة فيه، وتمسكا باستمراره قاضيا عليهم، ولكنه ليس كذلك فهو من ناحية عمل القضاء وعلاقته بالناس مرتاح ومطمئن إلا أنه من ناحية المالية ليس كذلك، فقد انفق ما عنده وما كان يصل إيه من تخلهم في البصر حتى لحقه الدين، لأنه ليست للقضاة رواتب في تلك العصور.

فغادر بريدة من دون أن يخبر أحداً بقصده، وذهب إلى شيخه قرناس في الــرس وأخبره بالواقع، فقال له قرناس: اذهب إلى البصر وأتركهم حتى يأتوا إليك.

وجاء أعيان جماعة أهل بريدة إلى الشيخ ابن مقبل في البصر يطابون منه أن يعود إليهم، فذكر لهم أن نخيله وأهله في البصر تحتاج إلى عناية، وأنه قد يبقى في البصر، ولكنه لم يردهم رداً واضحاً مما جعلهم يركبون إلى الشيخ قرناس في الرس يطلبون منه أن يستعمل نفوذه لإعادة الشيخ ابن مقبل لهم.

فقال الشيخ قرناس لهم: الرجل لحقه الدين عندكم، ولا يستطيع أن يتحمل أكثر من ذلك فإذا أردتم أن يعود إليكم فافعلوا فعلا يكون له ولقضاة بريدة من بعده، وذلك أن توقفوا أوقافا على إمام جامع بريدة والقاضي هو إمام الجامع، تكون فيها مساعدة للقاضي وليست للقاضي ابن مقبل وحده، بل لأي قاض آخر يأتي بعده.

وقد رأى أهل بريدة ذلك رأيا صحيحاً فانتدب منهم ثلاثة رجال،... وبدؤا بالصباخ جنوب بريدة، وكان مزدهرا وكثير النخل والمزروعات الأخرى فكانوا يسالون ملاك النخل بعد أن يشرحوا لهم الأمر بأن (جامع بريدة) ليس عليه أوقاف أن يعينوا مبلغاً من التمر في أملاكهم من النخيل بمثابة الوقف على إمام الجامع.

قالوا: فكان الناس يسار عون في ذلك.

وبعد الصباخ ذهبوا للخبوب القريبة من بريدة، ولم يذهبوا إلى البعيدة ولا إلى القريبة من بريدة كان كافيا القريبة من بريدة كان كافيا فكان بعضهم يوقف نخيلاً بعينها، كان يقول الرجل الذي يملك حائطا من النخل: إن النخلة الفلانية أو النخلات فيه ريعها وقف على إمام الجامع، وأحيانا يقول بعضهم: إن في نخله مائة وزنة أو أكثر للمسجد الجامع حتى اجتمع من لك شيء كثير أرضاهم.

قالوا: فلما فرغوا من النخيل وتمرها اتجهوا إلى المــزارع التــي تــزرع الحبوب كالقمح والشعير والذرة وأكثرها في شرق بريدة وشمالها كالنقع والحافــة والمتينيات والوطاة فوجدوا التجاوب العظيم الذي لم يكونوا يظنونه من أهلها.

وكان من عادتهم في مزارع الحبوب أن تكون على قلبان - جمع قليب تكون حولها حقول وأراض صالحة لزراعة الحبوب، وكان صاحبها إما أن يزرعها بنفسه، أو يعطيها لمن يزرعها بما يشبه الإجارة، كان يقول: إنه يؤجرها له بجزء مما تنتجه من الحب كالربع أو الثلث أو الخمس ويسمون ذلك

ديوانا أي ما يكون لصاحب القليب أو أن يؤجرها لمن يزرع عليها بأصواع معينة من القمح والشعير والذرة معينة.

فكان الجماعة الذين خرجوا إلى أهل القلبان هذه يسالون أهلها عن المبلغ من العيش وهو الحب الذي يريدون أن يتبرعوا به لإمام المسجد الجامع مستمراً بمثابة الوقف في الغلة، وليس لمرة واحدة فيسجلونه.

وكان والدي- أنا مؤلف الكتاب- قد ذكر لي أسماء بعض هؤلاء الـــذين ذهبوا إلى أهل النخيل والمزارع وأنسيت ذلك.

قالوا: وعندما وصلوا إلى الوطاة إلى قليب تسمى فريجة، نسسبة إلى صاحبها المسمى (فريج) وقد عرفوه بأنه كان عبداً اسود وإن لم يعرفوا أنه كان مملوكا، ولكن هكذا كانوا يسمون الأسود العبد، فقالوا له: يا فريج نبسي منك شيء تجعله وقف للمسجد الجامع فينفعك في يوم القيامة.

قالوا: فتأثر من ذلك، وقالوا: كلها لكم خذوها كلها وقفا لله، فامتنعوا من ذلك وقالوا: ليس من عادتنا أن ناخذ إلا مقدرا معينا من الحبوب، وقد اتفق معهم بعد جدال على أن يوقف نصف ما يأتيه منها من حبوب على المسجد الجامع!.

جاء الشيخ ابن مقبل بعد أن تم ذلك وصار يقبض تلك الغلات من التمر والحبوب والعيش منها، وقد حصل أيضاً ثروة لا أدري، أهي مما فاض من ذلك أو من البيع والشراء!

### أين تلك الأوقاف؟

تلك الأوقاف ليست أعياناً قائمة بذاتها في الغالب، وإنما هي مقادير مقدرة من غلة بعض النخيل وأبار الزرع.

و لا أدري أسجل ذلك في سجل محفوظ في وقته، و لا أظن ذلك لأن

الناس كانوا يعتمدون وبخاصة في هذه الأعمال الخيرية على شهامتهم ومحبتهم للخير، وكان أصحاب الأملاك إذا باعوها أو ماتوا عنها نوهوا بأن فيها مقدار كذا وكذا من التمر أو من الحب لإمام جامع بريدة.

وبعد ذلك بنحو قرن أو نحوه سجل الشيخ عمر بن محمد بن سليم قاضي بريدة رحمه الله بعض تلك الأوقاف.

نقل ذلك الدكتور عبدالعزيز بن سليمان المقبل، وهو من أسرة المقبل الأخرى الذين كان يقال لهم العبيد وليس من أسرة الشيخ القاضي سليمان بن على المقبل في بحث له لم يطيع بعد عن الأوقاف في مدينة بريدة.

وهذا بعض تسجيل تلك الأوقاف:

مسم إنداره الهر العدارة ما وصلانعها مدنا مي بمالي ه عليواز وسيه وم البعد أنهذا السبلوا والقنعاء هلرياع تنبل الانتكان محسر وجاوزع سريم وهرعل دود بيبريس سر دالعزينسالي البيرون ترميشاع في نفيسه من النورقا دمات فيه وصلح الحسيرات الناس العافرا الملك المعرور بعصيد وبدسادستاذن وكاه فيعاخا رج ما تارب وه ليع يدمن الرنا طرالألم ضاده وشغل في ختله بالعباخ ديق الستابل شغراعد الزاق عائر ارتانانها وعداله الحالحسي ووزر شغرا وي بنرسه حنوب عاشغرا اسعامله مريه على الديم والمعان سلط شقر اللزاعاريه اسدسها ونا عرابكر بوع سيل سائه وارد بنه تر السليد وعظم ماع بنعيده في قليد اللعبه وعد المزر الحدل سيافي رَضُ رَبِّ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمِ سَلَ مُعَلَّ وَيَ مَنْ صَلَّى المَعْلَىٰ وَمُحَدَّ السِلِمَان سَلِحَدُ زِنْ وَشَاعَ فِي مَلَكُمْ وَكَابِدُ الدِ الدِ الرَشُود ي سَبِلَ مُسْبِي وَزُنْ تَرُونَاع مِمَانَهُ وسَالِكُ فَ وارس العلاب المرونات مكان سلمان الماشل بنياة الأوقروسا في النا برعدال جليدسيل مسعن وبرندتر وشاع بكان وعبدالكريم بع صالح لحيدات المكان سرخل المأله شال من الحلق والعرالعاجي سيل فيصيته من غل استه بالخرا مُرَّواشاع إِ وَمَا مُعَدِّ مِلِي المِنائِم مُسِين ورْمَهُمْ وشَّاع فِي نَعْلُمُ بِالعِبَاخِ وَوَعَنْهُ حُرَّر إِنَّهُ الْمُطِيرُ لِهِنَا وَرَمَ تَرُوسًاعَ فِي غَرْسِيهِ العَرُوفُ وَسَبِلُ عَبِلِسِ لِحِدِ أَبِا جُعِرَ منهتر في خلعا لمعروف في هيل ردن قادمات به وسيل فقد البطق حسين أوز لمعهم لمتعالضيلي الفكة الشقوات مقطرحين على ساقيع ليسرانفاتم وسبرا عايك بناريع ابيه فهالمك مها ما حده ثلاثي وزمزتر دسيل ليان بوراسلدمكتر سَعَلَ المُعرِمُ إِذَ فِي خَلَ البِيهِ عَلَى إِلَا العَلِيبِ الْكِنْدِيبِ وَسِبَرُ خِدَ السَلِمُ النَّفِيعِي السَّ ال عن النيل سل رسوا براهبرب لندوف شغراد ملكم بالعباح وسبل فهدالتوج ب ورَّدُهُ مِن سكان، وسبل عبدالرع، كحد واحدة مسيره درَّنهُ مد في سبق اسمام المعلى العجلان وولامنن المكتب سيرالمعروف عندانجا ده وعرسيم بالتقيعه وقليب إب حاصة المعروف الأكامنية في ضهر مشرق عد المقدو فيلم عدد فلب المن م وقد على ووقعلت بوليه سنتبط النيره زالك عرسدا كمعرون علىالبركه في سلك الغيروز رة ملك العمّان السلام ثلاثين وزرم اشبترى غيبالينر العلم الرستودي مفيب الشايع سداكا فرالدكور صدرااتا يء وهوثلث ت تراه من العلد الأرضان وشركابيم وسبله شمًا لما سبله حمالح الحسيب فكل من الله مام حبى لا تحنف الجال با ركرُ العرانا وللسلمين في الحسن حدودة سارَّت وآيا م في ايجناء أعلاالدجائت امين: أَنْكُ مِن الورق التديمة مناعة اسالها ماء ايان كاتب عسراه الرسيد الذج أوتم والق غيرها وأل الامام ماجمة الدهن الورقدوماع مذكر بنوالك في الما المام الماكم وقال الدكتور عبدالعزيز بن سليمان المقبل:

الأوقاف على مساجد مدينة بريدة:

حظيت المساجد في مدينة بريدة بنصيب وافر من الأوقاف منذ القدملأسباب يأتي ذكرها وأوقاف بناء المساجد وترميمها في مدينة بريدة وضوح احيها
قديما وحديثا أكثر من أن تحصى، وعندي من الصحكوك الخاصة بأراضي
المساجد أو بنائها أو ترميمها أو بناء بيوت خاصة بها للإمام والمؤنن قرابة
ثلاثمائة صك، وهذه فقط التي أثبتت في صكوك حديثة، أما القديمة وما لم يثبت
من أوقاف حديثة على المساجد فلا تحصى، ويكفي أن نعلم أن الشيخ علي بن
محمد المطلق لوحده كان من ضمن وصيته بناء وترميم مائة مسجد منها خمسة
عشر جامعا، ولم أدرج وقفيات بناء المساجد وما يتعلق بها من ترميم أو بيوت

## أوقاف متفرقة على الجامع الكبير بمدينة بريدة:

وقد جُمع بعضها في وثيقة مهمة وهذا نصّها:

"بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم، أما بعد فهذا ما سببًلوا ووقفوا أهل بريدة تقبل الله من محسنهم وتجاوز عن مسيئهم، وهو على إمام الجامع المعروف في بريدة خاصة:

- الأمير عبدالعزيز المحمد سبل مائة وزنة تمر مشاع في نصيبه من النهير
   قادمات فيه.
- صالح الحسين سبّل ووقف نصف الحافة، القليب المعروفة بعصيفره بعدما استأذن شركاه فيها، خارج منه ثلث ربعه وهو للشايع يُدفع إلى ناصر الروضان.

- وشقر ا(١) في نخله بالصباخ، وهي اللي مقابلة شقرا عبدالرزاق من شرق، عمارتها ثلثها.
- ومحمد الصالح الحسين وقف شقر اوين بغريسه جنوب عن شقرا أمه أصلهن نصفهن.
  - والعودة عبدالكريم وإخوانه سبلوا شقرا اللزي (٢) عمارتها سدسها.
- وناصر الجربوع سبّل مائة وأربعين وزنة تمر بالسلميّة وعشرين صاع بنصيبه في قليب الطعمية.
  - وعبدالعزيز المجيدل سبّل خمسين وزنة تمر من ربع أبيه في ملكهم.
    - وسبّل شقر اوين من صيبته من المقطر اللي بمكان الحامد.
      - ومحمد السليمان سبّل خمسين وزنة وشاع<sup>(٣)</sup> في ملكهم.
    - وعبدالله الرّشودي سبّل خمسين وزنة تمر وشاع بمكانهم.
- وسبّل الحسن ابن بريمي أربع النخلات المعروفات بمكان سليمان الهاشل بين ساقي الرُّوق وساقي النصاّر.
  - ومبارك بن حمد آل حميد سبل خمسين وزنة تمر وشاع بمكانه.
- وعبدالكريم بن صالح آل حميد سبل شقراء بمكان أبيه على البركة شمال عن الحلوه.
  - وناصر العجاجي سبل في صيبته من نخل أبيه بالحمر أربعين وزنة تمر وشاع.
    - ووقف علي الغانم خمسين وزنة تمر وشاع في نخله بالصباخ.

<sup>(</sup>١) الشقرا هي النخلة المعروفة جمعها: شقر.

<sup>(</sup>٢) شقرا اللزى: يعني التي على اللزى، وهو مصب الماء من البئر في أوقات السواني.

<sup>(</sup>٣) الوشاع: المشاع بمعنى أنها ليست من نخلة معينة أو من نخلات معينات.

- ووقف حسن بن راشد آل حمید أربعین وزنة تمر وشاع في غریسه المعروف.
- وسبّل عبدالله الحمد الباحوث أربعين وزنة تمر في نخله المعروف في
   هميل بريدة (١) قادمات به.
- وسبل فهد البطي خمسين و زنة تمر وشاعاً في ملكه بالصباخ قادمات به،
   وعشرة أصواع قادمات بديوان قليبه بالنقعة.
- وسبلوا عبدالله الغانم ومحمد أخيه (النخلة) الشقراء المعروفة وهي الرابعة من المقطر الشمالي.
- وسبّل حمد بن محمد الضبيعي النخلة الشقرا من مقطر جده على ساقي عبدالله الغانم.
  - وسبّل عبدالكريم الحمّاد من ربع أبيه في ملك نصار أخيه ثلاثين وزنة تمر.
- وسبّل سليمان بن راشد مكتومية، وسبّل الشقراء المعروفة في نخل أبيه على لزى القليب الجنوبية.
  - وسبّل حمد العبدالله الضّبيعي الشقراء الخيار اللي عن الفحل شمال.
    - سبّل إبراهيم بن شريّف شقراء في ملكهم بالصباخ.
      - وسبّل فهد التويجري خمسين وزنة من مكانه.
    - وسبّل عبدالرحمن الحمد وإخوته خمسين وزنة تمر في سبيل أبيهم بالنهير.
- وسبّل علي العجلاني وولده محمد المكتومية المعروفة عند الخارّه (٢) في غريسهم بالنقيعة.

<sup>(</sup>١) هكذا فيه وفيه اختصار صوابه (في هميل صباخ بريدة).

<sup>(</sup>٢) الخارَّة، بتشديد الراء: مفجر الماء من البركة إلى الساقي وهو القناة الصغيرة.

- وقليب مطلق ابن حصين المعروفة الكائنة في خبهم شرق عن المقبرة قبلة
   عن قليب آل خزيم وقف على إمام الجامع.
- ووقفت لولوة بنت حمد الفيروز المكتومية المعروفة على البركة في ملك الفيروز، وفي ملك آل عثمان السلامة ثلاثين وزنة.
- اشترى عبدالله العلي الرشودي نصيب الشايع من الحافة المذكورة صدر القائمة وهو ثلث الربع اشتراه من أهله الروضان وشركائهم وسبّل تبعاً لما سبله صالح الحسين فكمل.... الإمام حتى لا تخفى الحال.

بارك الله لنا وللمسلمين في الحسنات ورفع منازلنا وإياهم في الجنات أعلا الدرجات آمين.

نقله من الورقة القديمة قائمة أسبال إمام الجامع كاتبه عبدالله الرشيد الفرج ١٣٧١ه...

أقول كل هذه الأسبال على المسجد سببها الرغبة في الخير التي أثارها امتناع الشيخ سليمان بن على المقبل عن القضاء في أول مرة، ورأي السبيخ قرناس السديد في تعيين أوقاف وأسبال على جامع بريدة، يتصرف فيها إمامه، وهو هنا القاضي سليمان بن على المقبل رحمهم الله جميعاً.

وللجامع الكبير أيضاً أكثر من أربعة وعشرين دُكاناً موقوفة عليه، تقع في جهتيه الغربية والشمالية، وقد أدخل معظمها في توسعات الجامع وخاصة توسعة خام الحرمين الشريفين الأخيرة.

وقف قليب فريجة: دون معرفة الواقف(١)، ونص وثيقة الوقف:

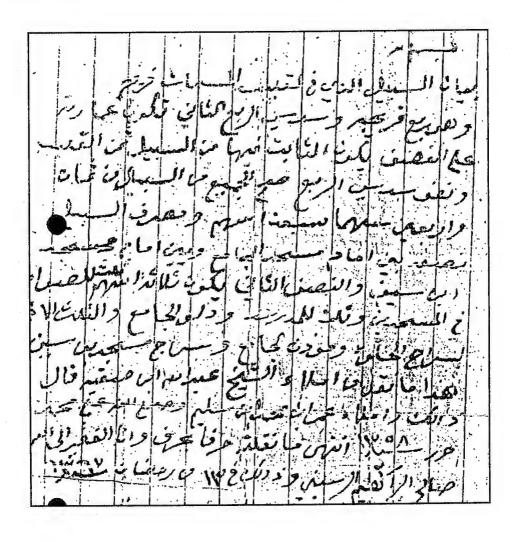
<sup>(</sup>١) قوله: دون معرفة الواقف، هذا بالنسبة لكاتبه، أما أنا فإنني أعرفه بناء على ما أخبرني به والدي وشيوخ في السن كبار وهو الأخ في الله المسمى (فريج) على لفظ تصغير فرج، كان يملك قليب فريجة التي هي افضل، أو من أفضل مزارع الوطاة للحبوب، ووصف فريج هذا بأنه أسود، رحمه الله وتقبل منه.

"بسم الله

بيان السبيل الذي في القليب المسماة فريجة.

وهو ربع فريجة وسديس الربع الثاني تكون عمارته على النصف، يكون الثابت فيها من السبيل ثمن القليب ونصف سديس الربع صح للجميع من السبيل من ثمان وأربعين سهما سبعة أسهم، ومصرف السبيل نصفه بين إمام الجامع وبين إمام مسجد ابن سيف، والنصف الثاني يكون ثلاثة أسهم: ثلث للصوام في المسجدين وثلث للمدرسة ودلو الجامع والثلث الآخر لسراج الخلوة ومؤذن الجامع وسراج مسجد ابن سيف، هذا ما نقل من إملاء الشيخ عبدالله بن صقيه، قال ذلك وأملاه عمر بن محمد ابن سليم وصلى الله على محمد، حرر سنة ١٢٥٨هـ...

انتهى ما نقلته حرفا بحرف وأنا الفقير إلى الله صالح البراهيم الرسيني، وذلك في ١٣٦٧ رمضان سنة ١٣٦٧هـ.



# مواصلة الحديث عن الشيخ سلميان المقبل:

تولى القضاء الشيخ ابن مقبل في بريدة أطول مدة تولاها قاض نعرفه حتى الآن.

إذ كان قاضياً قبل وقعة بقعا في عام ١٢٥٧هـ واستمر في ذلك إلى حدود عام ١٢٩٧هـ.

وقد غلط الشيخ عبدالله بن بسام في سنة توليته القضاء فذكر أن ذلك في عام

1770هـ(١)، مع أنه ذكر أنه الذي رشحه لقضاء بريدة هو شيخه الشيخ قرناس عالم الرس والشيخ قرناس وفاته في عام ١٢٦٢هـ، كما ذكرها الشيخ عبدالله البسام نفسه في ترجمة الشيخ قرناس فكيف يشير به وهو قد توفي قبل ثلاث سنين؟

والصحيح أنه تولى القضاء في التاريخ الذي ذكرناه، أو قبله بسنة أو سنتين.

قال ابن عيسى: وفي سنة ١٢٦٢هـ في سادس وعشرين رجب توفي الشيخ قرناس بن عبدالرحمن بن قرناس في الرس رحمه الله(1).

### إخلاص الشيخ وورعه:

في العقد السادس من القرن الثالث عشر كان الحكم السعودي ضعيفاً قد اشرافه على القصيم، وكان القصيم مزدهراً يوتي غلاته من النخيل والزروع ما لم يخطر ببال أحد من أهل نجد، وكان أمراؤه مستقلين به، وكان أهل عنيزة قد انضموا إلى أهل بريدة بغية تقوية القصيم، فوردت على أمير بريدة آنذاك عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله بن حسن من كبار (آل أبو عليان) أمراء بريدة السابقين أن يسرع أهل القصيم بضربة وقائية لأمير حائل ومن معه من شمر حتى لا يفكروا في غزو القصيم، وبعض الشيوخ الذين سمعناهم يتحدثون يقولون: أمير حائل كان أغار على قوم من عنزة الذين هم حلفاء طبيعيون لأهل القصيم.

فاراد أهل القصيم أن يغزوا حائل، وكان الشيخ سليمان بن مقبل آنذاك هو القاضي، فلما علم بنية الأمير غزو حائل عرف أن ذلك ليس في مصلحة أهل القصيم، لاسيما أن القصيم مزدهر، وأهله لا يوجد لهم عدو يعرفونه، ولكن الأمير لو نصحه الشيخ سرا لما عرف الناس موقف الشيخ فأراد السشيخ ابن

<sup>(</sup>١) علماء نجد خلال سنة قرون، ص٣١٥ الصفحة "تطبيع" إذ جاء فيه ١٣٦٥هـــ وهو ١٢٥٦هـــ

<sup>(</sup>٢) من خزانة التواريخ، ج٩ ص١١٧.

مقبل أن يعلن استنكاره لفكرة غزو حائل وإنكاره على الأمير عبدالعزيز بن محمد ذلك فلما كان في خطبة الجمعة قال الشيخ ابن مقبل في الخطبة على المنبر: الفتنة راقدة، الفتنة راقدة لعن الله موقظها، لو بغى جبل على جبل لجعل الله الباغي منهما دكا.

وذلك كله لكي يفهم الناس موقفه من الغزو المزمع، ثم قال يشير إلى أن ذلك ظلم، ويحذر من أفعال الظلمة، أين الظلمة؟ يريد أن الله أبدهم ومحا آثار هم يحذر بهذا من الظلم، وكان بين المصلين رجل أسود يسمونه عبدا واسمه سَبْت وإنْ لم يكن مملوكا لما سمع الشيخ ابن مقبل يقول: أين الظلمة؟ قال: حَوِّل زلفة.

والزلفة هي الدرجة من درجات المنبر يقصد أن أمير بريدة الذي يجلس تحت منبرك هو من الظلمة، واستمر الشيخ، ولم يبال بقول ذلك الرجل الذي يعرف عنه النقص في عقله قائلا: أين أعوان الظلمة؟

فقال: سبت: تكلم يا نحيط، ونحيط رجل من رجال عبدالعزيز بن محمد.

وقيل للأمير عبدالعزيز بعد انقضاء الصلاة: إنه يجب أن يؤدب سبتا هذا على كلامه، فقال: هذا عبد ما يسوي ربعين، والربع سبق أن ذكرناه وأنه ربع ثلث الريال الفرانسي.

وبعد انتهاء الصلاة: مر الأمير على منزل الشيخ القاضي، وكان من المعتاد عندهم أن يمر الأمير بعد صلاة كل جمعة على بيت القاضي يجلس إليه ويشرب القهوة عنده وقد استمرت هذه العادة حتى أدركتها، وأخر قاض تركت في عهده هو شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد.

قالوا: فلما اطمأن الجلوس بالأمير عبدالعزيز بن محمد في قهوة الـشيخ ابن مقبل قال له: يا شيخ أظنك تعنينا ما ودك نغزي حائل.

فقال الشيخ ابن مقبل: نعم، فضرب عبدالعزيز بن محمد بيده على سافه وقال وهو يشير إلى قدمه، والله يا هذي إن توقف بسوق حائل.

فقال له الشيخ ابن مقبل: قل إن شاء الله.

قال الرواة: فلم يسمع الحاضرون أنه قالها.

إن هذه الواقعة حفظناها وسمعناها كما سمعناها من أشياخ ثقات أخذوها عمن قبلهم ممن حضرها، لأن الأمر أمر صلاة وخطبة في الجامع الذي يكون عامراً بالناس، ولكنني وجدت الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام قد ذكر في كتابه (علماء نجد في ستة قرون) أن الأمير عبدالعزيز بن محمد عندما فهم أن الشيخ يعنيه بقوله، وأنه ينهاه عن ذلك وقف في الجامع، وقال للجماعة: لا يغركم هالعبد الحمر اللي ما يسوى له ربعين!!!

وهذا ظاهر البطلان عقلاً فضلاً عن كونه باطلاً واقعياً، فالشيخ ابن مقبل لم يذكر عبدالعزيز بن محمد بالاسم ولا بالصفة، أو العمل حتى يستحق أن يسبه الأمير كما زعم الزاعمون ذلك.

ثم إن كون أمير القصيم يقف في المسجد المكتظ بالناس ويتكلم غير مبال بالخطبة ولا بحرمة المكان، ولا بتحريم الكلام فيه، أمر لا يمكن تصديقه، ثم كيف يقول عن الشيخ ابن مقبل: إنه عبد حمر أي أحمر أمام الناس؟ وهل يعقل أن يحدث ذلك من أمير كبير لقاض جليل وفي أثناء إلقاء الخطبة في المسجد الجامع؟

وقد بينت وجهة نظري تلك في الرد على الشيخ عبدالله البسام في (معجم بلاد القصيم): رسم بريدة.

ثم لم نعرف ولم يذكر لنا من كانوا يعرفون الأمور، ولم ينقل المؤرخون أن الأمير قد عاقب الشيخ ابن مقبل على قوله الذي يزعم الزاعم أنه تفوه به، وهذا غير معقول أن يبلغ التأثر بالأمير هذه الدرجة ولا يعاقب القاضي بعد ذلك.

ولو عاقبه أو نوى أن يعاقبه هل من المعقول أن يــستمر القاضـــي فـــي القضاء والأمر بالنسبة له كذلك.

وقد سألت الشيخ عبدالله بن بسام عن مصدره في ذلك، فلم يذكره وإنما قال: الأمير قال ذلك، الأمير قال ذلك.

فقلت له: هل لديك مصدر موثوق يثبت هذا الشيء غير المستساغ عقلاً؟ فذكر أنه ليس لديه شيء من ذلك.

وقد بلغ الشيخ سليمان بن علي المقبل من الإجلال والاحترام والمنزلة الكبيرة في النفوس درجة يمتنع فيها تصديق ما ذكر، فقد ذكر الأستاذ إبراهيم المعارك في كتابه في ترجمة الشيخ ابن مقبل من (أعلام القصيم) فقال وهو يذكر مثل هذا عن والده السشيخ عبدالعزيز المعارك وهو إخباري معروف:

عرف الشيخ سليمان بن علي المقبل واشتهر بالعدل، وله محبة خاصة عند الجميع، حتى إن الشيخ حسن الشطي مفتى الحنابلة بالشام قد أجازه في التدريس والإفتاء بالشام.

وضرب به المثل في الورع ومهابة الملوك والأمراء (له) فقد حج فعلم به شريف مكة، فدعاه فعانقه الشريف، وأراد إجلاسه على كرسي بجانبه، فقال الشيخ: (والله جعل لكم الأرض بساطا) وجلس على الأرض فجلس الجميع على الأرض، فامر له بمال، فاعتذر عن أخذه، وقال: ستجدون من هو أحوج مني.

ولم تقتصر وجاهة الشيخ سليمان المقبل على صلاته بالآخرين، بل كان لها مظاهر أخرى منها وجاهة بيته الذي يسكن فيه في بريدة فحين عقلت الأمور إلى أن مضى لي من العمر نحو ١٥ سنة لم أكن أعرف بوجود بيت في بريدة من الطين، وجميع بيوتها من الطين مؤلف من ثلاث طبقات العليا منها سطحها مستور

بسترة طويلة، إلا بيتين هما بيت الثري الشهير محمد بن عبدالرحمن الربدي والشيخ القاضي سليمان بن مقبل، ولا أعرف لهما ثالثاً في بريدة.

أما بيت الربدي فإنه كان حافلاً بالسكان وأما بيت ابن مقبل فإنه ليس فيه إلا ابن أخيه عبدالعزيز الذي له ابنان أحدهما عبدالرحمن، والثاني سليمان.

# كثرة كتابات الشيخ سليمان المقبل:

خلف الشيخ سليمان بن علي المقبل ثروة واسعة من الكتابات من وصايا وأوقاف للناس ومكاتبات بينهم، وتسجيل أحكام لم يكن يقصد منها التسجيل المعروف للأحكام، وإنما كان يكتبها لإثبات حق لأحد المتخاصمين أو لإثبات صلح بينهما.

ومن تسجيلاته على مكاتبات أو تعاقدات يحكم بصحتها أو يوثقها.

والغريب في مثل حالته وهو القاضي المهيب أنه كان يكثر من كتابة المبايعات ونحوها للآخرين، ويظهر من ذلك أنه يمثل هذا النوع الذي يمكن أن يقوم به بعض الكتبة وأن بعض الناس يريدون من كتابته هو بالذات أنها أكثر توثيقا، وأنه معروف الخط والأسلوب، وهذا صحيح.

وخطه جيد وإملاؤه أجود منه.

وهذه نماذج من خطه:

المعراكيك باع محدث بواخ التوبيج يوعارسليمان ادّب ا ععلوم برع عصيهم المعلوم الكاب شما لي صوّاس ويف معلوم وهونصفي البئر المذكوريما يشعرب منحات وانع له وشقالت كيارو فرصني مكترمي فول ميدهن المطلاعة والمنعات لها تدام المصب ال عة لها كذ لكر باع معد عارسلمان عنسطا يع معلومات لين ملاسلهان من متلتومترسلها وقعاً يتشاكعت والنستك التكف الاع تبعالهن ونصبى محمار من كشق اكشتركة بين ملهان ويحد سعلومتربيهما ما كق باع محلية كسلية ن هذا المده كمذكور بض القلام موم يتبعيها لنخاره وعذورصد كالورقتروا لنخلات المدورا شورىبته ونصع كشوبها يتبعث منارسى و غيره واشترى سليمان بنمن معلوم قدره ما يتربال لتزيد ستقدريل دكين فأبت في ذمتر سيل للداح لسلي الاوطابق سليمان و نذي مطلوم و د كنات على حاله وحدود و بيحدة إ ا لداروستقيل شهرعاؤ نكهديان الداح ومحدثنا حرسة وابراهيم العموشهد ومتبصلها ماب عليارت عبانا الج

والبائع هو من آل بداح التواجر والمشتري هو سليمان بن مبارك العمري وهو جد والد الأستاذ الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في القصيم، والشهود كلهم معروف لنا منهم حميدان البداح التويجري ومحمد بن ناصر المقبل ابن عم الشيخ القاضي كاتب هذه المبايعة، وإبراهيم آل عمر ولم يتضح لي اسمه واسم أسرته أهو إبراهيم من أسرة العمري.

والكلام على هذه الوثيقة في ذكر العمري أولى من الكلام عليها هنا إلا فيما يتعلق بما ذكرناه من عرض خط الشيخ سليمان بن مقبل وإملائه.

وهذه نماذج من تصديقاته على العقود والمبايعات:

ر للناسطا	
رقة الواقع على لدار كلاكوره صحيح مح ين بدعلي المعقبل في والخير الماء	الارم قالي مترسليما
1.45.040.04	1501GW



فودرتن	رعاد مرس د کراس الر د نعاعد در در العرور	ربای مراکک
	الجريد وكره	
ركت م ذي تعدد	مقد مجسة الواقع على تعقا (كماكورة وحبر سليما م ب على المعقبل تا	معادی این کست معادی این کست
	34	

المستعدي مان كريد فالذي وحبو عرفه بث رميان والمنقل الشمالير عرفه بث رميان والمنقل الشمالير فعل مكون ليوق الجنوي ملك الأكامكون ليوق الجنوي ملك العدالات الرمالية عالى و شرمالات المنازع عالى الاستعمالات المنازع عالى

الشارى مضارات عبدالله المحسن التحييط وصيدا مد بالمجرباع مصا والمذكور على على الذي الذكور والشرك المذكور والشرك المهندة من المجرباع مضا والمذكور وسبعبن ريالا فرانسده وصل فسا رمنهن حيد ريالا حال عقد الجيع والباقي في فجل تلائدا جال اولهن محل في شعبان المحمدال وتوفق بينهما أثره طالبع والكانه و واجباته من البيع المعندة محمل فا فينا للجها له وتوفق بينهما أثره طالبع والكانه و واجباته من المحالة وقوف بينهما أثره طالبع والكانه و واجباته من وعلى ما المحمد والمحالة والمحمد وا

به المرادي الرحم المرادي الرحم المرادي الرحم المرادي المرادي

V19 المحديد دن و معلم بدم نظر فيد بان قد صصر غندي محد الناصلاب مني في حال وكالمتر عن مرقيم و المنت مزيم وحصراني صالح والدراولاد والعيم الرميني في الناعد الناعد المنسمادي صادولات صالح عن آخوات حن مرود مريم وران وقوت بنات الهيم الريني وسيادة مراد وينا محد مناص والديمنا مركر من وخهد عاد كالمروب ورب وجود بساسيم بريم لابيها تحد حريها م ونا مرات عد وصفر محضورهم مدن محيد المصديرة الموا عيما على والمصرف لكريم مكوا براهيم السيني وهنو على المحرور الحروة المن المال مشترحدالاولدي وبلمكر البكي باع عدينا صوصالح ونا صواللاول المحدود بجيم المعادمة الصاولي والزوطريق وداروغيرا والشتر حديثن علرم ورك خانعايه بردا وبلغام على تواكبيع اربعها بيردا وجماق ديعاب بردا ل يحلف فأؤسله حدلاهل الملاالذوري فعيد شهر رمضان مصوا وحد الخضيرصا برالا اسال براهيم الرسيني وبيوا اصراق عدا سال أداهي علوم القطر مقط القلب لمخالف عودة مرائعة عديد الخار عداها في منارب ساته عدالا تحقيقا الدوسي سلاعد شغراوس لحدوايض سينخلاس شغراق والربودنوس معلومات اولهن من جنوب يسكري وعنها شمالتتع اوب وعن بمشوا و شمارغیشه وعن معیشه شما ازم العبیط وتراسای تمام کست انسال الطویک وا دلیار در اداری از دارای در العبیط وتراسای تمام کست انسال الطویک وا والمحضفا القبليه لطفاى الباب وسبلنا طار مرسقرارس معلومات علوالمريم الوسطى قبلم يحين ما شال المكتوسيرونة فهى السِّنه هكذا صبر بنه المورة البيع والشرائصي يحدي واستثناالاسال وتبقدي ننسيطهي معالبي سنادعا والمعدى ويزاد مجيدل وحديد اصرار سينى وجحدا اعتدالكريم العقيد ويسهار بهو وكتبه واللبت الماه بعلي لفقيل آلاكم هدى تغوره ولايما اقع الناه السين ان باقي نما المدن الديم اعلاء عام النف الذون الديم وبالمام والكا والدين عنده وعرب والعلق العرب الناه المسين النائد المن المدن المدن على الرأيس جاس وعديم جاس ويترق هوام فاصل المن بهريف كذا القرع للذكور وصواط ق النائد بهم الحذة بني ويدين المروم ويسال المستناقة المسلمان المسلمان المسلمان المستناقة مسرع وفوس 11 في موالم على سيره ويدين المروم ويسال المستناقة المستناقة المستناقة المسلمان المسلمان المستناقة ا



وهذه رسالة من محمد بن إبراهيم السويح من أهل الخبراء إلى السيخ سليمان بن علي المقبل تدل على ما كنا نعرفه من كون الشيخ ابن مقبل يعتبر قاضيا للقصيم ماعدا عنيزة -.

# الشيخ سليمان بن علي المقبل بأقلام العلماء:

حظي الشيخ سليمان بن علي المقبل باهتمام العلماء والمؤرخين، بل باهتمام الكتبة والمدونين على قلتهم بالتنويه والثناء، وحق له ذلك.

قال الشيخ إبراهيم بن محمد بن ناصر بن سيف من أهل بريدة، وعادته أن يستوعب أخبار من يترجم لهم ويجمعها من المصادر التي اطلع عليها.

الشيخ سليمان بن مقبل (١٢٢٠ – ١٣٠٥ هـ) (١):

نْسَبُه ودِرَاسَتُه:

القاضي الشيخ الزاهد الورع الداعية العلامة سليمان بن علي بن مقبل، قاضي مدينة بريدة.

وُلد عام ١٢٢٠هـ، وتولى قضاء بريدة مدة بلغت تسعة وثلاثين عاما، تخللها فترات قليلة ينوب عنه فيها الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، كان رحمه الله ورعا ناسكا مسدداً في أقضيته، ويُعتبر من خيرة أهل زمانه، وبلده قرية البصر جنوب غرب بريدة، وقد ثقل آخر عمره وتخلى عن القضاء، وجاور في مكة ثم انتقل إلى بلده البصر، ومات فيها عن عمر ناهز خمسة وثمانين عاما، وذلك عام ١٣٠٥هـ رحمه الله.

وقد جاء في كتاب الشيخ صالح العمري (علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم) له ترجمة في الجزء الأول ننقل ملخصا لها هنا، لكونها أولى مما لدينا فيما يلي:

ولد – رحمه الله – في البصر (Y)، وقرأ القران وتعلم مبادئ الكتابة ثم طلب التعلم على علماء في القصيم، ومنهم الشيخ قرناس بن عبدالرحمن الذي أعطاه إجازة، رصد صورتها العمري في كتابه بخط الشيخ قرناس.

#### رحلة العلم الشريف:

سافر الشيخ سليمان بن مقبل إلى الشام وقدم دمشق، فأقام بالمسجد

<sup>(</sup>۱) (علماء نجد خلال ثمانية قرون) (۳۷۳/۲)، و(روضة الناظرين) (۱۲٤/۱)، و(تسراجم لمتاخري الحنابلة) (ص۱۳۲)، وعلماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم)، وهذه الحاشية من الأصل.

<sup>(</sup>٢) من قرى بريدة في القصيم، وهي خب.

الأموي، والتحق بالشيخ حسن بن عمر الشطي مفتي الحنابلة بالشام.

يقول الأخ العمري: وقد بلغني من بعض أسباط الشيخ سليمان أن الــشيخ حسنا كان مدة إقامة الشيخ سليمان بالشام قد انقطع للعبادة والتعليم، واعتــزل الدنيا وبقي في حجرة بالمسجد الأموي لا يخرج منها إلا للصلاة والتدريس في المسجد الأموي، وأنه لمّا رأى في الشيخ سليمان النجابة والرغبة فــي العلـم وتحصيله، أكرمه وأنزله في إحدى غرف الجامع الأموي قريباً منه، وقال لــه: يا بني إنه يأتيني في كل يوم طعام من أو لادي وإنه يكفيني وإياك.

قال محدثي: وكان أولاد الشيخ حسن أربعة كل واحدٍ منهم يرسل له الطعام يوما، واستمر الشيخ في ضيافته مدة إقامته لتعليم العلم في الشام عنده مدة تقارب عشر سنوات ملازماً له ليلا ونهاراً كاحد أبنائه فاستفاد منه فائدة عظيمة، وصار ينسخ بخطه بعض الكتب العلمية من مكتبات دمشق التي كانت تزخر بنفائس المخطوطات، وخاصة فقه الحنابلة، وكتب الحديث من رواية المقادسة، كان يشتري ما يمكنه شراؤه من المخطوطات، ولم تكن المطابع قد وجدت في البلاد العربية في ذلك الوقت، وقد أحضر معه حملين ومنها كتاب (الهداية) لأبي الخطاب، بخط الشيخ أحمد بن محمد بن قدامة، كتبت عام ٣٤٥، ولا تزال عند آل مقبل أو عند الشيخ عبدالمحسن بن عبيد النسخة التي طبعنا عليها كتاب (الهداية) بمطابعنا مطابع القصيم عام ١٣٩٠هـ(١).

وقد أجازه الشيخ حسن الشطي في التدريس والإفتاء وأثنى عليه، وقال في مطلع إجازته في روايتي عن الشيخ عبدالرحمن المحمد آل مقبل الذي قد اطلع على الإجازة: ووصفها، وقال: إنها في ورقة خضراء صغيرة قال في مطلع الإجازة "سليمان بن على النجدي... الخ" ولم يقل آل مقبل، ويبدو أنه قد اشتهر

<sup>(</sup>١) هذا من كلام الشيخ صالح العمري رحمه الله.

بهذا الاسم واللقب مدة إقامته في الشام، والإجازة بخط الشيخ حسن، وقد فقدت، وربما وجدت في بطن أحد كتب آل مقبل.

#### أعماله:

لما عاد إلى القصيم كان أهل بريدة بحاجة إلى قاض لكبر سن قاضيهم الشيخ قرناس، فجمع الشيخ قرناس جماعتهم وقال لهم: لقد هيأ الله لكم قاضياً منكم هو الشيخ سليمان بن مقبل.

فقال الجماعة: هذا تعلم بالشام ولا نعرف علمه ومعتقده، فقال لهم: عينوه على مسؤوليتي، فوافقوا وتولى القضاء، ولما بلغ المشايخ بالرياض تعيينه قاضيا لبريدة كتبوا له يطلبون مقابلته لمعرفة معتقده وعلمه، حيث أخذ العلم بالشام وعدم اطمئنانهم لذلك، فأجاب لطلبهم وسافر إلى الرياض.

ولما عرف الشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ مكانته العلمية وحسن معتقده جرى إقراره قاضيا لبريدة، ولما كان القضاة آنذاك لا مرتبات لهم ولا قواعد، ولما كان الشيخ قد فتح منزله للأقرباء والغرباء، وابن السبيل حتى قيل: إنه كان يطعم الخصماء الوافدين مدة بقائهم في بريدة، وبعد فترة من قيامه بالقضاء لكثرة المصاريف المترتبة عليه، وقلة ذات يده تخلى عن القضاء دون إبداء الأسباب للجماعة.

ولما علم الشيخ قرنان واجتمع عنده جماعة بريدة قال لهم: أنا أعرف سبب تخلي قاضيكم عن العمل، فقاضيكم متعفف وليس عنده شيء ينفق منه، ولم يستطع تحمل المصاريف، واقترح أن تجعلوا أوقافا على المسجد الجامع يكون ريعها للإمام، وسيكون القاضي هو إمام الجامع، فتم ذلك وكتبت الوقفية وتسلم الشيخ سليمان أوراق الوقفية (۱).

وقال الأستاذ محمد بن عثمان القاضى:

<sup>(</sup>١) المبتدأ والخبر، ج١، ص٥٠٤ - ٥٠٠.

## سليمان بن علي بن مقبل من خب المنسي في بريدة:

هو العالم الجليل الورع الزاهد في الدنيا المحقق الشيخ سليمان بن علي بن مقبل من أهالي خب المنسي التابع لبريدة إلى أن قال:

ولد هذا العالم الجليل في خب المنسي اسم مفعول سنة ١٢٢١هـ، ورباه والده أحسن تربية (١)، ونشأ نشأة حسنة وقرأ القرآن وحفظه تجويداً ثم حفظه عن ظهر قلب على مقرئ وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط ومثابرة فقرأ على علماء القصيم، ففي عنيزة قرأ على العلامة عبدالله بن عبدالرحمن بابطين ولازمه، وفي الرس قرأ على الشيخ قرناس بن عبدالرحمن القرناس لازمهما ملازمة تامة في جميع جلساتهما كما قرأ في بريدة على قاضيها عبدالله بن صقيه وكان أحد زملائه على قرناس ثم سمت همته للتزود من العلم فحرج وجاور في مكة ولازم علماء المسجد الحرام مدة حتى برع في كثير من فنون العلم، وأخذ الإجازة منهم ثم راسله أهالي بريدة مرشحينه لمنصب قصائها فوصل إليها و تعين في القضاء وسدد فيه.

وكان مثالاً في الورع والزهد والنزاهة واستمر زهاء تسع وثلاثين سنة تخللها فترات يستنيب عنه تلميذه محمد بن عبدالله بن سليم ثم طلب الإعفاء من منصبه فعين محمد بن عبدالله سليم خلفا له ثم عزل محمد ونفي إلى النبهانية وأعيد ابن مقبل مقبل (٢)، ثم عزل وأعيد محمد بن سليم ثم عزل محمد بن سليم وأعيد ابن مقبل واستمر قاضيا عادلا، وله مكانة مرموقة عندهم ومحبة في قلوبهم ولا تزال أحكامه في بريدة مثار إعجابهم بل لم يتول بريدة قبله ولا بعده أحسن منه.

هكذا حدثني أهل الخبرة من بريدة، وكان لا يعرف الهوى ولا يقوم الخصمان إلا وهما مقتنعان لما يعرفان من ورعه وعدالته ونزاهته، وكان ذلك بعد إمارة عبدالعزيز

<sup>(</sup>١) والده فلاح وليس طالب علم، ولعله يريد بأحسن تربية تربية حسنة.

<sup>(</sup>٢) هذا تخريف فابن مقبل مات في عام ١٣٠٥هـ وابن سليم نفي إلى النبهانية عام ١٣١٨هـ.، ولعله يريد ما كان قبل ذلك ابان آخر حكم آل أبي عليان ومن بعدهم آل مهنا.

بن محمد آل أبوعليان، ولا يزال ذكره على لسان كل فرد منهم.

ولم تسكن بريدة على قاض سكونها عليه، فهو أمثل قضائها وأطولهم مدة، ومتى ذكروه أخذوا يترحمون عليه، وكان واسع الاطلاع في فنون عديدة وآية في الورع والزهد وعزة النفس جلس للتدريس زمنا فألتف إلى حلقت طلبة كثيرون، وانتهى الإفتاء والتدريس في بريدة إليه، وكان حسن التعليم إلا أن تدريسه على الطريقة القديمة سم بركة.

وتخرج على يديه طلبة لا حصر لعددهم، ومن أبرزهم محمد بن عبدالله بن سليم، ومحمد بن عمر بن سليم وعبدالله بن مفدى، ومن عنيزة الجد صالح بن عثمان القاضي وعلي بن ناصر أبووادي، و من الرس صالح القرناس، ومن المذنب عبدالله ابن دخيّل في آخرين.

ولما أرهقته الشيخوخة طلب الإعفاء من منصبه فأعفي منه بعد حوالي أربعين سنة أمضاها في العلم تعلما وتعليما، ونفعا للخلق وخدمة للشرع المطهر وكان قد استناب الشيخ محمد بن سليم (١)، وعزم على المجاورة في مكة، فلما لبوا طلبه وأعفوه عزل نائبه ابن سليم، وقال هم يختارون من يرتضونه لهم قاضيا، فاختاروا محمداً (٢)، وجاور سليمان بن مقبل رحمه الله في مكة ولازم الحرم زمنا طويلاً ثم توالت عليه الأمراض فعاد من الحجاز إلى خب البصر، وكان له فيه أملاك فبقي فيه حتى وافاه أجله المحتوم وذلك سنة ١٣٠٥هـ فحزن الناس لموته ورثى بمراث عديدة وبكاه الخاص والعام لما كان يتمتع به من أخلاق عالية وصفات جليلة خلدت ذكراه، وكانت مجالسه مجالس علم ممتعة للجليس مستقيم للديانة مرحا للجليس متواضعاً رحمه الله وهو عم محمد بن مقبل قاضي البكيرية (٣).

<sup>(</sup>١) كان استناب على القضاء هذه المرة مدة غيابه في الحج الشيخ محمد بن عمر بن سليم، بخلاف المرات السابقة فكان نائبه فيها الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم.

<sup>(</sup>٢) أي محمد بن عبدالله بن سليم.

<sup>(</sup>٣) روضة الناظرين، ج١ن ص١٢٤– ١٢٥.

# والد الشيخ سليمان بن علي المقبل

اما والد الشيخ سليمان بن علي المقبل فإنه كان - كما ذكرنا - فلاحاً في خب البصر، وكان يستدين مثل عامة الفلاحين لذا ورد اسمه (مديناً) أو لنقل إن اسمه ورد في أوراق مداينة عديدة، بعضها بخط ابنه الشيخ القاضي سليمان، ومنها محاسبة أي مخالصة حساب بينه وبين الدائن عمر بن سليم.

وهذه صورتها:



المتعدى سلكات العالج وعلى المعلم المعتمد المعتمد العرب سلم عمد العرب حتم لعرب سلم عمد المان عد المان على وربع والمربع المعتمد المان ومراهمة بذلك التوروات والمعادي والمعادي ما والمعادي والمعادي

واجتمعت في الوثيقة التالية والتي بعدها شهادة (علي المقبل) والد الشيخ سليمان بن علي المقبل وكتابة ابنه القاضي.

وهي وثيقة مؤرخة في ٣ شعبان سنة ١٢٥٤هـ، والشاهد فيها سليمان الميهلـب فيما يذكر من قراءة اسمه، والوثيقة تتضمن تراضيا أو صلحاً بين عثمان بن محمـد بـن محيميد وبين عمر بن سليم عن دين حالةٍ لعمر على عثمان.

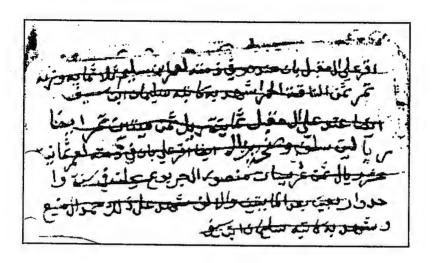
والتراضي على أن عثمان يدفع لعمر خمسمائة وزنة (تمر) تزيد خمسين وزنة ويرد عثمان لعمر ربع الصبخة، والصبخة بمعنى السبخة: نخيل في البصر تكرر ذكرها مرارا، ونقلنا ذلك في هذا الكتاب.

وقد ضمن سليمان الشعيب أي ابن شعيب (المحيميد) على عمه لعمر ها التمر المذكور كل سنة الخ.

والشاهدان فهيد الحمود وعلي آل مقبل والكاتب سليمان آل علي المقبل.

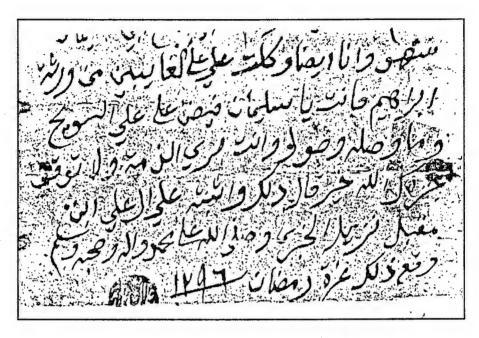
وهذه مداينة على (علي المقبل) والد الشيخ القاضي سليمان بخط صالح بن محمد بن سيف ذي الخط الجميل الذي لا يحتاج إلى نقل وتاريخها نهار الختمة من ربيع الأول والختمة هي اليوم العشرون من الشهر سنة أربعين، ولم يذكر المائتين و الألف لوضوح ذلك في أذهانهم، وقد عهدنا هذا الكاتب صالح بن سيف بأنه لا يهتم كثيراً بتاريخ كتابته في عدة مواضع.





ومن مشايخ المقبل هؤلاء الشيخ علي بن علي المقبل أخو الشيخ القاضي سليمان بن علي، وقد تولى القضاء رسمياً في الخبراء، وكان يخاطب بقاضي الخبراء ويوقع بقاضي الخبراء، وله أحكام ومكاتبات في الخبراء، وبقي بعض أو لاده هناك.

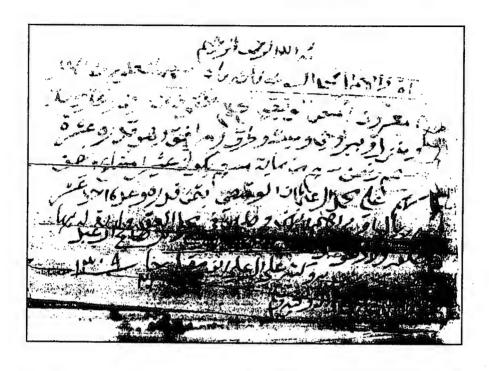
من ذلك هذه الكتابة التي كتب عليها الشيخ علي بن علي المقبل بأنه نزيل الخبراء، وأرخ ذلك بعام ١٢٩٦هـ.



وبحروف الطباعة:

"وأنا أيضاً وكلت على على الغايبين من ورثة إبراهيم فأنت يا سليمان فيَّض على على السويح وما وصله وصول وانت بري الذمة، ولا توقف جزاك الله خير، قال ذلك واثبته على آل على بن مقبل نزيل الخبرى وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم، وقع ذلك في غرة رمضان ١٢٩٦.

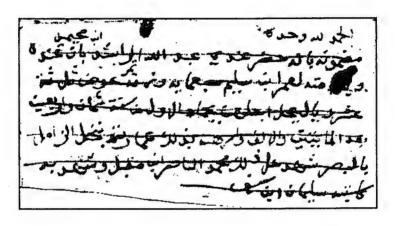
وهذا خط علي بن على المقبل:



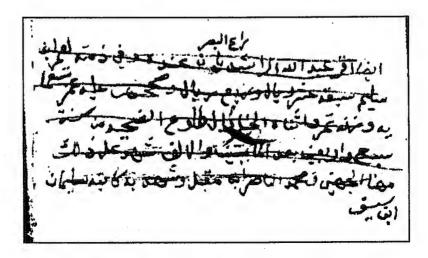
معظمنوي هي العالى المويام وعن المسرة وكرامن المستى المسترة ومن مهموي العالى المعنى المسترة وكالتهمين ومعن لحفي ويجد المسترة ومن مهموي المعنى ومن المعنى ومن المعنى والمعنى المعنى ا

ومن الأشخاص البارزين في المقبل هؤلاء محمد بن ناصر المقبل ورد اسمه شاهداً في وثيقة بخط سليمان بن سيف مؤرخة في عام ١٢٤٧هـــ لأن الدين المذكور فيها يحل في عام ١٢٤٨هــ.

كما تقدم ذكر شهادته في الوثيقة التي كتبها أخوه الشيخ سليمان بن علي المقبل وقدمنا ذكرها.



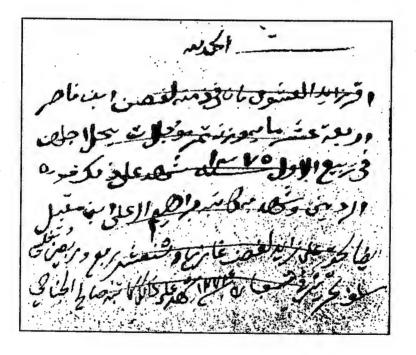
وهذه وثيقة أخرى فيها شهادة محمد بن ناصر المقبل- أيضا- مع شهادة مهنا الجهني الذي تقدم ذكره في حرف الجيم، وكتبها سليمان بن سيف في عام ١٢٤٦هـ.



ومن الكتبة من أسرة المقبل هذه إبراهيم بن علي المقبل وهو أخو الشيخ القاضي سليمان بن على المقبل.

من كتاباته المختصرة هذه المداينة بين غصن بن ناصر (السالم) وزايد العَشُوا، والدين كثير رغم قصر الكلام في الورقة فهو ألف وأربعمائة وزنة تمر وهو ما عبرت عنه الكتابة بأنه أربع عشر مائة وزنة تمر مؤجلات يحل أجلهن في ربيع الأول سنة ١٢٧٥هـ.

والشاهد شخصية معروفة بل مشهورة في وقته وهو عودة الرديني أحد رجالات بريدة وأصله من أهل الشماس القدماء.

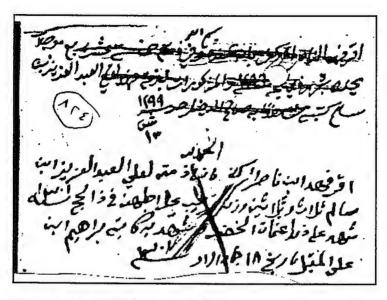


وهذه المداينة التي كتبها إبراهيم بن علي المقبل بين مــشاري المبــارك وغصن بن ناصر (السالم) وشهد عليها عبدالكريم بن حمد العليط، ويحل أجــل الدين فيها في شوال عام ١٢٧٧هــوالغالب أن تكون كتابة الوثيقة فــي العــام

الذي قبل عام الكتابة.

الجدوعة الإنتازي المالكة الانتساء عن استام الانتصارطة عطد الاستان طاعوا بي المناطقة عراط الكرو وشول الانتا المناطقة والمعدال والعداللة عاد المنازه العلادة عدالا

الحسر المحالة المحالة



المودر وفي الصوال إن فرد متر لفصين الفرناصر ما لهن ومصر المحلي و مراس المحلي المحلي المحرف المراس المحلي و ما المراس المحلي و ما المراس المحلي المحلي المحلي المحلي المحرف المحرب المحر

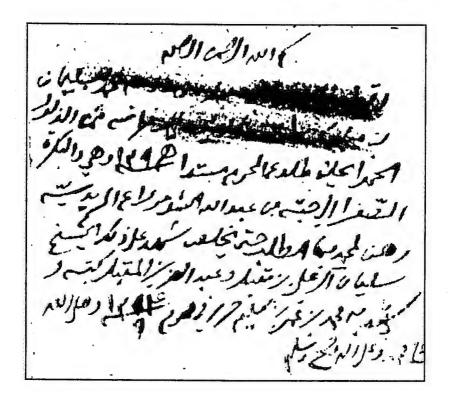
الرفيه الفاق الرفين المنطقة والمسالية المنافر المنافر

الحد ولا ب عبدالوزيرالصماى ما دودمته لمعدالوزيرالصماى ما دودمته لمعدالون ان صاح صطرية الاماير صاع بدوارة والمنطوا مغاؤي فرانعا وعناهاك وويرية وهورهن لمرسابقا ف المعرفية الما عماله في وسيا و الدين والعديم الله العدالة لل عربيج معرج على كالوطالدي في واله وكا

ووثيقة أخرى بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم مؤرخة في عام ١٢٩٤هـ وهي مداينة، والشاهدان فيها هما الشيخ القاضي سليمان آل علي بن مقبل وعبدالعزيز المقبل الذي هو ابن أخي الشيخ القاضي، وقد أدركته شيخا كبيرا مقعداً في العشر الخمس من القرن الرابع عشر، وكان والدي يزوره في

بيته قضاء لحقه و هو مقعد.

وتاريخ الوثيقة هو محرم عام ١٢٩٤هـ.



## الشيخ محمد بن مقبل آل مقبل

اشتهر الشيخ محمد بن مقبل بن علي بن مقبل فوالده هو مقبل بن علي المقبل أخو الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل بزهده وورعه، ولذلك انتفع أناس كثير من أهل البكيرية بعلمه، بل إن جيلاً كاملاً من طلبة العلم فيها الذين صاروا مشايخ وقضاة تخرجوا بعد أن درسوا عليه.

وما زال كذلك حتى توفي الشيخ عمر بن سليم قاضي بريدة وما يتبعها من القصيم في شهر ذي الحجة من عام ١٣٦٢هـ فطلب أهل بريدة من الملك عبدالعزيز آل سعود أن يوليه عليهم قاضيا، وكان الناس في نجد آنذاك يبحثون عن القاضي الورع النزيه الذي لا يتطرق إليه الشك فيما يتعلق بحفظ حقوق الناس، وعدم الميل مع أحددون أحد، وذلك متوفر في الشيخ الزاهد محمد بن مقبل.

فأرسل الملك عبدالعزيز برقية إلى الشيخ محمد بن مقبل يعينه فيها في قضاء بريدة خلفا للشيخ عمر بن سليم، ولكنه كتب إلى الملك عبدالعزيز إجابة على ذلك بأنه لا يصلح لقضاء القصيم، وقال للملك عبدالعزيز في تلك البرقية من بين ما قاله: لقد ذكرت لك أنني لا أصلح للقضاء المذكور فإن كنت صادقاً فقد عوفيت منه، وإن كنت كاذباً لم يجز لك أن تولي الكاذب.

وهنا عرف الملك عبدالعزيز عدم رغبته في القضاء، فأخبر أهل بريدة وقال: إذا أردتم أن تحاولوا إقناعه بأنفسكم فهذا إليكم.

فذهب إليه كبار الجماعة من أهل بريدة على رأسهم فهد بن علي الرشودي وعبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن وطيفة رشيد الفرج خطيب الجامع ممثلاً لطلبة العلم وألحوا عليه بأن يقبل وظيفة القاضي عندهم فلم يقبل.

حدثني من حضر مجلسه معهم أن فهد بن علي الرشودي لما ألح على الشيخ محمد بن مقبل في الرجاء أن يقبل بتولي القضاء في بريدة، وقال له:

اليوم القضاء متعين عليك - يا شيخ - لأن الناس محتاجين لك.

قال له: يا أخ فهد أنا في سنك، أنت لك الآن ثمانين سنة، وأنا عمري ثمانين، ولا بعد الثمانين قضاء يا أخ فهد، ما بعد الثمانين إلا التفرغ للاستعداد للقاء الله سبحانه وتعالى.

قال الشيخ إبراهيم العبيد في ترجمته:

ولما توفي الشيخ عمر وانتقل إلى رحمة الله اجتمع الأعيان والرؤساء وطفقوا يبحثون في مسألة قضاء بريدة ومن يكون خلفا للشيخ ومن يصلح لذلك ومن لا يصلح حتى وقع السهم على الشيخ محمد بن مقبل قاضي البكيرية بصفته عالما عاقلا ذا أصل ودين وبصيرة وذا تجربة غير أنه كان كبير السن ويشق عليه تحمل أعباء المسألة، ورفعوا إلى صاحب الجلالة يطلبون تنصيبه وأنهم يرتضونه فبعث إليه مباشرة يستحثه على القدوم فاعتذر بكبر السن ورقة العظم.

ثم قال الشيخ إبراهيم العبيد في حوادث سنة ١٣٦٨هــ:

وممن توفي في هذه السنة من الأعيان رجل الدين والعلم والفضل الشيخ محمد بن مقبل رحمة الله تعالى عليه وهذه ترجمته:

هو الشيخ العالم الزاهد ذو الصدق والمعرفة الرزين الألمعي محمد بن مقبل بن على آل مقبل.

كان المترجم ابن أخي الشيخ سليمان بن علي بن مقبل قاضي بريدة منذ مائة سنة في أيام عبدالعزيز بن محمد بن عليان ولد المترجم سنة ١٢٨١هـ فيكون له من العمر سنة وفاته ٨٨ سنة قضاها في طاعة الله و عبادته فنشأ في طلب العلم وجد واجتهد، وكان يتردد إلى قرية المريدسية المشهورة في القصيم من قرى بريدة للأخذ عن الشيخ الزاهد عبدالله بن حسين، حيث يعلم فيها

بصفته يدرس وتخرج عليه طلاب كثيرون، فكان الشيخ محمد يعمل في فلاحته ويأكل من كسب يده، فإذا ذرى زرعه في البصر والمنسي في فصل الربيع فإنه ينحدر مسافرا من البصر إلى المريدسية لطلب العلم، وكان يصحبه زميل له يدعى رشيد آل إبراهيم بن محيميد فيأخذان في الدراسة لدى الشيخ المذكور، فأما المترجم فإنه لا يرجع إلا إذا يبس التمر في رؤوس النخل وقت الصرام إذا حلت الشمس في برج الميزان.

وأما رشيد بن إبراهيم فإنه يرجع في آخر نهار الخميس ليؤم جماعة أهل البصر في صلاة الجمعة ثم يعود من آخر النهار.

أما مشايخ المترجم فإنه أخذ العلم عن الشيخ عبدالله بن سليمان العريني، وكان عالما من علماء القرية غير أنه خامل الذكر وأخذ عن الـشيخ الزاهـد الورع عبدالله بن محمد بن فدا، و ذلك في حال إقامته في المريدسية أيـام آل رشيد وناهيك به علما وعبادة وزهادة، وأخذ عن الشيخ عبدالله بن حـسين آل أبي الخيل، وأخذ عن الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، وكان من زملائه صالح اللهيمي وعبدالعزيز بن عودة السعوي وسليمان بن صالح السعوي، وأخذ عـن المترجم خلائق كثيرون.

فمنهم الشيخ عبدالعزيز بن سبيل وآل حديثي وأخذ عنه ابنه صالح بن محمد بن مقبل ودرس في البكيرية بعدما توظف في قضائها ودرس في البصر وتولى الخطابة فيها، وتخرج عليه طلاب كثير، وكان يحب عدم الشهرة ولا يحب الجاه والرئاسة.

ولما أن توفي قاضي مقاطعة القصيم الشيخ الفاضل عمر بن محمد بن سليم رغب الأهالي وذو الحل والعقد في أن يكون خلفا عنه وساروا إليه من بريدة يطلبون منه أن يجيبهم على ما رغبوا فرفض وأبى ذلك فرفعوا إلى صاحب الجلالة الملك خطابا يطلبون منه أن يتولى قصاء المقاطعة فبكى واعتذر بكبر سنه ففاز بالعافية.

ولما أن ولاه ابن سعود قضاء البكيرية سنة ١٣٤٧هـ أمر وكيل ماليسة بريدة أن ينفذ له ثمانمائة صاع بر وألفي وزنة تمر وألف ريال سنويا فأبى أن يقبلها وقال لوكيل المالية ابقها في المالية حتى احتاج إليها، أما اليوم فإنني بغني عنها وأبى أن يقبلها وحج فعلم الملك عبدالعزيز بقدومه فبعث إليه بكسوة وأمره أن يأتي إليه للسلام، فرد الكسوة وجاء صباحاً للسلام على جلالته فقال له نفرش لك بيتا ونؤثثه فأبى واعتذر بأنه في بيت وكل ما يشتهي فهو عنده فطلب منه الملك أن يبعث إليه بناقة ليشرب لبنها فقبل غير أنه لم يتناوله به كان يشربه أصحابه (١).

إنتهى.

وقال الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام:

وُلد الشيخ محمد بن مقبل بن علي بن مقبل، القصيمي بلداً، في قريسة عشيرته (المنسي) اسم مفعول من النسيان – وهي إحدى قرى مدينة بريدة، المسماة (الخبوب)، وولادته في عام ١٢٨١هـ، فنشأ فيها، وقرأ القرآن حتى حفظه عن ظهر قلب.

ثم شرع في طلب العلم، فقرأ على عمه العلامة الشيخ سليمان بن مقبل، كما قرأ على خاله الشيخ محمد بن عمر بن سليم، والشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، والسيخ عبدالله بن حسين أبا الخيل والشيخ عبدالله بن مفدى، والشيخ عبدالله بن سليمان العريني وكان شيخه هذا عالماً لكنه خامل الذكر – والشيخ عبدالله بن بليهد.

<sup>(</sup>١) تذكرة أولى النهى والعرفان، ج ص الطبعة الثانية.

وكان الشيخ المترجم يعتمد في معيشته على الله تعالى، ثم على زراعته، فكان يعمل في فلاحته، و يأكل من كسب يديه، فإذا ذرى حَبَّ زرعه في قريته (المنسي) في فصل الربيع فإنه ينحدر مسافرا إلى (المريدسية)، القريسة التي يدرِّس فيها العالم الزاهد عبدالله بن حسين أبا الخيل، وهي قرية مشهورة مسن قرى القصيم، وذلك لطلب العلم عنده، وكان يصحبه زميل له يدعى رشيد آل إبراهيم بن محيميد، فيأخذان في الدراسة عند الشيخ.

وأما المترجم فإنه لا يرجع إلى قريته إلاً إذا جف التمر في رؤوس النخل وقت الصرام، وقت حلول الشمس في برج الميزان.

وأما زميله رشيد فإنه يرجع في آخر نهار الخميس ليؤم جماعة قريته في صلاة الجمعة، ثم يعود من آخر النهار.

وكان المترجم لا يتناول شيئاً من أحد، حتى من بيت المال، فلا يقبل منه شيئاً، لما هو عليه من الزهد في الدنيا.

ومازال مُجداً في الطلب حتى صار له مشاركة في العلوم الشرعية، وقد تخصَّص بالفقه الحنبلي، ومع هذا فقد أخبرني بعض تلامذته الخاصين به بأن اطلاعه في الفقه وسط.

وفي عام ١٣٤٧هـ عينه الملك عبدالعزيز قاضياً في بلدة البكيرية، إحدى بلدان القصيم، فباشر القضاء، وامتنع من أخذ رزق عليه من بيت المال طيلة عمله الطويل فيه.

وكان متواضعاً سهلاً لطيفاً، لا يُعنى بمظهره في المسكن واللباس والمعاش، فهو زاهد في زخارف الدنيا، بعيداً عن مظاهرها.

وكان مع عمله في القضاء صارفاً همه في العلم مطالعة وبحثاً ومراجعة وتدريساً للطلاب، لا يمل ولا يضجر من طول مجلسه. ولما هو عليه من حسن النية، وصفاء السريرة جعل الله في عمله البركة، وفي سعيه الثمرة، فتخرَّج عليه جملة من مشاهير العلماء وكبار الفقهاء حتى صار في هذه القرية – البكيرية – من العلماء ما يفوق أمهات مدن القصيم، والذي يحضرني من كبار أصحابه هم:

- الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن سبيل، من فقهاء نجد الكبار، ولي قصاء البكيرية بعد شيخه المذكور، ودرس في المسجد الحرام.
  - أو لاده: الأكبر الشيخ صالح.
    - وابنه الشيخ عبدالرحمن.
      - وابنه الشيخ مقبل.
        - وأل حديثي.
- الشيخ عبدالرحمن بن محمد المقوشي، عالم كبير وفقيه متبحر، ولي القضاء في الرياض، وآثر اعتزال الأعمال.
- الشيخ الفقيه الزاهد محمد بن صالح الخزيم، قاضي الرس، ثم المذنب، ثم عنيزة.
  - الشيخ إبر اهيم بن راشد الحديثي، رئيس المحكمة الكبرى بأبها.
  - الشيخ محمد بن صالح بن سليم، رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية.
- الشيخ الفقيه عبدالله بن عبدالعزيز الخضيري، قاضي محكمة عفيف سابقا،
   ومدرس في معهد المدينة المنورة.
  - الشيخ عبدالله بن محمد الخليفي، أحد أئمة المسجد الحرام.
- الشيخ عبدالله بن إبراهيم بن سليمان الخزيم، مدير التربية الإسلامية في
   وزارة المعارف.
  - الشيخ إبراهيم الخضيري.
    - الشيخ عبدالله السديس.

- الشيخ عبدالله بن محمد الراجحي.
- الشيخ محمد بن عبدالله بن سبيل، أحد أئمة وخطباء المسجد الحرام.
  - الشيخ سليمان بن صالح الخزيم.
    - الشيخ صالح بن محيميد.
      - الشيخ صالح الشاوي.
    - الشيخ عبدالله اليوسف الوابل.
    - الشيخ عبدالرحمن الكريديس.

وغير هؤلاء كثير من تلاميذه.

قلت: وعند إعداد هذه الطبعة الثانية كان توفي أكثر هؤلاء التلاميذ، ولهم تراجم في هذا الكتاب، رحمهم الله تعالى.

ولمًا توفي قاضي مدينة عنيزة الشيخ عبدالله بن محمد المانع عام ١٣٦٠هـ عينه الملك عبدالعزيز آل سعود قاضيا فيها برغبة من إمارتها وأعيانها، فاعتذر لتقدم سنه.

ولمًا توفي الشيخ عمر بن سليم، قاضي مدينة بريدة، رغب أعيانها أن يكون قاضياً عندهم، وركبوا إليه ورجوا أن يحقق رغبتهم، فامتنع عن ذلك واعتذر لكبر سنه أيضا، فرفع أعيان بريدة خطابا إلى الملك عبدالعزيز يلتمسون منه أن يؤكد عليه ذلك، فأصدر أمره عليه بذلك، فاعتذر إليه وكتب في اعتذاره هذا البيت لعوف بن ملحم الخزاعي:

إن الثمانين وبُلْعْتُها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

فأعفاه الملك عبدالعزيز وقبل عذره.

ومما ذكر عن سيرته وحياته، أنه كان وهو صغير محط أنظار مشايخه، فكان مشايخه معجبين بفرط ذكائه ونبله، ويقولون: سيكون لهذا الفتى شأن.

وكان مُكبا على المطالعة، مُحبا لأهل الخير، ويتطلع إلى معالي الأخلاق ومحاسن الأعمال، حتى صار مثالاً فيهما مع استقامة في دينه.

وكان مع ذلك آية في الزهد والورع والعفة وعزة النفس، فيان الملك عبدالعزيز رحمه الله كان قد أمر وكيل مالية بريدة أن يصرف له ٨٠٠ صاع برا وألفي وزنة تمر وألف ريال نقدا، أسوة بقضاة القصيم، وكان قاضياً على البكيرية، فكان يردها ولا يقبل منها شيئاً.

وقد استمر في ملازمته لمشايخه في الأصدول والفروع والحديث والمصطلح والتفسير وعلوم العربية، حتى نبغ في فنون عديدة.

وكان من دعاة الخير والهدى والرشد، وعنده غيرة عظيمة متى انتهكت المحارم، وفيه نخوة، وكان وصولاً للرحم، وكانت مجالسه مجالس علم وبحث ومتعة للجليس، وعنده نكت حسان، وكان يحب إصلاح ذات البين ما أمكن، وكان يحب الإحسان إلى الخلق في كتابة وثائقهم وعقود أنكحتهم لوجه الله.

وكان شغوفا بكتب الشيخين ابن تيمية وابن القيم، وانتفع منهما انتفاعاً كبيراً.

وكان عازفاً عن الدنيا مقبلاً إلى الله والدار الآخرة، قليل الخلطة بالناس، لا يحب المظهر والشهرة، دمث الأخلاق متواضعاً.

وكان الملك عبدالعزيز إذا زار القصيم ووصل البكيرية يزوره في منزله إكراماً له وللعلم الذي يحمله والزهد الذي زيّنه وجمّله.

وحدثني بعض تلامذته بانه لا ياكل أي شيء فيه شبهة، وكان يعتمد بعد الله على غلّة الزراعة، وله بستان غرس فيه نخلا، وكان يتولاه بنفسه.

وكان إذا أخذ في التلاوة لا يتمالك نفسه من البكاء، وإذا خطب أو وعظ بكى، وأبكى من حوله.

وكان إمام الجامع في البكيرية وخطيبه والواعظ فيه منذ أن تولى القضاء فيه بعد عزل الشيخ حمد السليمان البليهد عنها في عام سبع وأربعين من الهجرة، وتعين الشيخ محمد بن مقبل خلفاً له، وكانت القرى المجاورة للبكيرية تتبعها.

وظلً في قضائها وإمامة جامعها والخطابة فيه، وكذا كان قائما بالوعظ والتدريس إلى قبيل وفاته، ففي شعبان من عام ستين من الهجرة صدر الأمر الملكي بتعيينه قاضياً بعنيزة، وإعفاء الشيخ عبدالله بن مانع من القضاء، وبعث الملك ساعيا إليه برسالة، وفيها: (لقد عيناك قاضياً في عنيزة وجعلنا مكانك عبدالعزيز بن سبيل في البكيرية) فلماً قرأ كتاب الملك قال: الحمد لله على السلامة من ولاية قضاء البكيرية، ولا بعد الثمانين قضاء، وحاول أعيان مدينة عنيزة مع الملك تثنيته، ولكنه صمم على الإستعفاء.

واستمر ً على عبادته وزهده وورعه في هذه القرية حتى توفي فيها.

ويذكر من زهده وورعه الشيء الكثير، ومن ذلك ما قاله الشيخ محمد بن سليم وهو يحدِّث عن المترجم، بأنه كان في طول حياته لم يتناول شيئاً مما جعل للقضاة من التمر والحب، وأن الشيخ عمر بن سليم حاول معه أن يتسلم ذلك، ويفرقه في فقراء آل مقبل، فقال له: إن فقراء آل مقبل لهم الله تعالى.

وأنه حجَّ في إحدى السنين فعلم بحجّته الملك عبدالعزيز، فأرسل إليه كسوة ونفقة فردّها، وأنه لمَّا مات قال الملك عبدالعزيز: مات آخر أهل الزهد والورع(١).

إنتهى كلام الشيخ عبدالله البسام.

أقول: وجدت بياناً بخط الدكتور عمر بن الشيخ محمد بن سبيل يذكر فيه المشايخ الذين أخذوا عن الشيخ محمد بن مقبل نقلاً عن عمه السيخ القاضي

<sup>(</sup>۱) علماء نجد في ۸ قرون، ج٦، ص٣٨٤– ٣٩١.

عبدالعزيز السبيل قاضي البكيرية سابقا وهو من أبرز تلاميذ الشيخ ابن مقبل:

- الشيخ محمد بن عبدالله السبيل الرئيس العام للحرمين الشريفين وخطيب
   وإمام المسجد الحرام في مكة المكرمة.
  - الشيخ إبر اهيم الراشد الحسيني وأخوه صالح الراشد.
    - الشيخ صالح الشاوي.
    - الشيخ عبدالله الخضيري.
    - الشيخ إبراهيم الخضيري.
    - الشيخ عبدالرحمن المقوشي.
    - الشيخ عبدالله بن محمد الراجحي قاضي.
  - الشيخ عبدالله السليمان السديس (شعيل) قاضى بعفيف ثم الخاصرة.
- الشيخ علي المسلم إمام الملك سعود كان يدرس بالرياض في الصيف وفي الشتاء يأتي البكيرية فيقرأ على المشايخ فيها.
  - الشيخ عبدالله الضحيَّان توفي قضاء الجموم، وهو بدوي.
- الشيخ علي المحمد الحديثي مكفوف وهو طالب علم جيد وقد حصل على شهادة الكلية و هو كبير.
  - الشيخ محمد الصالح الخزيم.
  - الشيخ سليمان بن صالح الخزيم.
- الشيخ محمد العبدالرحمن الخزيم، فهو طالب علم جيد، إلا أنه يميل إلى عدم الشهرة (وهو والد ناصر المحمد الخزيم) خطيب جامع البكيرية.
  - الشيخ صالح بن خزيم السقماني.
  - الشيخ ناصر الخزيم- أبو الحلوش.
    - الشيخ ناصر المحمد الخزيم.
  - · الشيخ عبدالرحمن السالم الكريديس.

- الشيخ عبدالله المحمد الخليفي.
  - الشيخ عبدالله العلى الراجح.
- الشيخ سليمان الزبن- الحمدة.
- الشيخ عبدالعزيز البراهيم المزيني كان محاميا بالرياض.
  - الشيخ على المحمد المزيني- طالب علم.
  - الشيخ سليمان المحمد اليوسف- طالب علم.
    - الشيخ صالح اليوسف الدخيل الله.
      - الشيخ علي السليمان المقوشي.
    - الشيخ سليمان الدهامي إمام جامع الرس.
    - الشيخ حمود التلال- تولى قضاء ضرية.
  - الشيخ عبدالله الحسين- مأذون الأنكحة الآن.
    - على المحمد المحمود.
    - صالح الناصر المحمد الخزيم.
    - صالح الناصر الصالح الخزيم (الشاعر).

هذا آخر ما وجدته فيها، وربما كان فقد بعضها.

وترجم له الأستاذ محمد بن عثمان القاضي بترجمة حافلة قال فيها:

## محمد بن مقبل من خب المنسى في بريدة:

هو العالم الجليل الورع الزاهد النبيل الشيخ محمد بن مقبل بن علي بن مقبل.

ولد هذا العالم بخب المنسي من أعمال بريدة سنة ١٢٨٣هـ ورباه والده أحسن تربية نشأة حسنة وقرأ القرآن وجوده، ثم حفظه عن ظهر قلب وعمه سليمان بن علي قاضي بريدة سنين طويلة، وكان يحوطه ويرعه ويوصيه بطلب العلم والمثابرة عليه، فشرع في طلب العلم بهمة ونشاط ومثابرة فقرأ

على علماء بلده ومن أبرز مشائخه الشيخان محمد بن عمر بن سليم ومحمد بن عبدالله بن سليم وعبدالله بن حسين أبا الخيل، وعبدالله بن مفدى وعبدالله بسن سليمان العريني، وعبدالله بن بليهد لازم هؤلاء العلماء ليله ونهاره، بجد ومثابرة فكان يدخل من خب المنسي كل صباح ومساء وكان مشائخه معجبين بفرط ذكائه ونبله ويقولون سيكون لهذا الفتى شأن وبينه وبين آل سليم مصاهرة وكان مكباً على المطالعة محبا لأهل الخير ويتطلع إلى معالي الأخلاق ومحاسن الأعمال حتى صار مثالاً فيهما مع استقامة في دينه.

وكان مع ذلك آية في الزهد والورع والعفة وعزة النفس، فإن الملك عبدالعزيز رحمه الله كان قد أمر وكيل مالية بريدة أن يصرف له ٨٠٠ صاع بُر والفي وزنة تمرا وألف ريال نقدا أسوة بقضاة القصيم، وكان قاضياً على البكيرية فكان يردها ولا يقبل منها شيئاً.

استمر في ملازمته لمشائخه في الأصول والفروع والحديث والمصطلح والتفسير وعلوم العربية حتى نبغ في فنون عديدة، وكان من دعاة الخير والهدى والرشد، وعنده غيرة عظيمة متى انتهكت المحارم فيه نخوة وكان وصولاً للرجم مجالسه مجالس علم وبحث متعة للجليس وعنده نكت حسان، ويحب إصلاح ذات البين ما أمكنه، والإحسان إلى الخلق في كتابة وثائقهم وعقود أنكحتهم لوجه الله.

وكان مشغوفا بكتب الشيخين ابن تيمية وابن القيم، وانتفع منهما انتفاعاً كبيرا، وكان عازفاً عن الدنيا مقبلاً إلى الله والدار الآخرة، قليل الخلطة بالناس لا يحب المظهر والشهرة دمث الأخلاق متواضعا، وكان الملك عبدالعزيز إذا زار القصيم ووصل البكيرية يستدعيه الأمير لمواجهة الملك والسلام عليه، فيأبى الحضور فطلبه الملك فأبى الحضور فذهب إلى منزله وطرق الباب فقال لابنه افتح له وقل له إنه نائم وصعد للسطح فنام فقال الملك مقالته المستمهورة

هذا القضيل الثاني، وأرسل إليه هدايا وتحفا فردها، وقال للرسول تجدون لها أحوج منى، وذلك ورعا منه.

ولما وصل الملك إلى القصيم ثانية قرع بابه فقال لهم افتحوا له، وقدموا له القهوة وقولوا له إني نائم، فقالوا ذلك فقال سأنتظره حتى يستيقظ، فصعد إليه ابنه وقال يا أبتي إن الملك في منزلك وأمره مطاع وله حق واجب فنزل وهو يرتعد فلما صافحه الملك انعجم لسانه عن الرد واستمر ينتفض كما ينتفض الطير، ولما سكن روعه أخذ في وعظ الملك وتخويفه من الظلم وتذكيره سيرة الخلفاء مع الرعية وحثه على العدل ونتفيذ ما أوجب الله عليه، هذا والملك منصت له ساعة ويبكي فلما خرج من عنده بعث له بصلة مع الشايقي عبارة عن كسوة ونقود وتحويل على المالية بمأكول فأبي أن يقبل منها شيئا.

وحدثني بعض تلامذته بأنه لا يأكل أي شيء فيه شبهة، وكان يعتمد بعد الله على مغل الزراعة وله بستان غرس فيه نخلا وكان يتولاه بنفسه، وكان إذا أخذ في التلاوة لا يتمالك نفسه من البكاء، وإذا خطب أو وعظ بكى وأبكى من حوله، وكان إمام الجامع في البكيرية وخطيبه والواعظ فيه منذ أن تولى القضاء فيها بعد عزل حمد السليمان البليهد عنها في عام سبع وأربعين من الهجرة، وتعين محمد بن مقبل خلفا له.

وكانت القرى المجاورة للبكيرية تتبعها وظل في قضائها وإمامة جامعها والخطابسة فيه وكذا الوعظ والتدريس إلى قبيل وفاه حينما طعن في السن وأرهقته الشيخوخة، ففي شعبان من عام ستين من الهجرة صدر الأمر الملكي بتعيينه قاضياً بعنيزة وإعفاء الخال عبدالله بن مانع من القضاء، وبعث الملك ساعيا إليه برسالة، وفيها لقد عيناك قاضياً في عنيزة وجعلنا مكانك عبدالعزيز بن سبيل في البكيرية، فلما قرأ كتاب الملك قال الحمد لله على السلامة من ولاية قضاء البكيرية ولا بعد الثمانين قضاء، وحاول الأهالي مع الملك تثبيته ولكنه صمم على الإستعفاء.

وفي عام ٦٣هـ بمحرم بعد وفاة عمر بن سليم طلبه أهالي بريدة فعينه الملك وامتنع رغم الإلحاح، وأنشد بيت عوف الخزاعي:

إن الثمانين وبُلِّعْتُها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

وتجرد للعبادة وملازمة المسجد والنفع للخلق إفتاء وتدريسا وصار الذكر له إلفة لا عن كلفة.

وقد تخرج عليه ثلة من طلبة العلم شغلوا وظائف عالية في الدولة.

إلى أن قال:

وأما أوصافه فكان مربوع القامة قمحي اللون متوسط الـشعر والجـسم أهدف، له أردان، طلق الوجه قليل الخلطة دمث الأخـلاق لا يحـب المظهـر والشهرة، حسن الخلق له نكت حسان ولم تزل هذه حاله تتجدد، وكان ينشد حكم أبي الطيب وأبي تمام ونظم ابن القيم ورقائق أبي العتاهية في مجلسه ومواعظه التي لها وقع في القلوب، وتوالت عليه الأمراض فوافاه الأجل المحتـوم فـي مدينة البكيرية عام ١٣٦٨هـ.

وفي مرجع آخر أنه في عام١٣٦٩هـ فحزن الناس لفقده حزنا شديداً وخرج الأهالي كلهم مع جنازته وصلي عليه صلاة الغائب في القصيم، ورئيت له مراث حسنة، ورئي بمراث عديدة نظماً ونثراً وخلف أبناءه الثلاثة صالح وعبدالرحمن ومقبل، وكلهم من خيرة عباد الله الصالحين.

فرحمة الله على الشيخ محمد فقد كان عالماً وورعاً زاهداً (١).

إنتهى.

<sup>(</sup>١) روضة الناظرين، ج٢، ص٢٧٣ - ٢٧٧.

وقد توفي الشيخ محمد بن مقبل في عام ١٣٦٨هـ وصليت عليه صلاة الغائب في معظم جوامع المملكة إن لم يكن كلها، وكنت بين الذين صلوا عليه صلاة الغائب.

وأذكر أنه عندما صلي عليه في جامع بريدة صلاة الغائب حزن عليه أكثر الناس، وبعضهم بكوا ترحماً عليه، ومحبة له رحمه الله.

أنموذج من خط الشيخ محمد بن مقبل:

جناب المفرة المعيم الم في لله و تولا م سعب ٥ ولا بنام ا ويزيا ته على لدوم ده مة في رجال مراجماعه يقال له على الرهيم له متعمى في محجاز وهدكه زوجم وعيا لامعا سنن ولاله وكيل وعليه ديناوله احسال منع له فيك للنا إناجيه المماعلى كالمعلى تركيه لا نه اهلاللوكالم تنع وهذا مان كا تبه البناحي عمالالام و بلغ سال بنا الأولا دمياج وعداع وع م على الاخوان كافه ق لباري تحفظ م على مرحمة لله ويركم نه والكيواك ص م عهد المحصل المبت قال ذاكد كالقريمين



وكانت ولادته في عام ١٢٨١هـ في خب المنسي قرب البصر، وقد رثاه الشيخ عبدالرحمن بن محمد الجطيلي الذي سبق ذكره في حرف الجيم، في قصيدة قدم لها بقوله:

الحمد لله الذي خلق من شاء وفهمه لحكمته وأهلك من شاء بعدله وقدرته، كتب القضاء على آدم قبل وجود ذريته وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له له ما أخذ وما أبقى، واشهد أن محمداً عبده ورسوله إمام الأنبياء، وقائد العلماء صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه بدور الهدى ونور الدجى، والعلماء ورثة الأنبياء، فإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهما، وإنما ورثوا العلم لينتفع به، فمن أخذه أخذ بحظ وافر.

قال تعالى: (أو لم يروا أنا نأتي الأرض ننقصها من أطرافها والله يحكم لا معقب لحكمه وهو سريع الحساب) لاسيما الربانيون الورعون، وإذا ذكرنا موت المصطفى صلى الله عليه وسلم شكرنا الله على محكم القدر والقضاء وبعد:

فهذه مرثية في الشيخ الفاضل الورع الزاهد محمد بن مقبل قاضي البكيرية، صاحب خب المنسي القصيمي العارف بربه تبارك وتعالى، فإنه لما كان لم يرثه أحد من أعيان طلاب العلم قلت هذه الأبيات وأنا في السابعة عشر من عمري تسلية لمن طلب مني ذلك، وكنت لست من أهل هذه الصناعة، ولكني أستمد من الله الإعانة ومنها:

على الشيخ بحر العلم نبكي جميعنا على فقده تبكيه نجد وإنها فان قيل من للعلم؟ قيل هو الدي اصولاً وفقها عالم وهو عارف هو العالم النحرير شمس لقومه لقد كان أمس بيننا في مقامه على فقده نبكي الدموع بحرقة فلما رأيت الناس كلا جميعهم فقلت لهم بالله ماذا الدي أتسى

بما قد دهانا من عزير وحاكم لفي شدة مما دها من عظائم تسامى له من بين عرب وعاجم بتقرير دين الله بين العوالم إذا أظلم الليل البهيم لقادم واصبح مأسورا بأيدي الصوارم ويهطل دمع من عيون سواجم يحلونه بين السهى والنعائم عن السيد المعصوم أفضل آدمى

مصيبته تكفي لكم عن مصيبة ولكن سلوا الله العظيم بفضله برحمته نرجو له من مزيده ويا أيها الإخوان شعري وليته ويوليه فضلا واسعا من مزيده ويبقي لنا بدر العلوم وشمسها وبحر سما مجدا وعزا ومفضرا واعني به نجل الحميد وفضرهم ويبقي لنا ظلل الهداة وعزهم ومحي لدين الله إذ ظلل ضائعا ولختم قولي بالصلاة على النبي وأختم قولي بالصلاة على النبي

وتدمل جرح البين عن كل عالم سحائب رحماء على كل عالم فانه هو المرجو لأهل المكارم بماذا يلاقي من عزيز وحاكم بجنات فردوس علون لقادم هو الشيخ حبر العلم سامي المعالم على سائر الأقران للكل حازم سلالة أمجاد كرام أكارم هو الملك السامي على كل حاكم فاحياه من بعد اندراس المعالم ولا زال منصورا على كل ظالم نبي كريم من سلالة هاشم

وخلف الشيخ ابن مقبل أربعة أبناء من زوجته بنت عمه الشيخ سليمان بن علي بن مقبل، وهم: صالح، وعبدالرحمن، ومقبل، وسليمان.

أما صالح فهو من طلبة العلم المدركين، وصار إمام وخطيب جامع (البصر) فرحم الله المترجم، وبارك في عقبه.

توفي صالح بن الشيخ الزاهد ابن مقبل في البكيرية وهو من طلبة أبيـــه في سنة ١٤١٦هــ.

وأما ابنه عبدالرحمن فقال فيه الشيخ صالح بن محمد السعوي:

عبدالرحمن بن الشيخ محمد المقبل رحمهما الله تعالى، قام بوظيفة الأذان في هذا المسجد بالمريدسية بعد وفاة القائم بالآذان قبله، وتواصل قيامه به حتى وافاه الأجل ومات في كبر سن رحمه الله تعالى، وكانت وفاته في عام ٤٠٤هـ.

إبر اهيم بن عبدالرحمن بن محمد المقبل، تولى وظيفة الآذان بهذا المسجد بعسد سلفه، ولا يزال يقوم به، ويحافظ عليه لحين كتابة هذه المعلومات (١).

ووجدت في كتابة لأحد أسرة (المقبل) ذكر فيها اسم شيخ متقدم من أسرة المقبل وهو عبدالله بن على المقبل وقال:

ولد سنة ١٢٠هـ في مدينة الهلالية وتولى القضاء مدة عشرين عاماً في منطقة القصيم، ونص كلامه:

"الشيخ العلامة عبدالله بن علي بن مقبل ولد سنة ١١٢٠ في مدينة الهلالية وقد تولى القضاء لمدة عشرين عاماً في منطقة القصيم، ويعتبر هذا الشيخ منشئ مزرعة (المطاوعية) الموجودة بالهلالية التي حتى الآن تعرف بهذا الاسم، والمرقبية التي إلى الآن تحمل نفس الاسم.

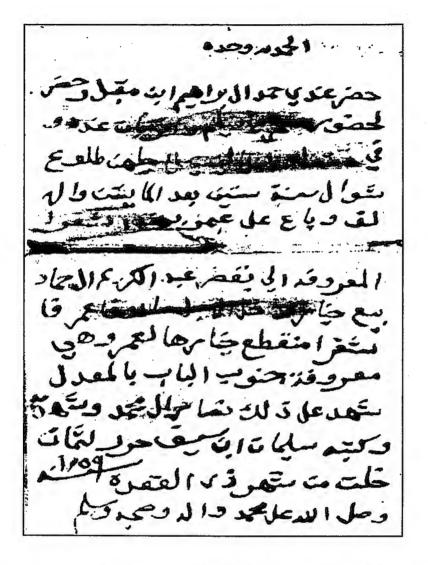
ومن شخصيات المقبل حمد بن إبراهيم المقبل الذي باع على عمر بن سليم نخلة شقراء في قصر عبدالكريم آل حماد بيع خيار، وذلك في وثيقة مؤرخة في ٨ من شهر ذي القعدة من عام ١٢٥٩هـ بخط سليمان بن سيف.

والشاهد فيها هو نصار بن محمد والظاهر أنه من النصار الذين هم من آل أبي عليان لأن المبيع في الصباخ وهم أهله إذ فيه لهم أملاك، ونخيل واسعة.

أما قصر عبدالكريم الحماد فهو في جانب من حائط نخل ومزرعة لـــه مزدهرة ومشهورة تعرف بالعروس دخل جزء منها الآن في الجنوب الــشرقي من السوق المركزي في بريدة.

و عبدالكريم الحماد هو من (آل حماد) المتفرعين من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة، وتقدم ذكرهم في حرف الحاء.

<sup>(</sup>١) المريدسية ماض وحاضر، ص٢٣٥.



ووجدت وثيقة مبايعة بين عبدالله آل عثمان بن مقبل (بائع) وبين عبدالكريم الجاسر (مشتر).

والمبيع قليب بالمتينيات تسمى الحفنة، والمتينيات معروفة في القديم بأنها مزارع جيدة للقمح، وهي منسوبة للمتيني من بني عليان، وقد حددت القليب المذكورة والمراد أرضها الزراعية لأن القليب التي تباع مثل هذا البيع تتبعها

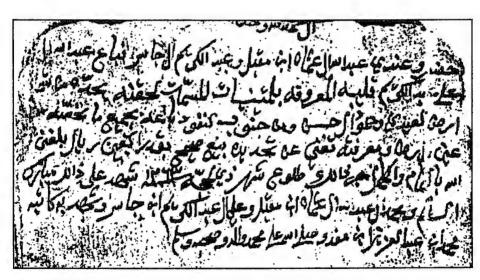
أرض زراعية مهمة بأنها يحدها من شرق أرض العيدي، والعيدي هو الشاعر الشهير محمد بن عبدالله العيدي، وحمود الحسن من آل أبو عليان.

والثمن أربعون ريالاً.

والشهود مبارك السالم من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة وابن البائع وهو محمد بن عبدالله آل عثمان بن مقبل وعلي العبدالكريم الجاسر.

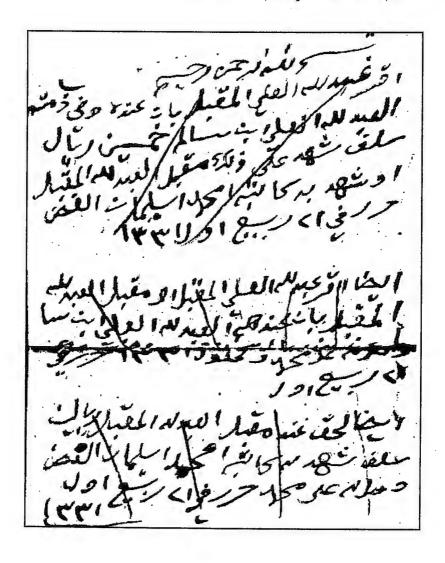
والكاتب محمد بن عبدالعزيز بن مفدا وهو والد الشيخ الزاهد الكبير عبدالله بن محمد بن فدا الذي نقلنا عشرات من الوثائق التي بخطه في هذا الكتاب، ويلاحظ الاختلاف باسم الأسرة فهو في كتابة الوالد محمد بن عبدالعزيز (المفدا) وفي كتابة الابن (الفدا) وقد قدمت في حرف الباء أيضا إيضاحاً لذلك.

والتاريخ طلوع شهر ذي الحجة أي خروجه وانتهاؤه في عام ١٢٦٣هـ.



وردت وثيقة مداينة فيها ثلاث وثائق قصيرة تتعلق بعبدالله العلي المقبل واستدانته من عبدالله بن علي السالم من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة، وهي بخط محمد بن سليمان الغصن من الغصن الجرياوي، وليس من

الغصن السالم، وتاريخها في عام ١٣٣١هـ.



ومن متأخري المقبل هؤلاء الشيخ حمد بن ناصر المقبل إمام وخطيب الخبراء وهو خطيب رياض الخبراء.

ذكره الشيخ صالح بن سليمان العمري وأثنى عليه.

#### المقبل

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى من أهل بريدة كانت تسمى قبل ذلك (العبيد) ولكن ذلك كان انقضى وجهل، ولم يعد الناس يعرفون عنهم إلا (المقبل) عندما سكنوا بريدة أو لنقل إن أولهم كان قدسكن بريدة لأول مرة في نحو العقد السادس من القرن الثالث عشر.

وكانوا يسكنون في التنومة، حتى خربها ثويني آل شبيب وقتل طائفة كبيرة من رجالها في عام ١٢٠١هـ فنزحوا عنها إلى عنيزة التي كانوا أتوا إلى التنومة منها، وبقوا فيها نحوأ من ستين سنة، غير أن المقام لم يطب لهم فيها فانتقلوا إلى بريدة وسكنوا فيها.

وذكر لي أحد متأخريهم في الزمن أنهم كانوا قبل المقبل يسمون (البزيع) وإن البزيع أبناء عم لهم.

و (البزيع) كان منهم في التنومة، أناس منهم بزيع الذي جاء فيه المثل: (حط عليه ما حط بزيع على جمله)، أو (شال عليه ما شال بزيع على جمله).

إلا أن (بزيعاً) هذاكان قديم العهد، و(البزيع) أسرة أخرى من أهل بريدة من الخبوب، ذكر اسمها في الوثائق والمكاتبات، قد ذكرنا ما وصل إلينا من أخبارها في حرف الباء (البزيع).

أكبرهم في الوقت الحاضر سنا عبدالله بن عبدالعزيز بن علي بن مقبل بن علي بن مقبل بن علي بن عبدالله العبيد ولد عام ١٣٠٦هـ فهو في سن الثالثة والتسعين وقت تسويد هذا الكلام عام ١٣٩٩هـ.

اشتهر منهم الثري المحسن الفذ في إحسانه و تدينه ومحبته لعمل الخير على بن على بن عبدالله العبيد.

مات علي المقبل هذا عام ١٣٣٤هـ.

وقد وقفت على بعض المداينات له، وهي قليلة جدا بالنسبة لما كان يداين به، ويتعامل مع الفلاحين وغيرهم به، ولم أستطع الحصول على دفاتره كلها وإنما وقفت على واحد منها كان يكتب فيه الوثائق ونحوها قبل وفاته بسنوات قليلة.

لقد سمعنا بل تحققنا بأن (علي المقبل) كان يلغي بعض ديونه على المعسرين الذين يعلم أنهم لا يمكنهم أن يوفوا ديونهم التي عليهم له.

وبعض الناس قال إنه إذا فعل ذلك يخبرهم ثم يتلف الأوراق التي كتبت فيها الديون التي عليهم حتى لا يكون بقاؤها وسيلة قد يطالب ورثته أولئك بما عليهم من الدين.

ومع ذلك وصلتنا جملة من صور مدايناته ومعاملاته سوف أذكرها هنا.

وكنت اعتزمت أن أكتب كتاباً قائماً بذاته عنه وعن ابنه سليمان الملقب (أبوحنيفة) وذلك لما لعلي بن مقبل من أحسان وأعمال بر وخوف من الله، وقرب من العلماء المشايخ من آل سليم ومن ورع قليل النظير بين التجار، وكنت أحفظ جملة بل جملاً من ذلك.

غير أن حفيده بل حفيد حفيده الدكتور عبدالعزيز بن سليمان المقبل أعطاني كراسة ذكر فيها بعض الأشياء عنه، بعضها موجود لديَّ وبعضهم فيه تغيير عما هو موجود لديَّ.

وأخبرته أن لديَّ ما لم يذكره هو، وهذا أمر طبيعي، إلا أنه قـتَّ فـي عضدي معتقداً أنه ما دام أن حفيده قد كتب ما كتبه عنه، وذلك فـي أوراق معتادة وليس كتاباً عنه، ولا هو بحث مرتب مبوب فيمكن أن أكتفي به، غيـر

أنني ذكرت المثل العامي المصري الذي يقول: (كل شيخ له طريقة) ومرادهم بالشيخ وأحد شيوخ الطرق الصوفية لذلك عزمت على أن أمضي فيما بدأت عنه، أسوة بما أكتبه عن عدد من الأشخاص البارزين في شيء من الأشياء مثل (حمد الصقعبي) (مطوع اللسيب) والنائب (قني) والملا ابن سيف.

وقلت في نفسي: إن طريقتي في التأليف ربما يميل إليها بعض القراء أكثر مما يميلون للطرق الأخرى.

ثم إن هناك شيئاً مهما جداً وهو أن الذي يكتب عن شخص ليس من أسرته يكون لكتابته أثر أكثر مما يكتبها أقاربه، لأن بعض الناس يعتبرون الكتابة والتأليف عن شخص بمثابة الشهادة له والشهادة من الأقارب مجروحة عرفاً إذا صدرت من قريب لقريبه.

أما أنا فليست لي قرابة به كقرابة حفيد حفيده، وإنما هي القرابة العلمية، ومحبة الفضل والإحسان، وأهله الذين على رأسهم علي المقبل رحمه الله.

ومع ذلك لن أخلي هذا الموضع من المعجم في ترجمة علي بن مقبل من أشياء كنت كتبتها قبل أن يطرأ على ذهني تأليف كتاب عنه، وقبل أن أعرف أن حفيده المذكور عبدالعزيز كتب عنها شيئاً والله الموفق.

## أفعال علي بن مقبل الخيرية:

من ذلك أنه سُور مقبرة بريدة القديمة التي كانت موجودة منذ عهد حجيلان بن حمد، وربما قبل ذلك، سوَّرها بسور محكم وذلك فيما يقال: إن أحدهم رأى رؤيا في المنام أن أحد المدفونين فيها خرج من قبره شاكيا صارخا بأن الناس أذوهم لأن أهل الخُبُوب كانوا يجمعون فيها السماد حتى إذا اجتمع نقلوه إلى فلاحاتهم لتسميد البساتين، كما أن بعض الناس يتخذونها ممراً، إلى جانب إهانات أخرى للقبور،

فاتفق علي بن مقبل مع صالح الماضي أحد معلمي البناء بالطين المشهورين على أن يسوِّرها على نفقته ولكن شرط عليه إلا يخبر أحدا بذلك.

قال لي ابنه سليمان بن علي بن مقبل: إن والدي كان يعطي ابن ماضي تمرأ من عندنا للحرفية العمال ولكنه كان يقول لنا: إنه يعطيه إياه ديناً عليه، وهكذا لم يعلم أحد بذلك إلا من صالح الماضي بعد موت علي المقبل.

وعلي بن مقبل كان مشهورا بالورع حتى في الكلم، فكانت له معاريض كان يستعمل بعضها أهل نجد، من ذلك أنه كان عندهم في بيتهم صئقة أي غرفة جعل اسمها عند أهل بيته (خضيرا) فكان إذا طرق الباب عليه أحد لا يريد لقاءه أو لا يستطيع ذلك لشغله قال لأولاده:

لا تقولون أبونا ماهوب بالبيت تكذبون قولوا إنه (بخصيرا)، يريد بها هذه الصفة، ويوهم سامعه أنه خارج إلى خضيرا الخب الشرقي من خبوب بريدة الشرقية.

ومن ذلك أنه إذا طلب منه أحد نقوداً وهو يستحي من مجابهته بالرد وضع أي علي المقبل يده على فخذه وقال: (والله يا أخي الآن ما تحت يدي شيء من الدراهم) يريد في تلك اللحظة وسامعه يتوهم أنه يريد أنه ليس عنده شيء من النقود.

ومما يذكر لعلي المقبل في محبته للمشايخ وطلبة العلم أنه ذهب وفد من المحبين لطلبة العلم والمشايخ إلى حائل للشفاعة عند الأمير عبدالعزيز بن متعب بن رشيد لإطلاق سراح الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم الذي كان نفاه الأمير ابن رشيد إلى (النبهانية) عقاباً له في تحريض الناس على قتال ابن رشيد سنة الطرفية في عام ١٣١٨هـ، وكان من هذا الوفد الوجيه الثري الثقة ناصر بن سليمان بن سيف، قيل: وجدوا عند ابن رشيد الشاعر على الحريص من أهل بريدة وقد نظم قصيدة عامية يذم فيها المشايخ وأتباع آل سليم، ويثلبهم لأنه من محبي الشيخ إبراهيم بن جاسر ومن معه، وهم ضد هؤلاء الذين هم من أنصار

آل سليم، قالوا: فعذلوه ولاموه، وقال له علي المقبل: هذا حمل بعير لقيمي- من الذي يتخذ جريشا- ولا تسب الإخوان، فقال الحريص: اللي راح راح لكن اتعهد لكم إني ما أبدع بكم شعر جديد، وهكذا كان.

خطب منصور الرجيعي ابنة علي المقبل فأعطاه أي وافق، فقال له الرجيعي: وش تبون يا عم- من الجهاز - فذكر له شيئًا ثم قال: ونبي عباءة اللبنت، فقال علي المقبل: حنا حريمنا ما تبي عبي: عباءة الواحدة منهن باب الحوش تطلع منه إلى رجلها أو للمقبرة ولا حاجة بها للعباءة.

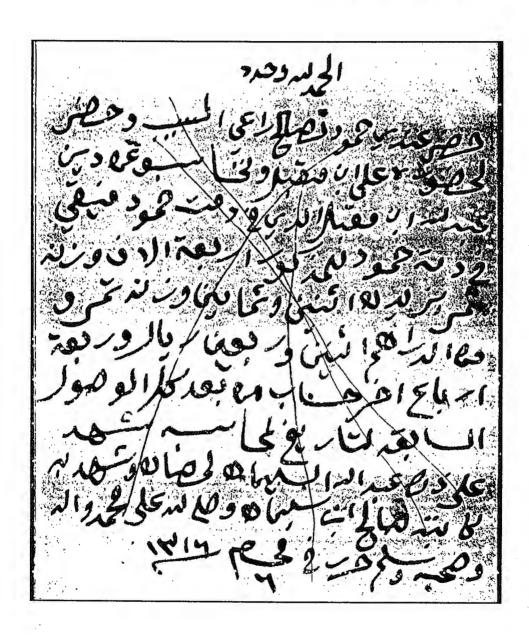
عندما مرض علي المقبل صار يقرأ دفتره فإذا رأى اسم مدين له فقير أو عاجز شطب على المكتب وهو الوثيقة التي تثبت الدين، فصار أبناؤه يخفون عنه دفتره ثم صاروا لا يفتحون لزواره، لأن الذين عليهم دين له صاروا يزورونه ويطلبون مسامحتهم عن الدين فيسامحهم، وكان منصور الرجيعي مدينا له وهو صهره فدخل الفجر مع (الرواية) التي تروي الماء، فعتب عليه علي المقبل وقال: يا ردئ العزمة ما زرتني في مرضي فأقسم بالله وعلي المقبل يعلم أنه صادق أنه جاء أكثر من مرة، ولكن أبناؤه يغلقون دونه الباب، وأنه دخل اليوم مع الرواية.

ذكر لي الأستاذ سليمان بن عبدالله العيد أن والده عبدالله العيد وعمه علي كان عليهما دين لعلي المقبل رحمه الله مات قبل أن يوفياه فقبل أبناءه منهم أن يتنازلوا لهم عن فائدة الدين وأن يكتفوا برأس المال، ويبرؤن ذمتهم منه ففعلوا.

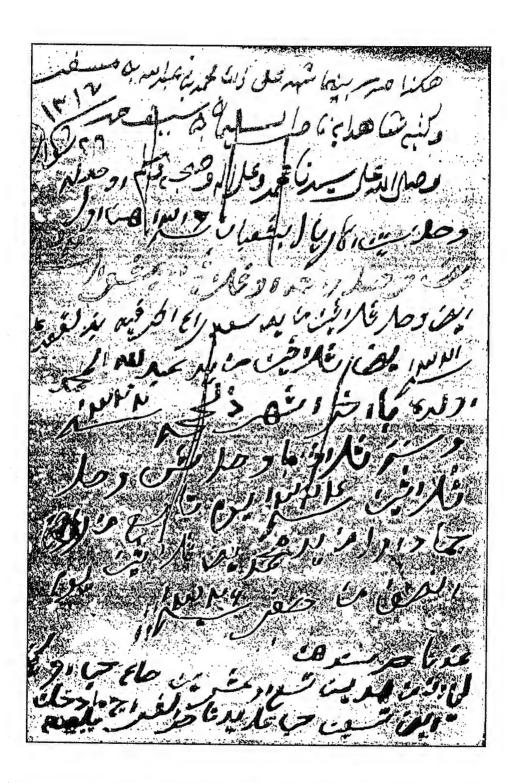
وهذه نماذج من مداينات علي المقبل (العبيد) وتتضمن مداينة بين حمود الصالح راعي اللسيب وهو من أسرة الحمود المعروفة هناك وبين علي المقبل، والدين كثير فهو أربعة آلاف وزنة تمر أي نحو ستة آلاف كيلو من التمر، ومعه من الدراهم أي الريالات اثنان وأربعون ريالا، وأربعة أرباع، والربع هو

ربع الجرش الذي هو ثلث الريال الفرانسى.

والشاهد على ذلك عبدالله بن سليمان الحصان، والكاتب: صالح بن سليمان، والتاريخ ١٦ محرم من عام ١٣١٦هـ.



وعدرت المراج المراجع فالملام محدها نتاسما لأكم رمرافقها والموله الروعا والمستهماء را والمان والمان وكالم وكا يز ربر والعن إورها مان سنالی اخرون المان الد الرا الوارد و المائد بما الرافط



قال إبراهيم بن سليمان الطامي:

## قصص علي المقبل وورعه:

علي المقبل من أهالي بريدة رجل أنعم الله عليه وأغناه ووفقه الورع والزهد وحسن معاملة الناس، وله كثير من القصص المثالية لمداينته الفلاحين مداينة صدق وأمانة وحسن نية، حتى إنه يخرج للضواحي ويسأل هناك عن فلاح محتاج ولو كانت معاملته غير حسنة ومماطل فيعطيه ما يحسن حاله، وكانت نظريته في هذا أن لا يوجد مؤمن يماطل إلا إذا كان عن فقر، وكان يدرك أمواله فلا تضيع، وهذا ينم عن حسن نية الرجل الصالح وطهارة تجارته وسريرته.

ومن طريف حكاياته الحلوة أنه إذا كان أوان صرام النخل ونضج التمر يخرج لتسلم حقه من الفلاحين فلا يتذوق رطبة واحدة حتى يزنها مع حقه.

وكان يخرج للضواحي البعيدة مشياً على الأقدام مع وجود الدابة فإذا ألح عليه أن يركب حماراً تعفف عن ذلك مخافة الإثقال على الغير، وخوفه أن يضع الفلاح لحمارته علفاً من مزرعته أومن نصيب بهائمه.

ومن أعماله الخيرية أنه أمر ببناء مقبرة واسعة كلفت مبلغاً طائلاً وأحاطها بسور من الحجر والطين ولم يعلم أحداً أنه هو الذي دفع النفقة لأنه أحاط الأمر بالكتمان وأوصى أبناءه حين حضرته الوفاة بصيانتها.

وله أيضا قصة سفره من بريدة إلى البكيرية وهي مسافة تقرب من الرحلة، وكان له صديق يصحبه دائماً فسارا على أقدامهما متمتعين بالقوة والتجلد فوصلا قبل الظهر واكتفيا بحفنة حبات من الحمص، وكانت بمثابة الغداء، وكان يعتذر عن من يريد أن يضيفه مخافة أن يكلف أحدا، ولما انتهى من زيارة أصحابه قفل راجعاً هو وصاحبه فلما عرجا بطريقهما على إحدى القرى فعرف أن المقبل لا يكلف أحداً ذبح لهما ذبيحة وأتى برأسها وأخبر هما

أن لا فائدة من الاعتذار فاضطرا إلى قبول ضيافته فتعشيا عنده ثم عادا إلى حيث يسكنان، فتلك لعمري قصة من قصص التواضع والزهد والله الموفق (١).

وقال الأستاذ ناصر بن سليمان العمري:

التقى على المقبل برجل من سكان رواق القرية الواقعة جنوبي بريدة ساله عن حاله المادية فقال الرجل: إنه غني لديه إبل ولديه غنم وثمرة النخل مخزونة لديه وهو غير مطلوب فيها ولديه دراهم، فساله علي المقبل هل هو يؤدي زكاة ماله قال: التمر تأخذ زكاته مالية بريدة، أما الدراهم والإبل والغنم فهو لم يؤد زكاتها، وكان فقيرا ولم يعتد دفع الزكاة، فقال له علي المقبل: إنك إن مت لا تؤدي الزكاة مت كافرا نسأل اله العافية، فعليك بتدارك حالك قبل الموت حاسب نفسك حساب الشريك البخيل وادفع الزكاة للفقراء من أقاربك أو غيرهم.

فقال: يا أبا عبدالعزيز اسأل الله أن يعيني على أداء الزكاة، فقال لــه علــي المقبل أحص زكاتك وأخبرني عن مقدارها وسوف أقرضك مبلغ الزكاة، فأنت حوّل علي من ترى أنه يحتاج الزكاة فشكره وحول عليه الزكاة لعدد من الفقراء، وبعـد ذلك في الأعوام التالية تعود على إخراج الزكاة وسدد ما اقترضه من علي المقبل، وعلى المقبل أراد أن يعينه على أداء الزكاة بإقراضه خوفاً من شح النفس (٢).

وقال العمري أيضا:

## طالب علم يقول لزوجته أنت أفقه مني:

على المقبل من أهل بريدة ومن تجارها في آخر القرن الثالث عشر الهجري والثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري، كان رأس ماله خمسة آلاف ريال يعمل فيها بعلم بالتجارة ويربح ويوسع على الناس، ولا يكتفي

<sup>(</sup>١) (فصول في الأدب والسياسة)، ص٧٢- ٧٣.

<sup>(</sup>٢) ملامح عربية، ص ٢٩.

بإخراج زكاته فله منهج فريد في تجارته فهو يتصدق عما يزيد على الخمسة آلاف ريال رأس ماله مهما كانت أرباحه.

وفي حياته كان الناس يتعرضون لأصناف الطلبات من الحكام مرة باسم الجهاد ومرة طلبات أخرى من الطعام وغيره.

وفي مرة من المرات التي تعرض فيها للضغوط جاء إليه حارسان من رجال قصر الإمارة في بريدة وطلبا منه ثلاث صفائح من التمر من نوع خاص ممتاز، ولم يكن النوع المطلوب موجودا لديه فأخذ تمرا جيدا لكنه ليس الصنف المطلوب، ووضعه في الصفائح، وبعث بها لقصر الإمارة، وكان ذلك في عهد عبدالعزيز بن رشيد وكان موجودا في بريدة وكشف الموظف المختص في القصر على التمر فوجده مخالفا للوصف المطلوب، فأعادها إلى بيت ابن مقبل مصحوبة بالتهديد إذا لم يستجب لطلب الحاكم وشق الأمر عليه فقامت زوجته وأحضرت قليلاً من التمر المطلوب ووضعته تحت فتحات الصفائح وقالت لزوجها: لقد أحضرت لك التمر المطلوب، ففرح ورحل الصفائح إلى القصر وسافر الأمير عبدالعزيز بن رشيد ومعه بالطبع تمر ابن مقبل وأكله في الطريق دون أن يسأل عن صنفه فو اضع الصنف موظف في قصر الإمارة في بريدة.

وبعد مدة سأل علي المقبل زوجته من أين جاءت بالتمر المطلوب، وهل دفعت ثمنه؟ فقالت له عندي قليل من الصنف المطلوب أخذت شيئا من الموجود في الصفائح تحت فتحاتها ووضعت الشيء القليل الذي وجدته في البيت مكانه فقال لها: لقد غشيت الأمير الله يهديك: فقالت وكم دفع الأمير ثمنا للتمر؟

الأمير يطلب التمر بدون ثمن ولا يعتبر عملنا معه غشا، فضحك علي المقبل من تصرف زوجته وقال: أنت أفقه مني (١).

<sup>(</sup>۱) ملامح عربية، ص٩٦- ٩٧.

وقال الأستاذ ناصر العمري أيضاً:

علي بن مقبل صنف فريد في معاملته التجارية وصدقاته وإخراجه الزكاة، وقد ذكر بعض أعماله في غير هذا المكان من هذا الكتاب، وفي ضحى يوم خرج علي المقبل إلى السوق في بريدة فلقي فلاحا من أهل السباخ الضاحية الواقعة جنوبي بريدة واسم الفلاح محمد الهلالي، فسلم كل منهما على الأخر فدعا علي المقبل محمد الهلالي إلى بيته فذهب معه وهو خائف إذ كان مع الهلالي أربعون ريالاً جاءته من ولده ناصر المقيم في الكويت، وقد ظن الهلالي أن ابن مقبل على علم بالنقود التي جاءته، وأنه سوف يطالبه بتقديمها له ليسد بها بعض الدَّيْن الدي عليه، فقد كان ابن مقبل يسلمه نقوداً بالتمر من ثمرة نخله بالسباخ.

ولكن ابن مقبل أدخله إلى بيته وقدم له طعاماً ولبناً فأكل ولكنه كان ينظر ما سوف يقول له ابن مقبل، فما كان من علي المقبل إلا أن جاء إليه بخمسة ريالات فرنسية فضية وقال له هذه زكاة الدين الذي عليك خذها لك، ولأهلك، وقد وضعت الدين عن ذمتك.

فخرج الهلالي شاكرا وهو يضع يده على مكان النقود التي كانت معه خوفاً من أن يسمع ابن مقبل رنينها، وقد توفي علي المقبل في مدينة بريدة عام ١٣٣٤هـ رحمه الله(١).

#### إطعام طلبة العلم:

علي بن مقبل من كبار طلبة العلم في بريدة، ويعمل في التجارة، وهـو يعطف على طلبة العلم في بريدة، ويحسن إليهم، وقد تعاهد طلبة للعلم يسكنون في مسجد ناصر وسط مدينة بريدة، فكان يبعث لهم بطعام الغداء والعشاء يوميا

<sup>(</sup>١) ملامح عربية، ص٩٨.

من نفس الطعام الذي يأكل منه هو وأهل بيته، وكان يؤمن لهم الفرش من ماله واستمر على هذا المنوال مدة طويلة لم يخلف سيرته مع طلبة العلم، وقد كتبت عن هذا الرجل وسيرته في تجارته وصدقاته أكثر من موضوع في هذا الكتاب رغبة في نشر فضائله واعترافا بها ورغبة في الدعاء له من القراء، وقد توفي الرجل عام ١٣٣٤هـ، وقد أوذي في حياته من بعض الأمراء والحكام وصبر على الأذى، وقد لحقه الأذى بسبب محبته لطلبة العلم ومساعدتهم على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقد استدعاه أمير حائل محمد بن عبدالله بن رشيد لغرض تأديبه ولكنه أكرمه وأعاده إلى بريدة محترماً مكرما، ووصبى أمير بريدة باحترامه وإكرامه ولا شك أنه قد وشي به، وحينما قابله أمير حائل وجد الرجل أهلا للاحترام والإكرام فاعتذر له وأعاده مكرماً.

وقال الشيخ صالح بن سليمان العمري رحمه الله:

العالم العابد والورع الزاهد الشيخ علي بن مقبل العلي العبدالله آل عبيد: (من قبيلة سبيع):

ولد هذا العالم الجليل صاحب المكارم والمفاخر والإحسان بين الناس بمدينة بريدة عام ١٢٤١هـ ونشأ فيها نشأة صالحة وتلقى علومه على علمائها، ومن أبرز مشايخه الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، والشيخ محمد بن عمر بن سليم، والشيخ سليمان العلى المقبل، والشيخ عبدالله بن فداء.

وكان رحمه الله يشتغل بالتجارة والمداينة على الطريقة المشروعة، دون أن يشغله ذلك عن العلم والعبادة، ومن يعرف سيرة الرجل يعتقد بأنه لم يقصد بتجارته استكثار المال، وإنما قصد إنفاق مكسبه في سبيل الله، فقد كان رحمه الله عفيفا، يشتري التمر بالسلم من أهل النخيل، فإذا حضر لاستلام حقه، وبدأ الجذاذ فمن عادة أهل نجد أن من حول الجذاذ يحضرون، وياكلون، ولكنه

رحمه الله لا يأكل شيئا من مال صاحب النخيل بل يأخذ تمرات يضعها فوق التمر قبل وزنه فإذا وزن التمر أخذها فأكلها، وكان يسمح للناس بالأكل من تمره، ويجود على الفقراء والمساكين بشيء منه.

ثم إنه يجمع التمر في أحواض فإذا رأى حاجة الناس إليه باعه بسعر سوقه وكان رحمه الله يُنظر المعسر احتسابا، وإذا انتهى من معاملة أحد وضع عنه بقية دينه، ولم يكن يتعامل إلا مع الفقراء احتسابا، ويرفق بهم وإذا عرف أن المستدين يجد من يدينه غيره لم يدينه، فهو يحرص على إدانة من لا يجد من يدينه.

وله قصة مشهورة مع أحد عملائه وهي أنه كان يطلب إنسانا دينا قد تأخر عن تسديده وكان للمدين ابن خارج بريدة فارسل ابنه له بمبلغ، ومن الصدف أن الشيخ علي قابل المدين في اليوم الذي وصل إليه المبلغ من ابنه فطلب منه الشيخ علي أن يذهب معه إلى منزله، فظن الرجل أنه قد علم بالمبلغ وأنه يريد أن يطالبه بدفع ما وصله من ابنه، ولما دخل معه للمنزل ظل الرجل خائفا والشيخ علي لم يشعر بذلك، فقدم له الشيخ علي طعاماً طيبا، فأكل منه الرجل ثم ناوله الشيخ علي بعض النقود وقال له: إنما دعوتك لأخبرك أنني قد شطبت دينك ووضعته عنك، فبكي الرجل من شدة الفرح ودعا للشيخ، وقال: لقد كنت خائفا أنك قد علمت بما وصلني من ابني، وإنك تريد مني أن أسددها لك من الدين، ثم دعا له وانصرف.

وهذه قصة واحدة من قصص عديدة من أعمال هذا الرجل.

وكان من عادته عندما يبلغ رأس ماله مبلغاً معيناً قيل بأنه خمسه آلاف ريال فرانسه (وهي تعادل الملايين الآن) كان من عادته إذا حال الحول أحصى ماله ثم أخرج الزكاة الشرعية، ثم تصدق بما زاد عن رأس المال، وهكذا دأبه.

وبلغني أن رجلاً من أبناء الأعزاء على الشيخ على طلب منه قرضاً،

فاعتذر عن إعطائه المبلغ، فقال له أحد أبنائه: إن هذا الرجل ووالده أعراء عليك ونراك تعطي غيرهم القرض، فقال: يا بني إن هذا الرجل يدخل عليه بعض أموال لا أرغب خلطها بمالي ولذلك لم أعطه فعرف ابنه السر.

ومن ورعه رحمه الله أنه لا يطعم عند من يتعامل معهم بالدين أو القرض البتة، حدثني ابنه عبدالله قال:

ذهبت مع والدي مرة نريد البدائع، فلما خرجنا من بريدة بعد صلاة الصبح أخرج لي تمرات من جيبه، وقال: كلها فأكلتها ثم أخرج لنفسه مثلها فأكلها، وكان رحمه الله سيمر ببعض من يتعامل معهم بالدين أو القرض ولا يريد أن يطعم عندهم، ويتحاشى الكذب بأن يقول قد طعمنا، وهو لم يطعم فطعم هذه التمرات، وأطعم ابنه مثلها عن الحنث بالكذب عندما يعتذر من أكل طعام الناس وقصده بذلك رحمه الله الورع والتعفف والبعد عن شبهة جر المنفعة في الدين والقرض لعملائه.

قال ابنه عبدالله: فمررنا بأحد المزارعين وطلب من الوالد أن يطعم عنده فرفض، وقال: قد فكينا الريق، ثم مررنا بقرية أخرى فطلب منه صحاحبها مثل الأول فقال قد فككنا الريق، قال عبدالله: ولما وصلنا البصر طلب منه أحد المزارعين أن يقدم له شيئا من الطعام، فقال قد فكينا الريق وهو بذلك صادق لكنه لم يأكل قوتا يكفيه، ويكفي مرافقه ابنه، يقول عبدالله: فنظرت فإذا وجهته البدائع وأننا لن نصلها إلا بعد ساعتين أو ثلاث وأننا لن نصلها إلا وقد أنهكنا الجوع والتعب فقلت للمزارع: يا عم إنه يقول قد فكينا الريق ولكن بتمرات وأنا جائع.

قال: فغضب والدي علي وقال فضحتنا، وكان لا يريد أن يعرف أحد سره بذلك.

ولقد كان رحمه الله يخص طلبة العلم والعلماء ببره وإحسانه، فكأنه والد للجميع، وكان منزله ملجأ لهم فيقدم الطعام والشراب في كل يوم لعدد منهم،

وفي كل يوم بعد الغداء تعقد جلسة علمية في منزلسه، فيقرأ بعض الطلبة ويبحثون في موضوع القراءة ثم يتفرقون.

ولقد كان رحمه الله أقوى شخصية في طلبة العلم ببريدة، فقد كان له هيبة ووقار واحترام في نفوس الخاص والعام من العلماء والأمراء والوجهاء والأعيان والخاص والعام، وذلك لاستقامته وإنصافه، وكان في زمن الفتن من أقوى المؤيدين لآل سليم وتلامذتهم، ومن أقوى أعوان دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب في القصيم، وإذا كثر القيل والقال وضعف الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وصدار الأمر في غير أهله ابتعد حتى تعود الأمور إلى مجاريها.

ولم يتخذ مجلساً للتدريس بحيث يكون له تلامذة يعرفون فقد كانت جلساته جلسات مذاكرة وإفادة واستفادة كما ذكرنا في منزله.

وقد توفي رحمه الله عام ١٣٣٤هـ كما ذكر لي ذلك ابنه سليمان، وقد حزن الناس لوفاته حزنا شديدا وقد خلف من الأولاد عبدالعزيز وعبدالله وسليمان، وللجميع أولاد وأحفاد بعضهم طلبة علم فرحمه الله رحمة الأبرار (١).

وترجم له الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام، فقال:

# الشيخ علي بن مقبل بن علي بن عبدالله آل عبيد:

ولد بمدينة بريدة عام ١٢٤١هـ ونشأ فيها نشأة صالحة، وتلقّى علومـه على علمائها، ومن أبرز مشايخه الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، والسيخ سليمان العلي المقبل، والشيخ عبدالله بن فداء.

وكان المترجم يشتغل بالتجارة والشراء بالسلم على الطريقة المشروعة،

<sup>(</sup>۱) علماء آل سليم، ج٢، ص١٦٦- ٤١٨.

دون أن يشغله ذلك عن العلم والعبادة، ومن يعرف سيرة المترجم يعلم أنه لـم يقصد بتجارته استكثار المال، وإنما قصد إنفاق مكسبه في سبيل الله.

إلى أن قال:

وما زال على حاله الحميدة حتى توفي عام ١٣٣٤هــ - رحمه الله تعالى (١).

ومنهم عبدالله بن مقبل بن علي بن عبدالله المقبل، وهو أخو الشري المحسن الشهير على المقبل المذكور قبله.

وعبدالله هذا طالب علم نوه بذكره الشيخ صالح بن سليمان العمري ذاكراً أنه من تلاميذ المشايخ آل سليم، وأنه طالب علم.

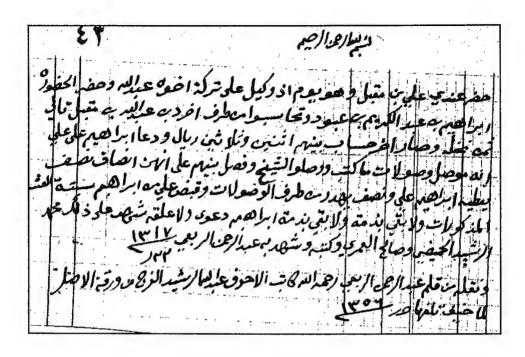
وهو إلى ذلك تاجر ثري يداين الفلاحين مثل أخيه علي، ورأيت وثائق عديدة من مدايناته، ولكنه أقل ثروة من أخيه علي المقبل.

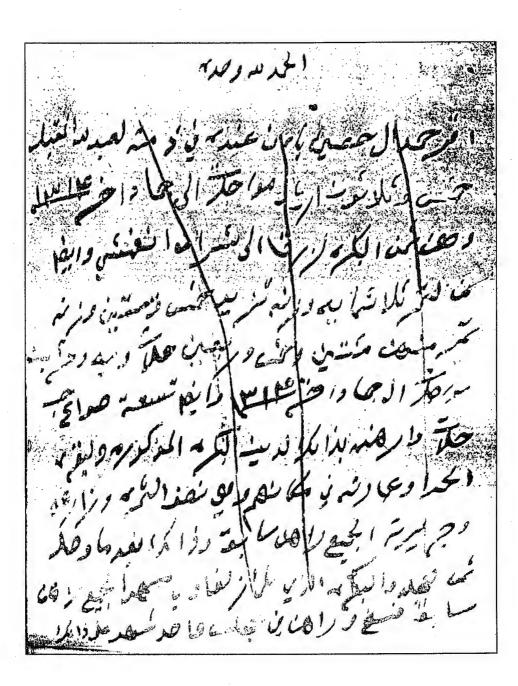
وقد مات في عام قبل أخيه علي، ولم يعقب ذكوراً وإنما كان نسله بنتين فقط هما منيرة ونورة.

و هذه نماذج من مدايناته:

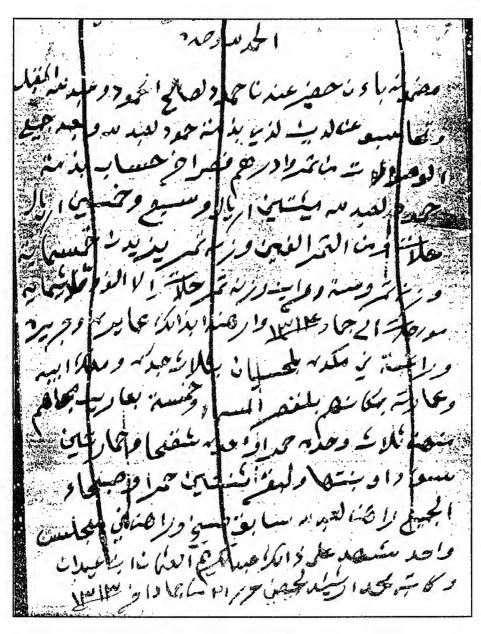
140

<sup>(</sup>۱) علماء نجد خلال ثمانية قرون، ج٥،ص٣٠٢–٣٠٤.









وكتب عبدالله بن مقبل هذا كتابات عديدة بخطه وصلت إلينا، وخطه لا بأس به وإملاؤه جيد.

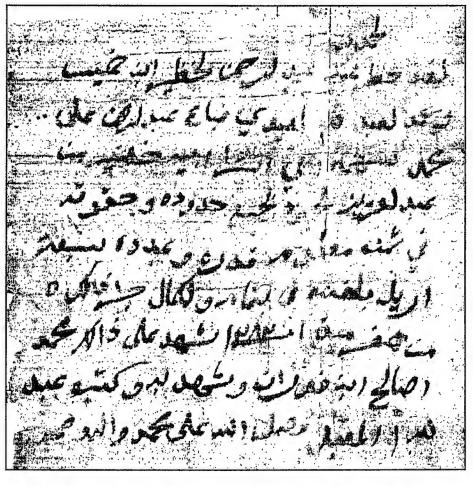
منها هذا الأنموذج:

المناه مرفع الما المناه المناه

وعبدالله المقبل يدل إملاؤه الذي كتبه في وثيقة مبايعة لمقطر نخل وهو الصف المتصل من النخل والبائع هو ناصر بن عمر الصقعبي والمشتري هو عبدالكريم الجاسر يدل ذلك على أنه طالب علم.

وقد أرخ كتابته في رجب عام١٢٩٣هـ.

وهذه وثيقة أخرى بخط عبدالله المقبل، كتبها في ٥ من صفر سنة ١٢٨٢هـ.



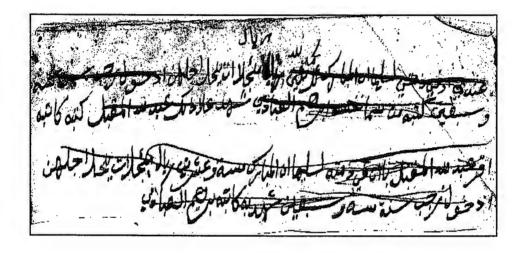
وورقة أخرى فيها وثيقتان تتعلقان بعبدالله المقبل هذا، هما في نهايسة الاختصار، العليا منهما في الورقة ورقة مداينة بين إبراهيم العبادي والد الشيخ الجليل عبدالعزيز العبادي وبين سليمان المبارك وهو العمري جد جد الدكاترة المعروفين الآن في جامعات المملكة.

والدين فيها ثلاثون ريالاً مؤجلات لدخول رجب سنة ست وسبعين (ومائتين و ألف).

والشاهد: عبدالله المقبل.

والثانية ورقة مداينة بين عبدالله المقبل وبين سليمان المبارك (العمري) المذكور في التي قبلها والدين فيها ستة وعشرون ريالاً مؤجلات يحل أجلها دخول رجب سنة ست وسبعين (ومائتين وألف).

والشاهد هو كاتبه إبراهيم العبادي.



# النائب عبدالعزيز بن علي المقبل

ومنهم عبدالعزيز بن علي المقبل نائب بريدة الذي قضى في النيابة وقتاً طويلاً والنائب بمثابة (المحتسب) الذي يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.

ولذلك عرف بابن مقبل النائب.

وقد ورث النيابة بعده ثلاثة من أبنائه منهم سليمان الذي صار (نائباً) في حياة والده ومن بعد ذلك عبدالكريم ثم علي.

لقد أدركت النائب عبدالعزيز العلي المقبل شيخا كبيرا قد كف بصره، وثقل عن الحركة، ومع ذلك كان يخرج إلى دكان لهم في السوق بقوده أحد أحفاده.

وقد عمر النائب عبدالعزيز بن علي المقبل مسجد حمد بن خضير الواقع المين الشمال من المسجد عمره وأبناؤه بالصلاة والذكر والعبادة، فعندما عقلت الأمور كان إمام المسجد المذكور هو صالح ابن (النائب) عبدالعزيز المقبل، وكان مؤذنه عبدالكريم ابن النائب أيضا، وكان أخوه سليمان نائباً في المدينة كلها ولكنه من جملة من النواب وليس كأبيه (نائباً) واحداً.

مات النائب عبدالعزيز المقبل عام ١٣٦٩هـ.

وقد صار عبدالعزيز العلي المقبل مرجعاً لنظراء الحارة القريبة منه من حارات بريدة وذلك أن أمير بريدة كان قد عين بالتشاور أو بالأمر من السيخ القاضي عبدالله بن سليم النظراء في كل حارة من الحارات اثنين أو ثلاثة، كان يرسل إليهم كتاباً بذلك وذكر أن عليهم ملاحظة مسجدهم والذي ما تكفي فيه النصيحة من الجماعة يرفع أمره للنائب عبدالعزيز المقبل- هذا- وتاريخ هذا الكتاب في ٥ ربيع الأول من عام ١٣٣٨ه.

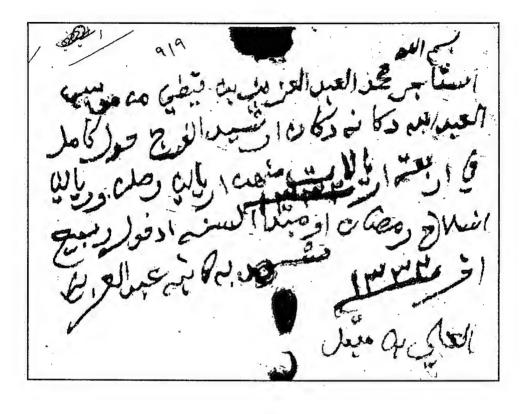
وهذه صورته:

من مندن والاله صلى الكدار مد لعام و المان مولام من على في الكرام و الكرام و الكرام و المان و في المحال المان و المان و في المان و الما

وفهد بن معمر هو أمير بريدة في ذلك التاريخ وهو عام ١٣٣٨هـ نماذج من كتابة (النائب) عبدالعزيز بن علي المقبل:

كتب عبدالعزيز المقبل وثائق عديدة من المبايعات والإيجارات والوكالات وغيرها بخطه وهو واضح لنا وأمثالنا، والمهم عند المعاصرين له أن يكون الكاتب مثله ثقة عدلاً مقبول الخط والشهادة عند القضاة والحكام.

و (النائب) عبدالعزيز المقبل من هذه الفئة المقبولة لعدالته ومكانته عند الناس، بخاصة عند القضاة والمشايخ من آل سليم.



وهذه ورقة مداينة مختصرة تتعلق بدين على عبدالعزيز العلي المقبل النائب لسليمان الحمد العمري.

والدين قليل، بل ضئيل فهو أربعة ونصف ثمن تسعة أرطال شاهي، والشاهي هو الشاي كما هو معروف، ولكن من غير المعروف لبعض الناس أن كلمة (شاهي) هو ملكي، لأن (الشاه) في الفارسية ملك، وهي أداة نسبة أو تقوم مقامها، وقد سمي الشاي بذلك لنفاسته عند من أسماه بهذه التسمية.

ومع قلة هذا الدين فإن الوثيقة دكرت أنه مؤجل إلى النصف من محرم سنة ١٣٢٥هـ.

والشاهد حمود العلي المشيقح.

والكاتب عبدالعزيز بن علي المقبل نفسه.

والتاريخ ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٢٤هـ.

مراسه المرافعة على المرافعة ا

سليمان بن علي المقبل (أبو حنيفة)

ومنهم سليمان بن علي المقبل من الرجال ذوي النباهة والفصاحة، والبصيرة في الحديث حتى سماه طلبة العلم (أبو حنيفة) فلحقه هذا اللقب، وبقي يعرف به حتى الآن.

وأصله أنه كان في شبابه يجلس مع عدد من كبار طلبة العلم تلاميذ المسشايخ ال سليم مثل الشيخ عبدالعزيز العبادي والشيخ عبدالله بن رشيد الفرج فكانوا يتباحثون في المسائل العلمية في غياب شيخهم فيبدي بعضهم وهم من طلبة العلم المحصلين - رأيه في مسئلة فينبري سليمان المقبل وهو صغير السن ومن الذين يستمعون للدرس فقط، فيبدي رأيه فيسالونه: كيف تبدي رأيك وأنت ما قرأت؟

فيجيبهم: صحيح أنا ما قرأت هذه المسئلة ولكني أقيسها على المسائل التي سبق أن سمعت بها، فيقول الشيخ العبادي رحمه الله:

نعم أنت يا أبو حنيفة، يريد الإمام أبا حنيفة اشهرته بالقياس.

وقد جلست مراراً مع الشيخ سليمان العلي المقبل وبخاصة بعد أن أسن وزادت سنه على الثمانين وهو حاضر الذهن، فصيح اللسان قوي العارضة، كثير المحفوظ من الآيات والأحاديث، والقصص والأخبار، ولقد انتفعت به من ناحية حفظه لأخبار بعض أهالي بريدة الذين سبق عصرهم عصرنا جزاه الله خيرا.

فأما حفظه للنصوص الشرعية فإن هذا ليس غريبا عليه مع عدم ملازمته لطلب العلم كما فعل المشايخ لأن والده (علي بن مقبل) رحمه الله كان محبأ للمشايخ وطلبة العلم من آل سليم وأتباعهم، وكان يحضر مجالس الذكر، ويذب عن المشايخ.

وعندما حدث الخلاف بين الشيخ ابن جاسر ومن تبعه وبين آل سليم كان علي المقبل من المعروفين غير المتهاونين في الذب عن آل سليم وتلامذتهم.

ومن الشواهد على ذكاء سليمان بن على المقبل وقوة حجته أنه كان في أحد مواسم الحج في مكة المكرمة في درس لأحد المشايخ في المسجد الحرام أظنه صالحاً الفلسطيني فوقف عليه أحد المصريين وكان البحث يدور حول حالة رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبره فقال المصري:

إن الرسول لم يمت، بل هو حيّ في قبره فبين له الشيخ أن حياته في قبره هي حياة برزخية ليست من جنس حياتنا.

ولكنه لم يقتنع فسكت عنه الشيخ وهنا انبرى سليمان المقبل، وقال وهـو يرفع صوته الجهوري:

يا أيها المسلمون هذا الرجل يقول: إن الرسول لم يمت والله سبحانه وتعالى يقول (إنك ميت وإنهم ميتون) وأبو بكر يقول (من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت) ثم تلا قوله تعالى (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم).

فايهما نصدق، ولكن الرجل أصر على قوله ولم يقتنع بهذه النصوص.

وهنا قال سليمان العلي المقبل للرجل: ماذا تقول فيمن دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم أهم الصاحبة أم غيرهم أم نقول إنه لم يدفن؟

فأجاب: بل هو مدفون في قبره في المدينة وقد دفنه الصحابة (رضي الله عنهم) وهنا رفع سليمان صوته للناس وهو يشير إلى سقاء كان يحمل على ظهره قربة مليئة بماء زمزم وقال: ما تقول فيمن قام الآن إلى هذا السقاء ودفنه وهو حي؟ فقال: يكون قتله.

فقال سليمان المقبل: إذا أشهدوا أيها المسلمون أن هذا الرجل يتهم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنهم قتلوا الرسول صلى الله عليه وسلم، لأنهم على حد قولهم دفنوه في الأرض وهو حيّ، فبهت الرجل وانقطع.

مات سليمان بن علي المقبل يوم الخميس ٩/١٠/١هـ عن مائة سنة إلا سنتين. النائب عبدالله بن على المقبل:

أقول: لقد عرفت النائب عبدالله بن علي المقبل بقربه من المشايخ ومن أمير بريدة وقيامه بمهمات كلف بها مثل توزيع الصدقات التي كان الملك عبدالعزيز يرسلها إلى القرى والبوادي معاونة لهم على شئون الحياة إذا ألمت بهم ملمة من الجدب أو النقص في الثمار.

وقد أخبرني صديقنا الأستاذ سليمان بن عبدالله العيد أن عبدالله بن علي المقبل وأخاه سليمان اقتديا بأبيهما (علي المقبل) رحمه الله في الرأفة بمن كان مديناً لهما فأسقطا عن والده عبدالله العيد ربح دين كان لهما عليه واكتفيا بالحصول على رأس المال.

قال الشيخ إبراهيم العبيد في تاريخه توفي فيها من الأعيان في مدينة جدة، الهمام عبدالله بن علي بن مقبل العلي، كان والده الرجل الصالح الورع ذا الديانة والمروءة.

أما عن المترجم فقد ولد ١٣١٠هـ وكان شجاعاً شهماً كريماً ذا عبادة وصلاح وله معرفة ومقدرة فتوسد إليه الحكومة بعض المهام من عمارات المساجد والنظر في حل المشكلات وله همة في معالي الأمور ويترفع عن سفاسفها.

كما أنه رجل وجيه لدى الأمراء والعلماء وله خبرة بالزراعة والفلاحة ولديه في قرية قصيباء عيون جارية وغراس، وقد اختطفته المنية وهو في نشاطه وصحته بحزم وعزم وعمره يناهز الثانية والسبعين رحمه الله و عفا عنه.

وكان ثالث أخويه الذين هم عبدالعزيز وكان رئيساً لهيئة الحسبة أيام الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم، وأيام الشيخ عمر بن محمد بن سليم معروف كان بنصرة الحق ودفع الباطل والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بقوة ولا

تأخذه في الله لومة لائم، وثالثهم رجل الدين والبصيرة ويسدعى في الفهم والمعرفة بهذا اللقب أبي حنيفة لما لديه من المعرفة والرواية، وهو سليمان بن علي بن مقبل لا يزال في نشاطه بالخير والدعوة إلى الله حيا مستقيماً، ونرجو له التوفيق، أما عن عبدالعزيز فتقدم ذكر وفاته (١).

### وقال الأستاذ ناصر العمري:

عبدالله بن على المقبل من أهل بريدة يعمل في تجارة الطعام وتكلفه إمارة القصيم بتوزيع الصدقة في هجر وقرى القصيم كما تبعثه الإمارة مع غيره في مهمات في بلدان القصيم، وقد كلفته إمارة القصيم بالإشراف على بناء قصر إمارة قبة في منطقة القصيم، وقام بالإشراف بعد ذلك على بناء جزء من قصر الإمارة في بريدة عام ١٣٦٤هـ وهو رجل قوي الجسم قوي الحجة كريم النفس.

كان يقيم في قرية من القرى مدة طويلة، وسكان القرية يعملون في الزراعة، وكان في وقت الصيف ولاحظ أن السلام بين سكان القرية مصافحة وتقبيل وقد ضايقه التقبيل من هؤلاء الكادحين النين يتصبب العرق من أجسامهم نتيجة التعب في العمل وأراد الخلاص من القبل والتقبيل، ولكن كيف الخلاص من عادة متاصلة في نفوس هؤلاء؟

ولما انتهت الصلاة في المسجد قال للمصلين لا يخرج منكم أحد فانتظروا في المسجد لأنهم يحترمونه وظنوا أنه في حاجة إليهم، فقال في نصيحة لهم: اسمعوا إذا مر أحدكم على مزرعة وفيها شجر بطيخ فيأخذ من البطيخ الذي قد صلح للأكل على قدر حاجته بدون زيادة، وإذا مر أحدكم على مزرعة وفيها خضرة صالحة للأكل فليأخذ من الخضرة على قدر حاجته بدون زيادة وإذا مر أحدكم على نخل وفيه ثمرة ناضجة فليأخذ من التمر ما يأكله هو

<sup>(</sup>١) تذكرة أولمي النهي والعرفان، ج٥، ص٢٨٨ – ٢٨٩.

بدون زيادة لا يأخذ معه شيئًا، واسمعوا ما أقول لكم التقبيل ممنوع لا يقبل الرجل الرجل بل إذا سلم عليه يكتفي بالمصافحة باليد.

وقد أعجبت نصيحته سكان القرية الذين حضروا لأداء صلاة العصر جماعة في المسجد فانصر فوا شاكرين له نصيحته، وبعد ذلك تركوا الحب والقبل واكتفوا بالمصافحة فاستراحوا وأراحوا أخانا أبا علي من الرائحة التي عافتها نفسه.

وقد اشتغل عبدالله العلي في آخر حياته بغرس النخل لنفسه، وترك التجارة (۱). انتهى.

وكان أل سليم قضاة بريدة ومشايخها يؤثرون علي المقبل وأولاده ويثقون بهم، فيكلون إليهم بعض الأعمال ويولونهم في بعض الأحيان على تركات القصار.

ومن ذلك أن الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم عندما توفي جدي لأمي موسى بن عبدالله بن عضيب في عام ١٣٣٨هـ وكان ثرياً بل كثير الثراء جعل عبدالعزيز بن على المقبل وصياً على أو لاه الصغار، وعلى تصفية تركته فحصل من ذلك على شيء كثير من الذهب الخالص وغيره كما سبق في ترجمة (العضيب).

كما ولي الحسبة التي يسمونها (النوابة) والذي يقوم بها يسمى (نائبا) إلى جانب إمامته في (مسجد ابن مقبل) لأن أو لاده استمروا بعده في المسجد فصالح أكبر هم كان هو الإمام وعبدالكريم هو المؤذن فيه.

ومنهم الأستاذ سليمان الصالح المقبل تخرج من كلية الشريعة في الرياض، واشتغل بالتدريس في المعهد العلمي في بريدة ولا يزال – ١٣٩٧هـ.

ومنهم الدكتور عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالكريم بن عبدالعزيز بن رأس الأسرة (على المقبل).

<sup>(</sup>۱) ملامح عربية، ص٢٠٩.

ويعمل الآن برتبة أستاذ مساعد في قسم التاريخ بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

عيناه في عام ١٤٢١هـ مديراً للمركز الإسلامي في مدينة كوناكري عاصمة غينيا وهو المركز الذي تشرف عليه رابطة العالم الإسلامي التي أعمل فيها الآن وهي المسئولة عن إدارته، فقام بالعمل قياماً جيداً، غير أن بعض الجهات في تلك البلاد أرادت الاستفادة ماليا من المركز فحصل نزاع مع إدارة المركز التي كانت على حق وأيدناها في ذلك فلاقى الدكتور عبدالعزيز المقبل عناء في ذلك، ولكن ذلك لم يثنه عن القيام بواجبه حتى رأت رابطة العالم الإسلامي قفل المركز ورأت الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة إنهاء إعارة خدمة الدكتور المقبل للرابطة في عام ١٤٢٣هـ.

كتب الدكتور عبدالعزيز بن سليمان المقبل بحثاً بعنوان (الأوقاف العامة في مدينة بريدة: دراسة وثائقية).

و هو بحث جيد جديد في بابه ذكر فيه طائفة من وثائق الأوقاف فيها فأفاد بذلك فوائد عديدة من أهمها الفوائد الفقهية والفائدة التاريخية.

أهداني منه نسخة مكتوبة على الآلة الكاتبة في عام ١٤٢١هـ تقع في ٥٨ صفحة من القطع الكبير، وذلك غير صور الوثائق التي ربطها بالبحث وتعتبر جزءا مهما منه.

ومنهم صالح بن عبدالعزيز بن علي المقبل: تَوَّلَى الإمامة في مسجد ابن خضير بعد وفاة والده، وكان ينوب عن والده حال غيابه وعند عجزه، وبقي في الإمامة نيابة وأصالة مدة تزيد على أربعين سنة، وتكون فترة إمامته أصالة في الفترة (١٣٦٩هـ ١٣٩٨ هـ) إذ ترك الإمامة قبل وفاته رحمه الله.

# القحم:

من أهل خضيرا.

وقال لي أحد المهتمين بهذا الأمر إنهم من عتيبة وقد صاهروا أسرة (الباحوث).

كان لهم ملك أي حائط نخل في خضيرا انتقل للتويجري.

منهم مقحم بن جارالله المقحم انتقل إلى الرياض وصار يبيع ويشتري بالخـشب، وكذلك كان أخوه صالح من تجار الخشب عندما كانت تجارة الخشب رائجة.

### المقرن

من أهل بريدة.

أسرة صغيرة جاءوا إلى بريدة - من خيبر.

أكبرهم في الوقت الحاضر صالح بن مقرن بن ظاهر بن صالح المقرن عمره الآن- ١٤١٥هـ ٨٤ سنة.

منهم الأستاذ عبد الكريم بن صالح المقرن مذيع في الإذاعة السعودية ومقدم البرنامج المشهور في الإذاعة (نور على الدرب) - ١٦١٨هـ.

هكذا قال لي أحدهم.

وأخبرني عدد من كبار السن من أهل الخضر أن (المقرن) هؤلاء هم من أهل الخضر.

كانت لهم فلاحة في الخضر انتقلت فلاحتهم إلى الجدعان.

وهم من أهل الخضر القدماء.

#### المقرن:

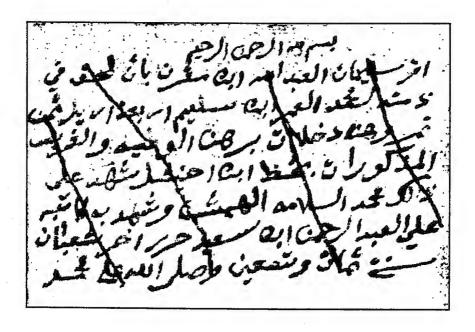
أسرة أخرى من أهل اللسيب.

منهم عبدالله بن علي المقرن انتقل إلى الرياض وصار مؤذناً في جامع حلة القصمان منذ عام ١٣٩٢هـ ولا يزال- ١٤٢٢هـ.

جاء ذكر سليمان بن عبدالله المقرن في مداينة بينه وبين الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم والدين أربعة أريل ثمن تمر، وهذا الدين على ضالته داخل في دين سابق فيه رهن للشيخ الدائن.

والشاهد على هذه الوثيقة هو محمد بن سلامة الهمش وسيأتي ذكر الهمش في حرف الهاء، والكاتب علي بن عبدالرحمن بن سعيد.

والتاريخ آخر شعبان سنة ٩٨ (١٢)هـ.



## المقرن:

أسرة أخرى يرجع نسبهم إلى بني خالد وهم أبناء عم للخريف والطويان، والقصير أهل الأسياح.

جاء منهم أناس إلى بريدة وسكنوها في العهد الأخير.

#### المقصورة:

بفتح الميم فقاف ساكنة، بعدها صاد مضمومة فواو ساكنة فراء فتاء مربوطة.

على لفظ (المقصورة) وأحدة المقاصير.

أسرة من أهل المريدسية أبناء عم للغفيص والرقيعي، وكان يقال لهم جميعاً (الناصر) أي آل ناصر قبل أن تحدث لهم هذه الأسماء التي يعتبرونها ألقاباً لا يحبونها، ولكنها لزمتهم بحيث لا يستطيعون تغييرها الآن وهي الغفيص والمقصورة والرقيعي.

وهم من جبور بني خالد، ولكنهم ليسوا من أهل الجناح، وإنما هم من الذين جاءوا من بلدة تسمى (الحلوة) في جنوب نجد، مثلهم في ذلك مثل الدبيخي والسحيم والعمر.

وقد فلحوا في أول الأمر في القويع ثم انتقلوا منه إلى عدد من الخبوب أهمها المريدسية.

ويقولون: إنهم كانوا مع أبناء عمهم الأدنين يقال لهم المعامرة.

وأول من جاء منهم إلى القويع في قصة مشهورة عند أوائلهم ذكرتها في رسم الدبيخي من حرف الدال رجل جاء من الحلوة ولا يدرون في أي مكان هي، ولكنني أعرف الحلوة في الأفلاج ولا أدري أهي المقصودة أم غيرها، والأغلب أنها هي.

فهم إذا من (بني خالد) الذين لم يأتوا إلى بريدة من الجناح، بل لم يسكنوا في الجناح من قبل.

# الْقَيْدُل:

بإسكان الميم وفتح القاف ثم ياء ساكنة فذال مكسورة فلام في أخره، على لفظ تصغير المقدّل، ولا أعرف أصل التسمية، إلا أن تكون لذلك علاقة بالقذلة التي هي الجمة من الشعر فالمقذل وتصغيره المقيذل: مكان القذلة من شعره الإنسان وهو ما فوق رأسه ورقبته من شعره.

أسرة من أهل الصباخ يرجع نسبهم إلى قبيلة عنزة أقرب الأسر إلسيهم (المطرفي) أهل الحمر.

وتفرعت منهم أسرة اسمها (الزيد).

قدموا من الشمال.

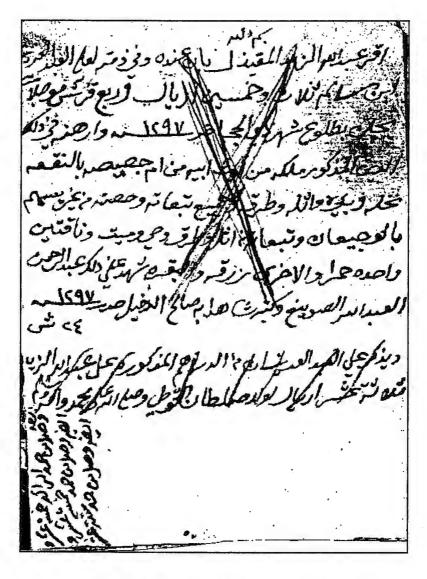
وجدت ذكراً لعبدالله بن زيد المقيذل في وثيقة مداينة بينه وبين علي العبدالعزيز بن سالم، والدين ثلاثة وخمسون ريالاً، وربع قرش، وربع القرش عملة نحاسية ضئيلة القيمة تعادل الأربع منها ثلث ريال فرانسه وهو (الجرش) عندهم أو القرش كما يكتبها بعضهم، مع أن القرش المعروف الآن غير معروف لهم إطلاقاً في تلك العصور.

وهذا الدين مؤجل الوفاء يحل أجله بطلوع شهر ذي الحجة آخر سنة ١٢٩٧هـ.

والرهن ملكه من إرث أبيه من أم جصيصه بالنقعة والنقعة: أماكن نخيل كانت مزدهرة في الصباخ جنوبي بريدة.

وكذلك رهن حصته من غرسهم في خب (الوجيعان) الخ، والشاهد هـو الثري الشهير بعيبان، واسمه عبدالرحمن بن عبدالله الصوينع.

أما الكاتب فإنه الشيخ العالم صالح بن دخيل (الجارالله) والتاريخ ٢٤ شعبان سنة ١٩٧هـ.



ومن المقيدل المعاصرين: سليمان بن عبدالرحمن بن زيد بن عبدالله الزيد المقيدل.

ومنهم: عبدالله المقيذل، وعبدالرحمن المقيذل، من المعروفين الآن.

### المقيرشه:

على لفظ تصغير المقرشه، وهي بإسكان الميم وفتح القاف بعدها ياء ساكنة فراء مكسورة ثم شين فتاء مربوطة.

من أهل بريدة كان لهم ملك قديم في العكيرشة.

منهم عبدالله بن حمد المقيرشه، انتقل إلى الرياض ومات فيها في عام ١٣٩٣هـ.

وهم من أهل بريدة القدماء.

منهم حمد بن عبدالله المقيرشه، كان أحد نواب بريدة توفي في حدود عام ١٣٣٥هـ تقريبا.

ومنهم الشيخ عبدالله بن حمد المقيرشه، طالب علم.

قتل فيما يظهر في عام ١٣٠٨هـ.

و لا يزال ابنه سليمان وابنته منيرة أم آل يحيى موجودين الآن ١٤٠٥هـ.

وله أخ سمي له أسماه أبوه بذلك لأنه ولد بعد وفاة الشيخ عبدالله.

وقد توفي عبدالله الثاني هذا في حدود عام ١٤٠٠هـ.

ورد ذكر عبدالله بن محمد المقيرشة في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٧٤هـ بخط محمد الحمود، وتتضمن إقرار عبدالله المذكور بدين لسليمان الصالح (السالم) وهو ثلثمائة وثلاثة أصواع عوض ستة عشر ريالا مؤجلات إلى طلوع رمضان سنة ١٢٧٤هـ وأرهنه بذلك نصف غربه، وهو ربع الزرع والبقرة وداره المعروفة عن دار الضيعه شمال، وما تحت يده وأقر ولده رشيد بأنه ضامن لسليمان هالمذكور من سالم حلاله شهد على ذلك على العثيمين وسعد (العمار؟) وشهد به كاتبه محمد آل حمود، وتاريخه ٥ ربيع الآخر سنة ١٢٧٤هـ وصلى الله على محمد وآله.

وتحتها كتابة ناقصة فيها ذكر عبدالله المقيرشه.



ومنهم إبراهيم بن صالح المقيرشه، صاحب محل في شارع الصناعة في بريدة الآن- ١٤٢٤هـ-.

#### المقيطيب:

بإسكان الميم في أوله فقاف مفتوحة فياء ساكنة فطاء مكسورة فياء أخرى ساكنة وأخره باء.

على لفظ تصغير المقطب أو المقطب، ولا أعرف أصل الاسم المكبر منه.

أسرة من أهل بريدة جاءوا إليها في الأصل من أشيقر واستقروا في المريدسية والغاف أول الأمر، ثم نزلوا إلى بريدة.

أول من جاء منهم إلى بريدة هو عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز بن مقيطيب، في آخر القرن الثالث عشر، وكان عمره آنذاك ٢٢ سنة، وقد رزق بابنين أحدهما توفي دون أن يكون له عقب، والثاني واسمه محمد خلف تسعة أبناء وست بنات.

فكل الذين في بريدة من المقيطيب والذين جاءوا من (المقيطيب) من بريدة إلى الرياض أو غيرها هم من عقب محمد هذا.

وقد عرفت محمدا هذا رجلا طويلا، أسمر اللون قليلا نحيفا ومعه عدد كبير من الأولاد الذكور وكانوا جاءوا من المريدسية أو الغاف إلى بريدة وظلوا فترة في بريدة من دون أن تتحسن أحوالهم المالية.

وقد عمر محمد هذا حتى توفي في ذي الحجة عام١٣٦٣ه...

حدثني ابنه منصور بن محمد المقبطيب أنهم أحصوا الذكور من ذريته من أبناء وبنين وحفدة في عام ١٤٠٠هـ فبلغوا ٨٤ رجلاً.

منهم (سليمان بن محمد المقيطيب) عينه قاضي بريدة مع النواب، وبقي في هذه الوظيفة زمنا طويلا.

وابنه صالح بن سليمان المقيطيب شاعر له قصائد عديدة، بل كثيرة.

ولد عام ١٣٤٨هـ في مدينة بريدة.

ذكر ترجمة حياته بقوله:

درست في المدرسة الابتدائية عام ١٣٥٦هـ ولما نجحت من الصف الثالث تركت الدراسة ودرست في الكتاتيب مدة قليلة واشتغلت مع الوالد في الأعمال الحرة، ولم يكن الناس يهتمون بالدراسة بل التوجه للأعمال الحرة الموجودة في ذلك الوقت، ولما فتحت المدرسة الليلية ببريدة عام ١٣٧٤هـ التحقت بها ونجحت من الصف الرابع، وكان المعتمد في بريدة صالح العمري وكان مواطناً صادقاً حاول جاهداً العمل على توسيع المدارس في المدينة، والقرية فبحث عن مدرسين فلم يجد العدد الكافي من حملة الشهادة الابتدائية، إذ لم يكن ثم من يحمل الشهادة المتوسطة أحد.

وتقدمت لطلب التدريس فوقع علي الاختيار وعينت مدرسا بمدرسة البصر عام ١٣٧١هـ ومن ذلك الوقت واصلت الدراسة منتسباً حتى تخرجت من الجامعة قسم اللغة العربية عام ١٣٨٦ - ١٣٨٧هـ وأنا على رأس العمل.

واصلت دراستي على المشايخ فجلست على الشيخ علي السالم والـشيخ صالح الخريصي والشيخ صالح السكيتي ودرست على شيخي عبدالله بن حميد ثمان سنوات متواصلة.

عملت مدرسا ثم مديراً ثم موجها للغة العربية من عام ١٣٩٠هـ حتى نهاية ١٤٠٨هـ.

ولي جلسات لتدريس النحو في المسجد منذ كنت على رأس العمل إلى تاريخ كتابة هذه الأسطر ودرست الأجرومية وقطر الندى وألفية ابن مالك. وعملت إماماً منذ عام ١٣٨٤هـ إلى الآن وأسأل الله أن يديم الرغبة في العمل الصالح.

أما الشعر: أنا لم أحاول أن أقول شعراً إلا بعد تركي للعمل ولم أكن شاعراً وما قلته محاولة والله الموفق.

وبمناسبة تكريم رواد التعليم الذين أنهوا خدماتهم وتركوا خلفهم ذكراً حسنا وبما أني من رجال التعليم ومن تلامذة أولئك الرجال وقد خدمت في التعليم طويلا وتمت إحالتي للتقاعد بعد إكمال المدة النظامية وبهذه المناسبة الكريمة أحببت المشاركة بهذه الأبيات المتواضعة أبديت فيها شعوري نحو التعليم الذي أمضيت فيه زهرة العمر وإليكم الأبيات:

أيا ليلة التكريم حيي لقاءنا وحيي أميرا للقصيم مبجلاً وحيي أميرا للقصيم مبجلاً الا إنه عبدالعزيز فرحمة ألا إنه عبدالعزيز فرحمة وحيي رجالاً قدموا خير خدمة وانتم رعاة للشباب هداتها ألا فانشروا التعليم تلقوا كرامة فانتم بفضل العلم كنتم أعزة وفي خدمة التعليم فخر لأهله مضى العمر في التعليم بعد فراقه أحين إلى التعليم بعد فراقه تذكرت وقتا كنت في الفصل واقفاً فلم أبك بنياناً ولم أبك منصباً

فهذا لقاء للجميع محبب سلالة أبطال على الخير دربوا وحقق أمنا بالشريعة يعجب من الله تزجى للمليك وتوهب بها يرفع الإنسان رأسا وينسب فأنتم ضياء الأرض شمس وكوكب وأنتم دواء للجهالة يدهب وأجرا على مر الزمان سيحسب فلن يرفع الإنسان جاه ومنسب فلن يرفع الإنسان جاه ومنسب لهم فضل نشر العلم والأجر مكسب وهذا لعمر الله فضل ومطلب أحن لماضينا دواما وأندب ألى الخير للطلاب أسعى وأدأب ولكنما أبكي رجالاً تغييوا

و کل لما یہے وی ہمیال وبطر ب لأنغامهم ينجر قلبى ويُجذب ألا هل لمشتاق إلى الفصل مركب إلى خادم التعليم ترنو وترغب فأنتم ضياء الأرض شمس وكوكب فأضحت بها الأمثال بالعلم تصرب ومنهم خطيب مصقع حين يخطب وأشعارهم نظم من الدر يثقب عن الدين ذو اد وللخصم يعطب أذاقوا جنود البغيى ذلا وأرعبوا أبو فيصل فهد الفهود وأطيب تحطم تخطيط البغاة مجرب وصارت مع الأغنام ترعى وتسرب وفهد كبير الأسد من ذا سيقرب فلا العرض مهنوكا و لا المال يسلب فتحكيم شرع الله للأمن يجلب وقلب حديد للعدو وأصلب ينام الورى والفهد للأمن يرقب سيبقى له التاريخ يثني ويكتب تذود الردى والخير للشعب تطلب أمين ورود للمهمات تندب نشأت على خير وللخير تنسب ففيكم صفات الحر والحر يجذب تدل على حسن النوايا وتعجب جواد ومن رام المساراة يتعب

ألا إن التعليم في القلب نكهة إذا ما سمعت الدار سبن رأبتني متى مر التعليم ركب سالتهم أجابوا ألا فاركب فإن قلوبنا ألا يا رجال العلم أهلا ومرحبا بنيتم عقول النشء بالعلم والتقي فمنهم طبيبِ ماهر في مجاله لهم في مجال الشعر باع طويلة وفي الجو طيار يصول بهمة فسل عنهم حرب الخليج وفعلهم بتخطيط شجعان وفهد يقودهم له حنكة الآباء قبلا وخبرة وقلم أظفر الذئاب فأذعنت كذا الأسد لا تغشى الذئاب عربنها ستبقى بلاد الفهد ماوى ومامنا بفضل من المولى علينا ومئة له قلب خير للمسالم لين فبالنفس والأولاد أفدي مليكنا أيا موطنى فافخر بفهد وحكمه فدم سالماً با فهد تسمو بهمة ألا يا ولي العهد أنت لفهدنا عزيز على كل القلوب محبب فأنتم فروع يعرف الناس أصلهم وأفعالكم لا تعدم الدهر عزكم كذا النائب الثاني وفي بعهده

قريب إلى قلب الفقير ببذله وسلطان ذو رأي سديد ممحص وعودا إلى التعليم أذكر فضله إذا العمر في التعليم ولى فإنه وما خدمة الأجيال إلا فريضة فكن حامدا لله دوما وشاكرا وكن مخلصا إذ ما توليت منصبا وأحسن صنيعا تجز بالخير مثله فكم لابس بعد الإحالة عرة قد كنت بالأمس القريب معلماً

وإخفاء إفضال الأمير سيصعب إذا قال رأيا للصواب يواكب به يرتقي الإنسان دوما يحبب سيبقيه فضل العلم حبا يقرب بها يوزن الإنسان والخير توجب على خدمة طالت بها الأجر يحسب وحاذر فإن الناس تثنى وتشجب فعما قريب للمحالين تصحب وكم لابس ثوب الندامة يسحب وكرمت والأمثال بالند تصرب

هذه أبيات متواضعة قلتها محاكياً بها صديقاً حميماً هو صالح بن محمد اللهيب قدم شكره وثناءه لأحد مدرسيه أبياتاً تطيب قراءتها لحسن ألفاظها وجودة عرضها غير أني ألمس فيها مبالغة في الثناء وهذه صفات الطالب الوفي يرى في أستاذه ما لا يراه غيره فجزاه الله خيراً:

تاقيت من شهم كريم رسالة منابن اللهيب الفاضل الفذ صالح قرأنا له نظماً كأن أريجه نسيم الصبا يزجي من الشيخ عطره وأتحفتنا شعراً كثيراً تناؤه فكشراً لكم طبتم حديثاً فمرحبا رضعتم لبان الخير عشتم أعزة وهل يدرك المعروف إلا أصوله تنورت فيك العزم وكنت ناشئا

بها من عبير الزهر كمة ومقدار له عند أهل الخير ذكر وأخبار أريج الخزامي قد أثارت أمطار وتحذيك من أفواهها الطيب أزهار ففي النفس من تلك الثناءات أشار نحييكم نشراً وحيتك أشعار لكم وزنكم قد قاله الصحب والجار لأهل الوفا عند المحبين أذكار فلم يثنكم عن مطلب العز مشوار

سموتم باخلاق تليق بمثلكم وقدمتمو برا قطفتم ثماره فعش سالما وأشكر لمسديك فضله

علسوتم بسه والله للعبسد يختسار فأبناؤكم بروا كذا الرزق مسدرار ألا إنما الشكران للخيسر جسرار

#### وقال أيضاً:

هذه أبيات قلتها بمناسبة رحلة قمنا بها في عطلة الربيع في شهر شوال من عام ١٤١٧هـ ومررنا بالدهناء وما جاورها من الأماكن الجميلة:

بأرض من الدهناء واللبل مقمر وأشجارها الغناء والغصن مثمر لها بعد بـل الطـل مـر أي ومنظـر وقد لاعب الأزهار والزهر منور لطيف اب سحب تمر فتمطر تزيل عن القلب الهموم فيسفر أزاهير نبت بالسرور تبشر به متعة للصيد تغرى وتجبر إذا ما به مر النسيم يُعطر به نصطلی والشکر شه نکثر وقد صاغها شهم وللصحب يحضر ولا زال كل القوم للأنس يذكر إذا اشتد مشوار على الجور يصبر على متنه حر على السير يجبر ومن قوة في السير للرمل ينشر يمر على الأشجار كالريح يصفر لوديان أرض بالبعينة تغمر أيا ليلة طابت وطاب نسيمها نسينا بها الأولاد من أنس أرضها كساها آله الخلق نبتا وأصبحت وقد زقزق الأطيار في الروض فرحة وطابت نفوس الصحب إذ كان جوها فيزداد مرأى الروض في النفس بهجــة تحيط بنا خيرات أرض تبسمت وطير سمان شنف الأذن صوته نسيم الصباقد حرك النور فازدها وجمر تلظي بعد نار تصرمت على جنبه من طيب البن دلة ومرت بنا أيام أنس وأديرت والنقل صالون من الجيب جيد تساوى لديه السهل والوعر إن جرى يبدد أدعاص الرمال بعزمه ويطوى مديد الأرض مهما تباعدت إذا ما أراد الصيد يغدو مبكراً

له بين أشجار الطلاح تداخل فيغشى بها القمري قبل تيقظ إذا رأى فرخا يطير رأيته فيرمي بوزن يمطر الجو إثره فعاشت يمين يشبع الصحب صيدها

يشق نقيق الرمل عزماً ويمخر فيستيقظ القمري بالرمي يزجر له تحت ظل الطير سير يساير طيورا لها في الأرض مرأى ومنظر وعاشت عيون للقمري تسبر

ونظم هذه القصيدة لمناسبة زفاف ابن عمه عبدالعزيز بن إبراهيم المقبطب على كريمة ابن عمه الآخر محمد بن منصور المقبطب ترحيبا بالضيوف القادمين من الأحساء وهم أبناء عمه إبراهيم رحمه الله وذلك في ٢١/٣/٢١هـ:

أيا ليلة الأفراح بالضيف رحبى وقولى لهم أهلا قدمتم فمرحبا ومدى لهم باقات زهر تفتحت أيا حفانا حيوا العريس وأهله ألا فارفعوا الترحاب أهلا ضيوفنا وأهلا بكم آل المقبطب أهلنا وأهلا بكم أبناء شيخ نعزه لقد تم جمع الـشمل بعـد شـتاته إذا مر للأحساء ذكر أعاد لي وعشنا مع الأهلين والسعد فوقنا وأنى لى النسيان أحياء عشتها وما عشقنا أرضا ولكن أهلها ومرت بنا وسط النعاشل فترة عيون على واحاتها النخل باسق وعين بها تدعى بعين أم سبعة

فقد جاءت الأحساء والضيف والجار لكم منزل ما حله قبل زُوار بها من عبير الحب كمِّ ومقدار فأهلا بهم أهلا تحييهم الدار ألا انكم للحف لنور وأنوار بكم فخرنا والفخر بالأهل نختار هو الجد إبراهيم والفرع أخيار فما أجمل الأقراب جمعاً وقد صاروا زمان الصبا يا ليت ذاكم سيندار ولكنما اللذات كالطيف مرار صغيراً لها في النفس ذكر وأخبار كرام ذوو فضل وللحب أسرار وفي الكوت ثم القرب والوقت دوار ومن كل أنواع الفواكه أشجار وعين الخدود الأم نبع وأنهار

بحيريسة فيها مياة غزيسرة بلاد بها الخيرات إذ كان غيرها وفاقت بذاك الوقت ما كان حولها من الله للزوجين نرجو مودة

كذا عين نجم ماؤها العذب فوار بضيق وفي الأرزاق شح وإعسار بخيرات خلق الله في الأرض إيسار بها يسعدان العمر والخير مدرار

# قال الأستاذ صالح بن سليمان المقيطيب:

بمناسبة مرور مائة عام على فتح الرياض على يد الملك عبدالعزيز طيب الله شراه واستعادة ملك آبائه وأجداده وما حصل بعد ذلك من أمن ورخاء قلت هذه الأبيات الآتية مساهمة مني لذكرى مرور مائة عام وبما أن أهالي بريدة قد أعجبوا بالملك عبدالعزيز دينا وعقلاً وحنكة وما زالوا يعطرون مجالسهم بأخباره المثيرة للعجب في عبقريته وبعد نظره وفراسته التي لا تكاد تخطي وقد وقفوا معه في كثير من مواقفه البطولية وكثيرا ما يذكرهم في مجالسه ذكرت شيئا عنهم ضمن هذه الأبيات إجمالاً:

بريدة يا أم القصيم وموطني كما طبت أرضا كنت للخير مصدرا وأنجبت أفذاذا من الناس كثرة متى يسكن الأخيار أرضا فإنها وهل تسكن الحكام إلا بأرضهم يُكُنُون للحكام أعلى مودة ورثنا ولاء للسعود مُوَصلا ونوصي به الأبناء في كل لحظة وملك له تسعون عاما وعشرة وملك له تسعون عاما وعشرة فكم ناصروا عبدالعزيز بفعلهم به أعجبوا دينا وعقلا وحنكة سلوا عنهم التاريخ تلقوا فعالهم

لقد طبت ذكراً بالرجال الأفاضا وأهلوك قد نالوا رفيع المنازل بهم كنت نجما ساطعاً غير آفل ستعلو بهم رغم الحسود وخاذل هواها نقي بين قوم أصائل ومنهاجهم نهج الجدود الأوائل سنبقيه حيا ثابتا غير زائل ليجنوا به كل الرضا والوصائل ومرت بخير ماله من مماثل وأن يمنح الإخلاص من كل عاقل وأن يمنح الإخلاص من كل عاقل فأثنى عليهم في جميع المحافل فجادوا له يوم الوغى والغوائل تحيد وحافل تحيد وحافل

وفا وأفعالهم تغنيك عن كل قائل وقد أتعبوا بالسير نجب الرواحل فقد بينوا للناس حسن التعامل هم تواصوا بضبط النفس عن كل خامل اخبارهم تعتز بين القبائل وقلم يثنهم بعد ولا خوف صائل على بلقع ما بين حاف وناعل لهم من نجوم الليل خير الدلائل لهم من نجوم الليل خير الدلائل لهم عنه الأوطان عن كل عائل والعق دوما لا لجور وباطل على الحق دوما لا لجور وباطل عوا ولسنا نرى فيهم غنيا بباخل الهم فاكرم بشخص في الحياة مناضل والقوا عصا الأسفار بين العوائل

سما ذكرهم في الدين والصدق والوفا وقد طوفوا الدنيا طلاباً لرزقهم إذا فارفعوا ذكر العقيلات عاليا على دينهم مهما تناءت ديارهم فأضحت لهم سيما الرجال علامة فقيهم على الأسفار عزم وقوة فقيهم على الأسفار عزم وقوة وممشاهم خلف الركاب تنقلا هداة إذا ما الليل أرخى ظلامه وقد عطر التاريخ حسن فعالهم إذا قيال أولاد على تجمعوا إذا قيال أولاد على البذل أسرعوا إذا ما دعوا يوما إلى البذل أسرعوا لذا كلفوا التاريخ يحكي فعالهم ولما حبا الله البلاد برزقها وقرت عيون بعد طول عنائها

وقال هذه أبيات قلتها عزاءً للأسرة المالكة أعزها الله ولـشعبها الـوفي ولأسرة آل باز وللأمة الإسلامية بوفاة الوالد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بـن باز وتأبيناً للفقيد قدس الله روحه وجعله في الرفيق الأعلى:

عزائي إلى آل السعود وشعبهم بأ عزاءً لكم يا آل باز بشيخنا فا حمدنا إله الخلق فيما أصابنا إلا فكم يُرزأ الإسلام في موت عالم و فقدناك يا حبر العلوم وبحرها لذ بكيناك يا عبدالعزيز بادمع و ويبكيك محراب ويبكيك منصب و

بشيخ له في القلب قدر وإعظام فاحزاننا جُلّى وفي القلب آلام الها له في الخلق عدل وأحكام ولله في المخلوق نقض وإبرام لقد نلت علماً قصرت عنه أفهام ويبكيك طلاب وتبكيك حكام وتبكيك أوطان وتبكيك أقوام

له فضله بالبذل تبكيه أيتام سيبقى وإن مرت عصور وأعوام فكم فارق الدنيا من الناس أعلام وحانت وفاة الشيخ والشيخ بسسام رأى الكل أن الحمل للشيخ الرام وطال انتظار الوضع والناس قد قاموا فقيداً له في الخير دور وإسهام وفي القلب أهات على الشيخ ما داموا ففي الصدق منجاة وللروع كمَّام عن القيل صوام وللخير قوام نعت شيخنا للموت عرب وأعجام من الله للمفقود في القبر إكرام كما كنت قواما إذا الناس قد ناموا ولا زلت حتى ما انتهت منك أيام جهاد به يعتز دين وإسلام لكم في سبيل الله جهد وإتمام فما خافكم عن دعوة الحق لوام لديكم لما تدعون علم والمام فلم تستمع ما قال واش ونمام ترى أنما الدنيا غرور وأحلام رحيلاً له في النفس ثقل وأو هام لكم في بيان الحق عزم واقدام ومن كثرة للرد قد كلَّ أقالم وربى بما يخفى على الناس علام مضت بين كتب العلم والشيخ فهام له في علوم الشرع باع والمام

فقدنا أيا براكريما عطاؤه رحلتم عن الدنيا وما زال ذكركم وفارقت دنیانا وبالله جبرنا تحملت أمراضا قليلا شفاؤها ولما بدا للناس جُثمانُ شيخهم وساروا به وسط الزحام تدافعا وصلوا على بدر التمام وودعوا أيا شيخنا واروك في القبر وانتنوا فنم يا فقيد الصدق والزهد أمنا أيا قبرُ رحّب بالنزيل لفضله لنا في رحيل الشيخ خير نصيحة سلام على روح الفقيد ورحمة لقد كنت ذا علم وحلم ورأفة وأمضيت كل العمر للدين خادما فلم تعشق الدنيا ولكن عشقكم ولم يثنكم عن خدمة الدين منصب غيور إذا ما الدين نيل جنائه لكم دعوة للحق في كل محفل وطهّرت سمعاً عن كلم بغائب وأعرضت عن دنيا الغرور ترفعا فَدَاكَ الورى بالنفس لما تبلغوا فكم شبهة في الدين بينت حكمها تصدرت للفتيا وأنت خبيرها بدا النقص في الأخيار والله حسبنا ثمانون عمر الشيخ ثتلي بتسعة فأضحى بفضل الله علامة الورى

فكن يا كتاب الله في القبر مؤنساً وكن يا قيام الليل للشيخ واقياً صلاتي وتسليمي على خير مرسل

فشيخي لما يتلو من الآي مفهام بيوم به تحفى من الناس أقدام كتعداد من حجوا وتعداد من صاموا

هذه أبيات قاتها بمناسبة الرحلة المقامة يوم الأربعاء ١٤١٨/٧/٢٦هـ والتي قام بتكلفتها الأستاذ علي المشوح المدرس بمدرسة العباس ببريدة وذلك بمناسبة قدوم المولود الأول (منصور بن علي المشوح):

ألا إنه غيث عميم وشامل وتعطى جزيلاً فوق ما العبد سائل فهذا لعمر الله جهل وباطل وسترك ضاف والشكور قلائل ولم يشكر النعماء والقلب غافل وتقصيرنا يزداد والخير نازل لكالأرض تحييها المزون الهواطل لتبقى لكم نعماؤه والوصائل ولا ترحلن بالذم فسالعمر زائسل إلى البر لما جاد بالمال باذل وسدد خطا من للمهمات حامل فما حال من دون الإجابة حائل فكل إلى حسن الثناء يحاول له خبرة في البر شهم وعاقل وأكل الغدا في الشبك ثم نواصل أقلتهم بعد الدوام القوافل قبيل غروب الشمس والظل طائل وكل إلى جزء من العفش شائل

أيا رب قد أعطيتنا خبر مطلب فكم منة تسدى على الخلق جهرة وقدخاب من يدعو سواك لنيله ونعماؤك الجلي علينا وفيرة ألا إنما المحروم من ظل هائما فيارب سخرت السماء فأمطرت فيارب غيثا للقلوب فإنها ألا فاشكروا من كان للخير مانحاً تخفف من الأوزار بالبذل والندى ولما توالى الغيث تاقت نفوسنا فشكرا لمن لبى وقوم رحلة وأكثر إله الخلق من مثل صحبنا ورغب بنا من يطلب الخير عمره و لابد للرحلات شخص يديرها وقد حددوا بعد الدوام مسيرهم ولما انتهت أعمال كل توجهوا وبعد الندا ساروا وتم وصولهم إذا ماهم حطوا الرحال توزعوا

وبعض من الإخوان للنار شاعل أحاديث سَوْر لا يُكدّب قائل أحاديثهم صدق ومنها هوازل أطالوا لذيذ القول والليل سادل ألا إن أكفاء الرجال قلائل على نعمة أسدى له الحمد كامـل وأدوا صلاة الفجر والصبح ماثل ألا إن شخصاً لا يلبى لعاطل مكاناً به ما طاب للنفس حاصل أباريقه ملأى وللكأس غاسل إذا ذاقه النعسان فالنوم أفل وإن يمزحوا يمزح بمزح يماثل ليوث على جزل الجذوع صوائل تواصت بضبط النفس فالفرد راحل وقد أرغمتها للخضوع المعاول وفأس إذا ما مر بالجذع قاتل جذوع على ساح القتال جنادل لتقسيمها فيهم إذا القسم عادل ألا إن وضع الكل في النار فاصل حميد أنكم شهم شجاع وباسل وبعد هنيهات إذا الدم سائل ولما يذق طعماً لما هـو آكـل فهل يفعل المعروف إلا أفاضل وعندى له قدر وللمدح قابل له طبخة ما زاولتها الأوائل إذا الرأس من كل إلى القدر مائك

وعما قليل قد أقاموا خيامهم و دار ت أحاديث الطريق و انها وظلوا بأطراف الأحاديث بينهم ومالت رؤوس القوم للنوم بعدما ويسعى لتقديم العشاء موفق وباتوا بخير شاكرين لربهم ولما بدا فجر النهار تيقظوا يلبون من يدعو إلى الخير أقبلوا وأدوا صلاة الصبح ثم تيمموا وشخص من الإخوان قدم خدمة وبيض من البغداد بالبن هُيئت ضحوك إذا الصحب جاوا بنكتة وسل عن فريق الاحتطاب فإنهم ولما رأت تلك الجذوع فؤوسهم وقد أظهرت تلك الجذوع صلابة بأيدى رجال يسبق القول فعلهم ودارت رحى حرب ضروس نتاجها وعادوا وألقوا بالغنائم كلها وقالت رجال تعرف القسم جيدأ سلامي لمن للصحب قدّم خدمــة ترى الكبش مجتراً يلوك طعامه وقد كان مرتاحاً ويأكل هادئا ألا فارفعوا صوتأ وحيوا صنيعه ألا إن عبدالله في القلب ساكن وسعد خطا من كان للطبخ متقنا متى ما بدا ريح الطعام لنصجه

وما فيهم جوع ولا من جساعة خبير إذا ما كان للحم شاويا خبير إذا ما كان للحم شاويا أحمراء لون الخد هذي نصيحتي ولا تجعلي خديك مرآة وجهه ولا تقبلي إلا كمثل رفاقنا وواج من الأخيار يدني لفرحة ألا جربي من بين صحبي صغيرهم تقولي جزاك خيرا هديتني ومرت بنا أيام أنس وودعت ألا ودعوا هذا المكان وسلموا

ولكنما طبخ الدغيري هائل تجد أن طعم اللحم بالشوي كامل فلا يلمسن ثوبيك وحش وفاشل ولا يغربن ميناء بحرك سافل ففيهم لمن ترجو الفلاح بدائل وينسيك وحشا للمعاصي يراول ألا إنه الجربوع فذ وصامل فلا حبذا زوج أكول وخامل ألا ليت أيام السرور تطاول وصلوا على من أيدته الدلائل

قال الدكتور عبدالله بن محمد الرميان:

مسجد المقيطيب:

يقع غرب شارع الخبيب وجنوب شارع التغيرة، بني المسجد سنة ١٣٨٤هـ على نفقة محمد المنصور.

يسمى مسجد المقيطيب نسبة لإمامه منذ تأسيسه حتى سنة ١٤٠٨ هـ وهو سليمان المقيطيب رحمه الله، ويسمى كذلك مسجد المنصور نسبة لمن قام ببنائه.

وسليمان بن محمد المقيطيب: تولى إمامة هذا المسجد منذ تاسيسه سنة ١٣٨٤هـ حتى توفي رحمه الله سنة ١٤٠٨هـ فتكون إمامته في الفترة (١٣٨٤هـ ١٤٠٨هـ).

ولد رحمه الله في بريدة سنة ١٣٢٤هـ تقريباً وتعلم القراءة والكتابة على السشيخ تركي الشاوي ثم أخذ العلم عن المشايخ عمر بن سليم، وعبدالعزيز العبادي، ومحمد المطوع وغيرهم، تعين عضواً في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في الأحساء، ثم انتقل إلى هيئات القصيم توفي رحمه الله في شهر ذي القعدة سنة ٤٠٨هـ. كان ابنه الشيخ صالح يؤم في مسجده عامة الصلوات الجهرية، ويتولى عنه قراءة الحديث قبل صلاة العشاء، والإمامة في صلاة التراويح والقيام في شهر رمضان، وهو حسن الصوت جيد القراءة، كان مسجده مقصداً لكثير من الناس في شهر رمضان، وهو من رجال التربية والتعليم حيث تولى إدارة مدرسة العباس بن عبدالمطلب سنوات ثم صار مفتشاً في إدارة التعليم بالقصيم حتى أحيل على التقاعد وهو الآن إمام مسجد في حي البشر، شمال بريدة.

ومنهم علي بن سليمان المقيطيب: تولى إمامة المسجد بعد وفاة والده سنة ١٤٢٠هـ لبعد مسكنه ولظروف الصحية، فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٤٠٨هـ ١٤٢٠هـ).

وهو أيضاً من رجال التربية والتعليم تولى إدارة مدرسة العباس لسنوات طويلة حتى تقاعد.

### حق العلم:

كان الشيخ صالح المقيطيب يجلس للطلبة في هذا المسجد يدرس القرآن الكريم واللغة العربية.

وقد توفي علي بن سليمان المقيطيب فرثاه الأستاذ صالح بن سليمان المقيطيب بقوله:

هذه أبيات قلتها تأبينا لفقيد أسرة المقيطيب ببريدة الأخ علي بن سليمان المقيطيب الذي وافته المنية بعد مرض شديد أقعده وألزمه الفراش، وكان صابرا محتسبا حتى توفاه الله يوم الثلاثاء ٢٦/٣/١٧هـ(١):

لقد نلت في الدنيا ثناء من الـورى فاكرم بشخص يحمد الناس ذكـراه فقدناك يا شيخ المقيطيب بعـدما تواريت في لحد مخـوف رأيناه

<sup>(</sup>۱) جريدة الجزيرة، عدد ۱۱۹۲۲ في ۲۰/٤/۲۱ هـ، ۲۰ مايو ۲۰۰۵م.

لأخلاقك المثلى ثناء سمعناه إذا قدم الإنسان خيراً فعقباه سيبقى مع الأحياء والقبر غطاه عرفنا له فضلا لذا الناس تنعاه فاكرم بشيخ يُعجب الناس مرآه وهل يرجع المحبوب إذ ما بكيناه كضيف فأحسن عندك اليوم مثواه ضعيف إذا ما لم يثبت مولاه لترعى له ذكرا مجيداً ألفناه وننشر تاریخاً له قد فهمناه ولا أبصرت ما حرم الله عيناه ولم تستمع يوماً إلى السوء أذناه وما اعتاد أن تسعى على الشر رجلاه يقولوا لنعم الجار إنا وجدناه فكان له حظ من العلم أعلاه بمثل علماً ناله عند ممشاه فعد من الأفذاذ والفعل زكاه إذا ما ناى شخص عن الصف أدناه إذا ما بدا فالكل بالود حياه وذو الخير عند الله يجزى بحسناه يرى خدمة الإخوان رفعاً لمعناه وقد زانه التعليم فيضلا عرفناه مهیب تری کل التلامید تخشاه وذا الشكر مطلوب لذا قد تحراه صبور على الضراء للأجر يجزاه فلم يشك ما يؤذيه إذ ما مررناه

لقد كنت ذا عقل يزينك في الدنا عزفت عن الدنيا إلى الله مقبلاً اينسى فقيد طار في الناس ذكره لقد كان محبوبا والـشمل جامعـا فقدنا أبا شيخا وقورا نحبه بكينا عليا والقلوب حزينة فيا رب عبد من عبيدك قادم و ثبتـــه بـــالقول الــسديد فإنـــه وأصلح له ذرية حان نفعها علینا لے حق سیبقی مکانہ لقد صان عن قول ردىء لسانه عفيف نقى العرض ما مر ريبة و لا سار في درب دنيء يشينه سلوا عنه جيرانا فهل طاب جيرة؟ وقد زاحم الأشياخ يطلب علمهم على وجهه نور العبادة ساطع وصلى إماما أعجب الناس فعله حريص على المأموم والرفق دأبه وظل إمام الحيي يحمد سيرة سخى إذا أعطى ففيه جزالة خدوم إذا الإخوان هموا برطة وفي خدمة التعليم أمضي شبابه قدير على الأعمال قد نال شهرة وقد غادر التعليم والكل شاكر شكور على النعماء يرجو مزيدها لقد واجه الأمراض بالصبر والرضا

ومن شدة الأوجاع قد ضاع فكره بدا فيضله يوم الجنازة أقبلت زحام على حمل الفقيد لقبره فبوركت من لحد تيضم رفاته فيا رب إن القبر للضيف موحش وأبدله داراً في جوارك ربنا وعوضه أهلاً في الجنان باهله ووفر له ما كان يرجوك إنه وبيض له وجهاً وخفف حسابه فما ضاق عفو الله يوما بتائيب فما ضاق عفو الله يوما بتائيب فكم مذنب خاض المهالك كلها فكم مذنب خاض المهالك كلها وضاعف لنا أجراً ووفر نصيبنا ختاماً لهذا القول صلوا وسلموا

وهذا لأهل الصبر خير علمناه حشود من الأخيار بالروح تفداه وتنزيله في القبر والكل واراه نزيلك ذو فضل وفي العلم منشاه فأنسه بالغفران في القبر، رباه تكن داره دوما وتنسيه مرباه ووسع له قبراً به قد دفناه وحقق له ما كان حيا تمناه عفيف عن الدنيا وللخير مسعاه وناوله يا ربي كتابا بيمناه ولا خاب من يدعو كريما وينصاه وعاد إلى المولى وبالليل ناجاه فحقق بالغفران ما قد ترجاه وبارك لنا في كل أمر ساكناه على خير مبعوث وربي تولاه

## قال الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق:

ولد الأستاذ صالح المقيطيب في مدينة بريدة عام ثمانية وأربعين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية، وقد حصل على الشهادة الابتدائية من المدرسة الفيصلية ببريدة (الملك فيصل حاليا) بالانتساب، وذلك في عام ١٣٧٦هـ، ثم درس دراسة ليلية في معهد المعلمين الابتدائي ببريدة، وتخرج منه عام ١٣٧٩هـ ثم انتسب إلى كلية اللغة العربية في الرياض، وأنهى دراسته الجامعية عام ١٣٨٧/١٣٨٦هـ.

وإضافة إلى دراسته النظامية، فقد درس على كل من الشيخ علي السالم، و الشيخ صالح السكيتي، والشيخ صالح الخريصي، والشيخ عبدالله بن محمد بن حميد، رحمهم الله جميعاً.

ابتدأ الأستاذ صالح حياته العملية عام ١٣٧٤هـ حين عين مدرسا في مدرسة البصر الابتدائية، ثم عمل مدرسا ومديراً بمدرسة خب روضان عام ١٣٧٨هـ عين قائماً بعمل المدرسة الزراعية ببريدة، وفي عام ١٣٨٠هـ عين مديراً لمدرسة الشماس الابتدائية ببريدة (مدرسة العباس حاليا)، واستمر فيها حتى تم ترشيحه للتوجيه (الإشراف) التربوي.

وقد ابتدأ عمله موجها (مشرفا) تربويا في شعبة (وحدة) اللغة العربية في إدارة تعليم القصيم (الإدارة العامة حالياً) في ٢١/١/١هـ، واستمر كذلك حتى تقاعده في ١٤٠٨/٧/١هـ.

زاول أبو محمد الإمامة منذ عام ١٣٨٤هـ في مسجد المنصور ببريدة بالتعاون مع والده- رحمه الله- الذي كان الإمام الرسمي في المسجد المذكور، ثم تعين إماما رسميا بمسجد المقبطيب ببريدة منذ عام ١٤٠٩هـ حتى الآن (١).

انتهى.

ومنهم زميلنا الأستاذ محمد بن عبدالرحمن المقيطيب كان مدير إدارة التعاون الدولي في وزارة المالية، وهي إدارة كان يتولاها قبله ابني خالد العبودي.

وكان محمد المقيطيب يحضر معنا في لجان عديدة ممثلاً لوزارة المالية ومنها اللجنة التحضيرية للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، واستمر كذلك سنوات، فكان سديد الرأي، رغم كونه يمثل وزارة المالية التي لا تسرع، بل تمانع في العادة في اعتماد المساعدات للجمعيات والمشروعات الإسلامية، وقد رفع أخيراً إلى وظيفة مدير عام المصروفات في وزارة المالية في المرتبة الرابعة عشر التي هي رتبة وكيل وزارة مساعد - ١٤٢٤هـ.

<sup>(</sup>١) رجال من الميدان التربوي، ص١١٣- ١١٤.

# الكيرش:

من أهل بريدة.

كان أحدهم وهو محمد المكيرش من تجار المواشي الذين يسمون عقيلا والذين كانوا يشترون الإبل من نجد وبادية العراق ويذهبون بها إلى السشام وفلسطين ومصر وأحيانا يتاجرون بالخيل والغنم في تلك البلدان وقد بارت تلك التجارة منذ أن قامت دولة اليهود في فلسطين.

إلا أن (المكيرش) لم يتركوها ولكن بطريقة أخرى أخذوا يتاجرون باستيراد المواشي وجلبها من خارج المملكة مثل السودان والصومال، وفتحوا لهم مكاتب في جدة لهذا الغرض ثم اتسعت تجارتهم حتى اشتروا بواخر لنقل المواشي ملكوا منها ثلاثا هي الباخرة مكيرش رقم (١) والباخرة مكيرش رقم (٢) والباخرة مكيرش رقم (٢) والباخرة مكيرش عندهم ولكنها مستأجرة غير مملوكة لهم، وأعلنوا ذلك في الصحف وعرفوا به - ١٤٠٢ه.

ثم زادت تجارتهم واتسعت وصار اسم (المكيرش) علما على تجارة الماشية، ثم جعلوها شركة عامة إد طرحوا بأمر من الحكومة قسما من أسهمها في سوق الأسهم للجمهور فاشترك بها الناس وتداولوها كما يتداولون أسهم الشركات الكبرى، وقد سجلت في شاشات التلفاز والجرائد باسم (مواشي المكيرش) فصار هذا الاسم الغريب يتردد على الألسنة، ويقرأ في الصحف ويرى من التلفاز حتى صار مألوفا للناس، وإن لم يعرفوا أصله.

وقد عرفنا منهم أول الأمر حمد المكيرش كان من تجار الإبل في سوق بريدة.

وخلف أو لاداً أكبرهم سليمان اشتغل بالتجارة في المواشي من الخارج حتى أثرى وهو الذي صارت له شركة عرفت بمواشي المكبرش، و كان يقيم في الرياض ثم انتقل إلى جدة ومات في حدود ٤٠٠ ه.

واستمر عمله بعده من أو لاده في الشركة المذكورة التي ذكرناها قبلاً.

# الْمُلاَحي:

بفتح الميم واللام مع تخفيفها أي عدم تشديدها فحاء مكسورة فياء نسبة من أهل المريدسية جاءوا إليها من جهة حائل وهم من أهل قفار.

منهم الشيخ عيسى بن محمد بن عبدالله الملاحي توفي عام ١٣٥٣ه..

وعيسى بن محمد (الملاحي) هو الذي قدم إلى المريدسية من قفار في حائل.

وكان من كبار الذين خالفوا المشايخ من الإخوان في الموقف من بعض الأعراب الذين انتقدوا أشياء على الملك عبدالعزيز آل سعود فيما زعموه تساهلا في الدين، إلى أن اتضح لهم أمر الأعراب.

وكان عيسى الملاحي ومعه طائفة من طلبة العلم من أهل القصيم قد رأوا أن مشايخهم آل سليم قد تساهلوا مع الحكام، وأن المشايخ من آل عبداللطيف أي آل الشيخ في الرياض مثلهم، فهم من هذه الناحية عكس جماعة الشيخ إبراهيم بن جاسر من طلبة العلم الذين يرون أن المشايخ قد شددوا في الدين، وحرموا السفر إلى بلاد المسلمين.

غير أن الملاحي اشتهر بإنشائه نظماً ينكر به على أستاذه الشيخ صالح السالم كونه يتولى القضاء لآل رشيد وهم ظلمة، بل إنهم خارجون عن تعاليم الدين، عند أولئك المشددين رغم كون الشيخ صالح من كبار العلماء المناصرين لآل سليم وآل الشيخ.

وقد وقفت على القصيدة المذكورة وعلى بعض الردود عليها، ونقلتها من خط الشيخ عبدالمحسن بن عبيد الذي ذكر أنه نقلها من خط عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عويد، وذلك بين أوراق لي قديمة كنت قد جمعتها في أول أيام طلب العلم.

وقد رأيت أن أذكرها هنا لا حُبًا في بيان حال نظمها أو رغبة في سماع الردود عليها لمجرد الرغبة في ذلك، ولكن لكونها حدثت نتيجة حركة عقلية في وقتها إذ هي من النظم القليل الذي وقفت عليه بلسان هؤلاء الذين رأوا أن مشايخهم قد تساهلوا في القيام بالواجب، ومن ثم كانت الردود عليها، وتحريك الأذهان والأفهام عند طلبة العلم والعامة في تخطئتهم أو تبرئتهم.

و لأن كتابتها وكتابة الردود عليها تدخل في باب كتابة التاريخ العلمي، أو على الأدق الجدل العلمي في القصيم في فترة من الفترات، وهي فترة تستحق الكتابة لأنها أتت بعد أن انتصرت حركة التمسك الكامل حرفا وفقها بالعقيدة السلفية وهي التي كان عليها آل الشيخ وآل سليم على الحركة الأخرى التي لا تخالفها في الأصول الرئيسية للعقيدة وإنما في بعض الفروع، ولكن السياسة دخلتها فالبستها رداء الأهمية البالغة، وهي حركة الشيخ إبراهيم الجاسر وأتباعه الذين من أهمهم الشيخ عبدالله بن عمرو، فكانوا إلى ذلك يناصرون آل رشيد ضد ابن سعود، على حين كان المشايخ آل سليم بطبيعة تفكيرهم يناصرون آل سعود.

إضافة إلى ما عهدنا من الأهمية بالنسبة إلى معرفة الأسلوب الأدبي الذي يعبر به عن التفكير العلمي عند طلبة العلم في ذلك الوقت.

وهذه أبيات عيسى بن محمد الملاحي، قال:

اجيبوا سؤال سائل لكم سال (۱)
ثم سلموا الأمر بما تق وجل وملتزمي أقبح الطرق والملل من آل رشيد لا اطيل لهم أجل وكل حبل منهم بالخير اتصل

ألا قل لأهل العلم من ساكني الجبل فما حكم أهل بلدة قد اسلموا للمخالفين دين الرسل جميعهم أعني بهم عصبة الأتراك وحزبهم فالله بقطع منهم عنا دابرهم

<sup>(</sup>١) الجبل: منطقة حائل وما حولها.

ومن أعانهم من قس فاتن ومقات للسصر رايات لهم وممدهم بالمال اللسان، شم ومداهن لهم والحالة هذه الايا هؤلاء مني فاشهدوا في الحكم اذ صرتم ثلاث طوائف الا منصف منكم مجيب سوآلنا لاسيما منكم الشيخ صالح لكنه اخلد إلى الأرض واهنا مستجلباً للقرب منهم بعدما ما اشنع الدعوى لكل من ادعى إن قد تجيبوا بالسداد وتنصحوا

ممن غوى فضل ثم لهم أضل ومن بكتبهم قد تولى وسجل بالنتفنيد للأمر بالعقد والحل ايسوغ ذا من الحنيفية انتحل؟ اني برئ ممن لذا الافك فعل فصل وان لم تدرك لذي علم فسل قد اختصرنا ولو اطلنا لاحتمل لاه بلذة العيش مع طول الأمل لاه بلذة العيش مع طول الأمل قدكان ينهي ويناى عن هذا العمل اذ لم يتحقق لها التقوى والعمل والا فانتم اذا اضل واجهل

فأجابه الشيخ سليمان بن سحمان رحمه الله بجواب طويل أوله:

وصفوة أهل الخير من ذلك المحل فلم نر قول (....) إلا من الزلك

ألا قل لأهل العلم من ساكني الجبل نظرنا إلى قول الملاحــي وقــولكم

## و هو مذكور في ديوانه المطبوع ومنه:

وانشد شعرا واهيا متهافت وضمنه تيها وعجبا، وليت وليس بنظم مستقيم ولم يكن ولا وزنه بالمستقيم ولفظه

عيوبا كساها حلة الجهل والخطل نحا الصدق واستوفى القريض بما احتمل على أبحر الشعر الطويل ولا الرمل ركيك ولا معناه حقا فيُحتمل

وكما قلنا إن (الملاحي) هو من تلاميذ المشايخ آل سليم ومن زملائهم وهو ضد للمتساهلين في بعض المسائل موضع الخلاف كالسفر إلى بلاد الكفار، وهجر من فعل ذلك مثل الشيخ ابن عمرو وبقية جماعة السشيخ ابن جاسر، فهو أي الملاحي، يمثل أقصى اليمين بتعبير الصحفيين الآن.

فرد الشيخ صالح السالم عليه وعلى من اتخذ من قول الملاحي وشعره سلماً للرد على المشايخ الذين ذكر أنهم متشددون، وعلى مَنْ مدح الشيخ عبدالله بن عمرو الرجل الثاني في جماعة الشيخ إبراهيم بن جاسر.

ونظم الشيخ صالح السالم قصيدة طويلة احببنا إيرادها لما ذكرته في أكثر من موضع في هذا الكتاب، وهو أنني أعتني بالحياة العقلية في القيصيم إن صحح التعبير – أي بالخلاف العلمي ولا يترتب على ذلك ذم أو تشهير بأحد المشايخ أو طلبة العلم فلست القائل لذلك ولا أقول إنني أحبذه أو أخالفه، وإنما أعرضه لأوضح أن منطقتنا منطقة خصبة من حيث البحث والرأي في المسائل الدينية.

إلا أنه يلاحظ أن الشيخ صالح السالم تداخل في نظمه وكلامه على عيسى الملاحي وهو قليل قصير في القصيدة بالكلام الطويل الذي ذم فيه ناظماً آخر معارضاً للملاحي، ويفهم منه أنه من أتباع الشيخ ابن جاسر لأنه أنكر تحريم السفر إلى بلاد المشركين، كما أنكر هجر من يفعل ذلك أي عدم الكلام معه أو التعامل معه، وذكر الشيخ عبدالله بن عمرو بالمدح، فينبغي التنبه لذلك.

فكان رد الشيخ صالح السالم آل بينان:

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ صالح بن سالم:

أحمدك يا من نصبت على الحق دليلا واستهديك حتى لا أكون تائها ذليلا وأسألك التوفيق والحكم بالحكم والصدق في كل أمر من وفقته فقد اهتدى سبيلا

وسبحانك يا من قلت: ومن أضل ممن اتبع هواه، ومن أصدق منك قيلا.

أما بعد فإن محمد بن إبراهيم (...) أنشآ جوابات معناهما واحد لتـشابه قلوبهما بسوء الطوية على أبيات الملاحي الناقصة، فعارضاه معارضة لبسا فيه وزادا عليه ركاكة في الألفاظ ووقاحة في المعنى وكذبا في الدعوى فذهبا إلـى جانب النفريط كما ذهب ذاك إلى جانب الإفراط، وهذا والله أعلم ناشـئ عـن سوء قصد واتباع هوى منهم لا لبيان الحق وإتباعه، وأن تكون كلمة الله العليا ويكون الدين كله لله فلهذا نبرأ إلى الله من بعض ما عرض به الملاحي ونعوذ بالله من بعض ما قاله (...) ومحمد.

فأما الملاحي فقد أجيب بالجواب السديد لأن شبهه راجت على ضعفاء البصائر وصدقوه فيما ادعاه من التخرص والافتراء وحسبك في الرد عليه قول حسان زمانه وسحبان أوطانه سليمان بن سحمان حيث يقول في أول رده عليه.

وأنشد شعرا واهيا متهافتا عيوبا كساها حلة الجهل والخطل

وما أحسن أن يقال لحجي:

وزدت على قول المُبرسم ضعفه وملت عن الأنصاف بل جئت بالزلل

وأظن جهل (....) وركاكة كلامه وبعده عن الصدق وإفادة الحق وخروجه عن محل النزاع وظهور قصده فيه لا يخفى على العوام فلا يحتاج إلى الانتقاد، فإن رأى منشيه أن ترك عرضه على النقاد وأهل البصيرة لتزييف الباطل وتحقيق الحق استر له فالمؤمن يستر وينصح وإلا فلا تجني براقش إلا على نفسها وقد سمعت أنه بعث به ليطبع ولم يحقق فإن طبع تعين رده لأن نسبة نظم الرجلين إلى أهل نجد وأنهما من رجالها في الحلم والصدق والأمناء على حمله والنصحاء يكسبها احتقارا، واستهانة بأهل العلم منهم عند أرباب المطابع فضلاً عن حملة العلم الأذكياء.

و(...) عمي عن هذا وإن أعجب بنفسه ولم ير ما تفوه به وفعله خطأ وضلالة فليطلب جوابه ممن يحتقر ويعرض بهم من الإخوان، كما هو دأب الملاحي ليرى مجادلتهم له في الميدان وتظهر الحال لمن له عيينان ناظرتان من هو السابق يوم الرهان، فالخبر ليس كالعيان.

فدونك جوابات أهل الأنصاف من الأحباب والأصحاب فهي المقبولة عندنا وعند مريد الصواب، إن الله لا يهدي من هو مسرف مرتاب، لهذا الرجل الثالث الذي نحن بصدد الرد عليه وننظمهما معه لأنه عليم اللسان المتسلق الفصيح الذي فرى بنات فصاحته و شقشقته ما هوته نفسه مع البغي والعناد فزبر كلاما قاله بالطف العبارة، وحاكه بمغزل فكره ورصنه بافصح البلاغة فسرق من كلام الشيخ سليمان فصاغه له برونق الغبي المحاذق ليستدل به علينا وهو لنا عليه، ويزعم أنه اللبيب الحاذق ويظهر فيما تكلم به بأن هذه دخول بيننا وبين الملاحي لا دخل له فيها ولا مجال وإنه تساوت بنا الأهواء فيمن ينتحل خير الملل، فيغضبنا الرد عليه.

وإنه لعبدالله الكاذب فلسنا بحمدالله على دخول الجاهلية نتناصر ونتغاضب عليها حماية فيها ولها فلم تتساوى بنا الأهواء على من ينتحل خير الملل فنحن بحمدالله على صراط مستقيم ميزنا به ما سلكتم من التزوير والمذهب السوخيم وما أبديتم من الشبه والتلبيس وقد خاب من افترى وقال الردى يوم يبعث من في القبور ويحصل ما في الصدور (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً ويحذركم الله نفسه والله رؤوف بالعباد).

وهذا نص الجواب ولا حول ولا قوة إلا بالله:

إلى الله أشكو حادثات بها حصل علينا افتراق قد دهانا به الخلل وذلك بين المنتمين بدينهم إلى العلم دهرا في ذرى عرصة الجبل

وبانت خروق جهرة عــز رفيها وأحدث ترويجا وشـكا وحيـرة ومصداقه قد جاء في غيـر آيــة فكل اختلاف كان أو يـات بعـده فسل ربـك التثبيـت أي موحــد وليــاك والإفــراط فيمـا تقولــه فلما رأيـت المــذهبين بــدا لنــا أجبت بما يشفي ويكـشف غمــه أجبت بما يشفي ويكـشف غمــه وبالله حولي واعتــصامي وقـوتي

وضحت بها حمقاء عن واضح السبل على اهل ضعف في البصيرة والعمل وما قاله المولى فلا شك قد نرل تراه فبعد العلم ذا حكم من عدل لينجيك من أهواء من زاغ أو عطل ودع عنك تفريطا فيلقيك في السفل وكل يرى أن الصواب بما انتحل يبيم جهارا للرؤس وللخول لينظمس الميل القبيح ويضمحل به مستعينا ملك

وأقذع في ذم المقيمين في الجبل بها ساموا للترك ما دق أو جلل بلا مرية فانهار في زبية الوحل فعاد حسيرا قاصر الباع وانخزل سليمان من ينشى القريض بلا خجل ولا سيما إن فوق السهم وانتضل وفصل ما ابداه من مطلق الجمل وحكم التولي والموالاة للدول ضنينا وحاول فهم ما قال واشتغل نكاه بمسلول من العلم فانجدل ومقعده اعلى ذرى الشم والقلل بنثر ونظم بهت ما قاله الأقل

فأما الملاحبي فاستطال بقوله وعلل في هذا بأنَّ ملوكها ورام به التكفير بغيا وفرية أراد بذا أن يرتقي ذروة العلا تصدى له قس الزمان وحبره ويرمى أخا الإلحاد في تغر نحره وقرر حكم الدار تقرير منصف وأوضح حكم الترك في ذا وكفرهم وكم من ردود واضحات فكن بها وكم عارض رمح الضلالة يعتدي وكم عارض وافقوه واوضحوا واخوان صدق وافقوه واوضحوا

تامل هداك الله إن كنت ذا جهل

وليس بما قالوه فيها تجازف

بهم حقد من سالف الدهر قد وغل مصاحبة الأغيار حقا بلا هرل فليس به نقص يكون ولا خلل وليس له في الدين أمر ولا دخل وجورا والحادا لدى كل من عقل ويرمونهم شزر العيون من الدغل

فقام انساس قد ابسانوا رؤسهم يرون صوابا من سفاهة رأيهم وسكنى ديار الشرك والقصد نحوها ولكن هذا لاجتلاب مصالح وابدوا كلاما ضمنوه نتاقضا وصالوا على من لا يوافق فعلهم

وبهتانهم يا ويح من ضل أو اضل فليسوا باهل للجواب ولا محل وليس بذي عقد من الأمر أو حلل

فصار الملاحي منجنيق البغيهم فاعرضت عن رد لهجنة قولهم ولا واحد للعلم فيه اثارة

واثنى عليهم في سنين من الأول وحب ابن عمرو ذي الدغائل والحيل كثير فما هذا التناقض في النحل إذا ما رأى من لم يصاحبه في العمل يصيح به جهرا مجيبا على عجل الى آخر الابيات فاعجب لما حصل يروج تزويرا قبيحا ومفتعل فما الله عما تعملون بذي غفل من النثر والنظم المطرز بالحيل

ومن عجب أن كفر الترك جهرة وفاه بمدح لابن سحمان ذي التقى واجناس هذا لا اقوم بعده واعجب من هذا واعظم فرية تمثل في قول ابن سحمان منشدا وان لدين الديهم وان لدينا كالدين الديهم يجعجع في هذا الصنيع لعلة فيا فرقة عاشت بهذا واجلست فقى كل يوم نظهرون سفاسفا

وابديتموا للناس هنذا لتلبسوا الى ربنا نمضى جميعاً وتنجلي فيفصل بين العالمين بعدله ويا صاحب النظم الأخير، ابن لنا تهورت بالإفك الصريح فجوزيت وجازت بك النفس الجموح فما ونت تــشبهنا بالمـار قين وإنـا وتلزمنا تكفير أمة أحمد ولم تات في هذا بحجة صادق سوى أنهم عند اللقا يهجرونني فقد عاملوك البوم فيما فعلته بای کتاب ام بایـــة ســنة فهل يقتضى الهجران تكفير واحد وهل يقتضى هجر الرسول لعصبة وهجر ذوى الاهواء حق وسنة وهل هجر الزوج يوماً لزوجه وكل غوي بالفسوق مجاهر" ولكن هذا عند كل محقّق وجملته: فالهجر ليس مكفرا ونبرا من تكفير من كان مسلما ونمشى بمضمون النصيحة بينهم نعود لمرضاهم ومن مات منهم وإن صدر التقصير في حق ربنا ومن بأت شركا، أو يصوب اهله ومن قد يواليهم ويركن نحوهم

عليهم به والحق قد بان وانفصل سرائر من قال القبيح ومن فعل جهارا فيا ويح الظلوم إذا فصل لنعرف شخصاً من سوادك يا رجل يمينك بالفلج الطويل وبالشلل على أن صرعت الآن في حفرة الوحل نكفر من لم يفعل الشرك أو يقل ولم تخش ايقاع العقوبة في العجل تفوز بها يوم الحساب من الزلل أرى الوجه منهم عند ذلك ينفتل ولست بميزان على الدين والملل ترى الهجر تكفيرا؟ أجبنا بـــلا مهــل و هـل قالـه أهـل الدرايـة بالنحـل من الصخب تكفير أ و هل قيل يحتمل؟ فهل يقتضى تكفيرهم يا أخا الجهل؟ بكفر ها في ذاك إن موجب حصل فيُهجر تاديبا ليرتدع السفل محل اجتهاد ان رأى الميل يعتدل على أي حال إن صواباً وإن خطل كما قالمه أهل الغوايمة والزلك بتعليم مستهد ونصح لمن غفل نصلى عليه فاتبع الحق واستدل وحقهم وا فالله أكرم من سُئل فذا ردة ان لم يراجع فقد قتل فذاك فسوق في هدى أفضل الرسل

من الحق أم زور الأراذل قد بطل لترقى به جهلا إلى كوكب الزحل على أم رأس منك في أسفل السفل إلى مدية تبدى بها الحتف والشلل بذاك ملوك الدار فاسمع بلا ملل ولطف واحسان على ساكني المحل وينقمع الخصم الظلوم إذا اشتعل ولولاه ما أعطى حقوقاً ولا امتثل وكم منكر قد زال من ذاك واضمحل وان رمت تعداداً فسائرة المثل فطاعتهم حتم على كل من عقل على كل حال جار في الحكم أو عدل فنكرهها إذ لا نـشارك فـي العمـل على الدين ازمانا جميعاً بالد دخال وراجع لشمس الحق فالحق ما أفل وجانب حماقات العناد مع العيل كفعل ذوى الشعر المجدين في الغرل تتال به فخراً وهیهات لم تنل ولا نلت دنيا ولا درهم حصل لتذبحهم يا سيد القول والعمل تنال بــه الزلفــي إذا ضلت الحيــل مكاتبة الأتراك فالأمر محتمل وسلما فذا لا يمترى فيه من عقل فهذا ركون من أتاه قد اختبل فذلك ميل عن طريقة من عدل

فهل لك في هذا جواب تقوله نصبت من التلبيس والإفك سلما فخريت من اوج الحقيقة ساقطا وكنت كعنز السوء قامت بظلفها وما قلت في أثناء نظمك مادحاً فلا شك أن الملك خير ورحمة به يدفع الله الـشرور مـن العـدا وينتصف المظلوم من كل ظالم وكم واجب في الدين قام بامره وكم من صلاح يعجز النظم عده وان أمروا يوما بطاعة ربهم وإن أخذوا الأمول فالصبر واجب وان صدرت منهم ذنوب كبيرة وندعو لهم أن يجمع الله شملهم فهذى تفاصيل الأئمة كلهم وانصف ودع عنك التكبر والهوى ولكن قصدت المدح والزور والمرا تمنيت أن تلقى بما قلت طائلا فلا نلت عند القوم عـزا ورفعـة تردد في أبيات نظمك مدحهم وهلا قلبت المدح نصحا بحكمة وما قلت من تجويز ما كان من فان كان دفعاً للشرور وهدنة وإن كان لاستصحاب صدق مودة وان كان لاستجلاب بنيا دنية

على بيضة الإسلام من أكبر العيضل أم الفرق يا أعمى البصيرة مضمحل؟ سياسة ملك ما بذلك من خلل عياذاً بك اللهم من زيغ من عطل تساوت بنا الأهواء في بعض ما حصل على حزبكم في صرفها ضافت الحيل أم النذل أعمى القلب أم زاغت المقل أتانا بها الإنصاف والحق قد قبل وبهتك للاخوان زورا مع الجدل فاهلا بها يا صاح، أهلا وجَيَّهَلْ ولو كنتَ أكثرتَ الأكانيب والجدل تمزق من سوء العقيدة ما بطل ودع عنك عينا قد أضر بها الحول ولا تقصد الأوضار والننن كالجعل واسمر بها ليلا ولو كان في مهل وان شئت فارىدها كفعل ذوي العذل وسود طروسا من شقاشقك الردنل ومت كمدا يبقى إلى منتهى الأجل بضاعة عبد قد تخلي من العلل و لا وصفت بيض الثغور مع الرثال ولا شببت في العشق يوما مع الغرل ذوى العلم والتحقيق في الحزن والسهل

وجر هموا قصداً لهم من بلادهم فهل تقبل التفريق فيما ذكرته وتحكم في تجويز هذا وإنه ولا يستقيم الأمر إلا بهذه وتزعم أنا و (الملاحي) ورهطه وهذى دخول بيننا غاب علمنا أصدقا قصدت الحق أم أنت كاذب فلسنا غضابا من ردود صحيحة ويغضبنا التلبيس فيما تقوله ومن يات في علم صحيح بحجـة فهذا اعتقادي، واعتقاد أحبتي فخذها نبالأ من حنيف موحد وكن ناظرا فيها بعين صحيحة وإن رمت فاستنشق أريج عبيرها وإن شئت فاقراها نهارا وبح بها و ان شئت فاقبلها وكن عاملاً بها وصنف كراريسا بنقض جوابها و إن لا يكن فاجعل بشدقيك كثكثا وبعد اللتي ثم اللتيًا فهذه فما عرضت في وصف سعدي وزينب ولا قصدت مدحا وذما أصالة ولكنها تحمى حمى خير معشر

فيا راكبا من فوق قوداء ضامر صبور على الشدات في الخصب والمحل

يظل بها الخريت حيران ذو وجل تجوب مطاويح السباسب عندما

بعدِّ وميض البرق أوعد ما هطل فبلغهموا منى سلاما مضاعفا وعمدي، وما يجري به السهو والخلسل وما ناح قمرى على الغصن أو هدل وما ناء نجمٌ في الطلوع وما أقل كذا الآل والأصحاب والسادة الأول

واستغفر الله العظيم لزلتي وصل إلهي كلما فاه ناطق وما انفلق الإصباح، أو ذر شارق على المصطفى أتقى البرية كلهم

تمت بحمد الله ومعونته وصلى الله على محمد وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

نقلتها أنا مؤلف الكتاب من خط الشيخ عبدالرحمن بن عويد.

فأنت ترى أن الشيخ (صالح بن سالم) أنشأ قصيدته في الأصل في الرد على الشيخ عيسى الملاحي، وأوضح أنه من الذين اتهموا المشايخ آل سليم ومن معهم من طلبة العلم بالتسامح واللين في الأمور الدينية، ولكنه صرف معظمها إلى السرد على الجهة المقابلة وهم أتباع الشيخ ابن جاسر ومن معهم من طلبة العلم المذين يتهمون المشايخ أل سليم ومن معهم من طلبة العلم بالتشدد، فصح أن القوم تلثث فرق في التفريق والتشديد، والوسط وفيه المشايخ آل سليم والتساهل.

وقد رأيت رسالة من الملك عبدالعزيز آل سعود كان وجهها إلى أهل القصيم وهي تشير إلى ما ذكرته من الاتجاهات الثلاثة هذه، وإن لم تذكر أشخاصاً بأعيانهم، وقد أرخت في ٨ جمادي الثانية سنة ١٣٣٥هـ.

وهذه صورتها:

لام علكرور همة الدورة تراما تعسرفان أوجب الداعيان على صوال كلفين توحير نرهماله وأظهاره لدسمالا سلام والطناح ذنك بالادليز والمراهيه عادوهم وقد ملغنا عيناناس منتسوه الم ولاع حق مراك عفير عاداك من علاءالم مان دولترالترك اسلام والانز كزهر فيقد كؤ المسلين والادرر المنوث المقرلا ك فأن عنده الالتي عرب عدالولفة رهام مجردا مدالدين الذي لفوتوهد من العالمين وقد ماكرسله فهذه كتب مشهورة فليعتمد على اكن ونحن ان دام أعوال مرحل وضيامه سَكَ فليس لله العدائة ويطلب بيا بوذك مركناب الدوسنة ركولم صالد علووم وت المحققه والفهمة ولك فأعلموا هدائم المران ان والد موالير وفيتم الصائر لم دعا إماد عااليه ب عبدالرله برجاية فاغون في مرجداد فالدين لفروه وخ حالف ذلك اما بنفريط اوافرط فلا ملوس الألف وليعلم إننا فاعوته عليه ومنفذون فيرما نقتضه الكنائ والسيئة والدلا لاوادب مرادما ثبادب مرالاولو والدخوج ومزانكر فقدا عدريا هواولا فوة الهائد ومعاله على

#### الشيخ عيسى الملاحي يرد على منتقديه:

لم يقف الشيخ عيسى الملاحي مكتوف اليدين عما قيل فيه، ولو كان القائلون من المشايخ أو طلبة العلم المحترمين عند الناس فقد انبرى للردعليهم بأسلوب واضح وكتب رسالة في ذلك حصلت عليها بخطه، ورأيت نقل صفحات منها بالتصوير لأن خطه واضح وعباراته مستقيمة، من ناحية الأسلوب والطريقة.

وهذا أفضل من أن نكتبها، وربما يحصل فيها غلط غير مقصود والأمانة تحتم علينا، وقد قدم هو إلى ربه إذ انتقل إلى الدار الآخرة أن نحفظ له مسن كلامه ما أراد، ونذكر من آرائه ما أراد، وذلك بنقل كلامه نصا وصورة، وقد وجه ذلك إلى من يصل إليه كتابه من كافة المسلمين، خصوصا من له خبرة ومعرفة في مدارك الأحكام، ومبانى الإسلام وقواعد الشرع والدين.

وينبغي الإحاطة بأنني لم أنقلها كلها لطولها ولأن في بعض صفحاتها تعرضا بالتجريح لأشخاص بأسمائهم.

ي إلما الرافع النظامة والمافة في مدارك الأحكام ومبافي الدسواء وقد و المعدد المعدد المعدد عليه ورجة الروم كالتراما نعدفا نزقد بلغنى عن بعص على العارعنده ولابصعظ لترم القاصري من المناب النسلة الإلطاب للوقة م في فقول بلادريه و لاعلاد ريه و لاعلاد الولاد الولاد برهان من النفر ع يستند البروا على مقالات مكذف الم المامي خصراودي هوى او جاهل مليون عليم ومن كان هاراميد لأصابرين السنامن احفها السماء والاخرالاول دخولرو عموم وعيد من قال على مبلا على لقولرتعاني قول عام ريافوا روان تقولوا على المكالا تعلي والعالم ولانقف ماليس الى المعلولان وعمد التا مع الامات وما حاء روالحاوث هذواه كالاحصد شى لعلس بدل على وعدن قال

الم قُ المر العراو بمالا يعلم الحرب فاد الحال المقلقاتد الم وصفنتها السالس عليرة افراهو ون ذكك في قولزته ولاتحاد لعن، الذين يختانون الفسيم لايرعلى ماذكوه للمسرون فيسبب تزول ذالك والرفي شان الهودي والمنافق على حد الاقوال مع إن اصل السنة عد عليج قائمة الهوي لوجود على لمروعند ولابينة لرفها دعاه علم النافق لاكه لما كان كاذ ما في نفني المركان هذا العتاب والوعيدهذا والمتكلم في منا الله عن في الما الله الله الله الله على وخص الدلم علما على ماسياتي وقدينن قبل وطنت نفسره اجعت لي النظاض عذا جركمى هذه الفتنة حجمه واطوي ع بسيع د كرها كسو ألان غامض سابها لا تعمله العقول وحاكم الاستك متعص للبهمة فها معلى سوالعادر مع عرف النهاي وماجاء برالرسول وكان مع ذاك فمد آلك الاحكام لرالعنامة والمحمول لاساعكان وعلالعقائد والمصول وسلمع والك مع الاغراص المنفسا بنة والخطوط الدبنوية فيما عيام ولقل لكنها راست خوهذه الفيتة قاستاع وذاع وملاء الالتزم أبقاع ولاساع تليت العزم والراي في ذكر يعص ما إنفقات برمى الاسباب بادنى استارة مى غيرسط ولا اطناب فاصغ سيمك الحملة والك وعدر بل ماسابالها لك فاول ولا علان سيالامات التي ليس مها الحصيم مق معلها هي لسب في هذا المستنز على لياتي

برعدى لرالعنس سأع ت عليه و ناصحة و ذاكر متر عفظ في الحال و الحية لرعا تداك بعض ماعسى الأبسوع أو معفف ما وطمند من خالفة الشروع فها تأول بروحة ماذعل فرعلى البغويين والاستهارت موعاء للداراة ولسياسه فلاراسر البعدا بشيم ذلك اعتزلت منفسي مع بقاء رسم المواخآة و الما صلة ثم لما الاحرى على العسد من السما عنا صالح عوال بها لا وخطب الناس ومنهم على اسمع والطاعة وحذرهم على الغدر والحنائة والسلن مكتا رع الاول وزادفيه عانصد وننشك اف انا واغواني إراليس الحاجة برئية ساحتنا بحاله معتملة القين والخيامة وأغاجى هالعلى بداوباش موالناس وكتاماه موجودا بع عندنا خطريده م قدمت المع أغل السلام عرانه في كلمامني سي مع الكلام و رجعت مع يوى الأملادي والعنت فالعولة ويتوزت مالناس تمكاه دسى مناذاكم قولناصحة ع الخاصة لل صومالح مع المناسبين بعدي اللامكاهي الم الآليس من العجلة في الكلام على ما يعيد من احد من عقال من الانا فالصرول بمالك حتى استعاف الغف من اجرد الما ترجيع إن فعا شمر وب على سعمى السمات فلي بالعف

منتحال لم المرسا اقتسال من الطلبة عن ي الله كمذ به اصاحتماله جيع الهل الحماحتى عن واخواننا الرود مل هي فاقس لرابعض الالعلم ما وللضرة لم بقاملها فقال في لتبعيب لله مع قط قال الاكنديرون كفرهو لاءالبغاة الولاة فلايحل كم لمقا ببى فرايكم اذلوراينا ذالك عي الماج ناولم نق يومًا واحدا وإطال مع مخوهنا المنتسر بالانطيل مذكره غراض الابيات وامرخا متربنستهارة امربعمى خاصتران يجعوالرعاملانه الطلبة والمتشدي مااخ بحفظ من بعص الوزاراء والجنيم حضروا ضرج الابيات فوء وال عليه وحرف معناها وقال بنعوماقال ولالكوزاد باستشهاد بعص خامس بالمالت عسى ساء هدار الاسع هذاوانا مع هذاكله في الم والانفظاع لاادي ماالناس فيم كالعرف منى ذاك الخاصة ولعامة مع اهل بلادي ومع عرف حالي مع غيرهم فعد ما اناكذ الك ذينا بعت منه على الخطوط والمرسلات من ليظه النصى بذاك ومنهم من لو مجرف يخف ومنهم مع ليطلب لمحاظة والحاكمة ومنهم بالقي مسائل في بطله كشفها ويعول الشبيرعلى ومنهم مع كافحى بالسب ولعيب فعلم مذاك انتشار الخرالي لولاة لأنا ذالك قباران بصرحوا با الشكامات وكبتهرف الاعوع لأفيا وأنامع فياللم عام له فالصير والاعراض ع صنفوا ريم رساع رداعلى الانبا لة لاعام ورسالة ميم قا ملها و سنومقالا بمعلى لقطع بهارس

شالحيها كتن وهي السارعان المالين الحرير الساويهن الشا وسعنائنهن المتناقل مرتفكة والشغيلم وقدة إضالح لا الرساع على لطلبة على والقبي فنى على سفن حتى على بعص المعلى برا فرقال في سيرمن عبدتان المحسى في نم و وظم تزاخذ والرسامل فها وحده ا ولحقده الفرهم في عالب قويم ال م بادوم اخر وارسلوالي كلي نسخة تقراعليم والجامون المحاض فكبالا وعلى الولايا واشتان عبهم ومقتر وكفاده لصاب الاباؤم وافقد غيرانه لمكن صربينة منستر الاستاالينا الادو الكائر القي هيبتهان بعض الخصوم تم اعلوا المل بدواكم الكرة الاكاذب والشكايات والمرتقول كذا ونفعل وكذا هو ومع وافقا فالمكبة الاماجي عنانسلاخ تفرر ففان و ذلكان على على المرك المربعف على ونابالفطراتها بقاعليان فافطوا لمعض واستفنا في لعن تعلق العلواط ما في الجرم طالعان المر و صالح و الفطر فيمكنام والافائم على صيامكم فالتي لخر تعل والمنهانة الاعليبي وبلغ الولاة حرفتوى الصرى ومزافط بعنة المفتها حوفها تخوفوا فامواع صالح هو وزوا فقرز الطلت واهر بلادنا فا تفق امرهوان معتدروا ونختلفوا عليما كاكادو منالالجي وهومامعنا ١٥ عالي ولا يشرون النا قالوعند دهول السر من معواص المد فع الله فع الم التعالب سم الاما عود ١

فيسك والمتاما انعناق الدذاك وعااستفاح عنالولاة مع قبا هذالشين عدم موافقة عيس عرمي معد في دخلوافيم مع امرال عساء فعنندان خف كيده كياله ورجونا السلامة من القُمَّ الفعوذ بالرمن الوزعلى عقا بنا عمل الهذا الشقاق لاخواننا معاجماع الكلة واتحاد العبى فانظ و فقال الهللعدل والانصا ف وعافاكي معداء التقصيد والاعتساف من الأولى بالمنعة والتعلية اهذا لذي عمر الفائب بن ولم بقيربا لاكثرام هذا لذي خاص فيها وكاس بالافك وتكبرو هذالبعص الذي مكنناه عمروا لعر لاعكنه إِنْ كُلُّ رَسِّي منه لاَنْهُ مِمَا استفاض على عند المحمول السهامي كان الاسات عن الاسات عن الاسات عن وفضها اوعدم انشاءهاا ولى واصلح معاظها رها وانتذ فيرحوث هذام وجهى الاول الالسات اناعلت وار سلت سرا نصها لصالح حوفا من القع في المناالذي ه فيراله م اللواكان الحال منه اذ ذاك كالمعملان الاولى كافيا بركها وعدم ظهورها لان هذه للحال له بنقيض عالم الاولى فانهروان كانو يظهرون بالسته يا والعيانا المهلو إزالوا ولم سغروا عاه علم فالاول عنه والاضعال خرد ذكات وتكذبه لان شا هرالفعل والحار مقاح على شاهد القول وحدة مهذ للساف والما

بالأم الولات واعتوالناو

رواعمة في وأرد عاف الوراعظ وردااري أي ليعرف الله وعن الاصول لدينية في لمة وافتراد علىالخصو والاعلامع يمن كان لعد فعلى مسطقا يمر وتفتكم في العار والفضاف مع تناقفه وعباراتهم ومقا لالهمعنى و

للس ويحسله و قدلا عصله كالافعا وهنالا بكاد نخفا على فا الطلعة عمان تعمل الفظ القرب ويم فيرمعني اخلاد القب من لسي عفرالدخول في والالتياس به كما ر في محل فظر بيان كذي في لد مقولة لف فراصا كا جيو رمي المل وعلى مع لايد كا عالواقة مي عا مض الاسنا عارض اللهاك اواعظ لقوله في منظومة الرابي لفا دحده الني والساء عقد فاسطاعهم ونافي منز العسواة النوط isans discoil فيصامت في فعلم أو محاهم واعينهم والله في والوبر كادونان سدوة فالناء क्र है है है है है है कि

ولم يقتصر الشيخ عيسى الملاحي على هذه الرسالة التي وجهها إلى العوام بقوله: إلى من يصل إليه هذا الكتاب من عموم المسلمين، وإنما أرسل رسائل خاصة إلى بعض العلماء كالشيخ حمد بن فارس من علماء الرياض، وهي طويلة لا يحتمل هذا الموضع إيرادها وقد رأيت الاكتفاء بتصوير الصفحتين الأوليين منها، وهي بخطه الجميل.

وعدد صفحاتها الموجودة ٣٥ صفحة.

الهدس وحده والصلاة فأسلام علمن لانني يعلى المال وحفظ بحفظ الحال والزمرسبيل الاستقامة غارمعوج عنها ولامتقاعس وجعل لدنولاء فيحنادس دكاالاهواء الدوامس واحيى برموالج الكتاب والسنة كلعاف ونفع بمن الطلاب والاحاب كالمسترمثد وعالس و وبهمن اعترن عريم الخالفة ستارس وجعلم الرسخين فالهدعما وعلاومتا وبغضا لاكن جعالاها إعل مذهب خلمس سالع عليكم وحداس بكائم المابع بسالك سرهاك وحوسك وتولاك تاملت بعدرجوي مكم خطسلمان الذي السايداليك فاذا يندبع فالتجارف والجبف فخفيت انبيق فيك مندبع في الاشكال وذلك المات فيرمن الاستخال عصاعن الواضع على مقيقة للحال معان السلالتي وسلنا بهااليكم الصح واغافيها الامشارة عاوجه الاجال لانالكلام فبالمعاول العلوالانهام المعكاقاص فناليه لدالوص لمالحم الحقائق ودراز الاسكام من كانبعي اصقلد اوس هي علاد العوام وايضافسلم اوفقرس اغابني اظال على قالا اعلاقباض اعوه في وسائلهم عيل وبيات ما إعتمل لكن اظنه إبتامل وبيات اكتفاء بمالفعوص المقالات الكذورالق ع فيغيره واضعهام وضوعة إدان الابيات مبدارة اومحوفة لويقف مة علها كاهي لفظها فينئذ ويت بعدد كي للاسات بلفظها ان اذكرا سبيل لتنبير والعقصار سان فساد قولى قال مدعى العرم اللازم معمما الزجوه غير خارج ببع طرق اليجا ذف الاختصار ليتين المي كان من العلم النظار المم الما بنوامقالا تهم شفاج ف هاراعني اهلاباع لاحل ولاعل ولابصيرة لهولا ستبصاره المجلة

فهذا خزالا بات التروتع النزاع فها فحوف الوالعظم اوم بالتافها ولقداحس من قال مطاءبلفظ لريرده المصف كرناس اضح لمعنى مغيرا المام الحقة أشمر الدين القرهم السنكاحيث قال ولارياب المقالات اغراض والتعبيرين مقالات حصوم موليخترهم لها اجوالا لفاظ وحسى بير والالفاظةال والتباعم محبوسون في فتوريال اله عدمقالات اعمامه وعيرهم لهاح العبالات ليسمعهم فالعقيقة غيرها باليسم المتوعين عيرها وصاحبا فبصيرة التولم تلك العباراك الهائلة بلجرد للديءنها والكيسوه عبارة منها خريجلوع كالدليل السالم من المعارض فينئذ يتبين اللح من الباطل الخالين العاطل الله قلت وهذا بعينه هوالواتع من هؤاله في هذه المقالات المحالفة لاجاع الشرع والمضع على استبياه انشاءاله يعاوذك لمناعط للنظرحة بالطرابعين الانصاف مجرداس التعصب فلنريقطع قطعا جازما انهم فيعالية البعدع بمقضى كحى والصواب وسيضر لدمنهم فبؤالتنآ المغالف لما فهمته اعترالهدى سلفا وخلفا عاتلقته بالرضا والعبول من من حكما والكاب والقصودانهم سترواسبه تهم بنوب مزخوف من المعبير حي نفت التي كلفي باع عنمدا دك الحقادي قصير فلنلك داج الامريها علالفتونين من الطلبة والجهلة الاغار فصارحكم الظهود لكنزة الانتاع والانصار فلم يتعلف عن موافقتهم الدن كان المعاليس العالم البصيم فيغدوه وكفدوط عنه كلحميه وقيبالها ملوه والسر بكل عملية من العلادة ولعل التعليدة مالم يعلم لوالد مل والمعضم من جامر بالفي روالكوزان فارد لم من الناس فأمرة

سبسكوت من ولا الحرال فام فنعس الستاء المستانفض بالادلة القاطعة فالبرا ينالساطعة اصل لازم ماالزموه من هذا الالزام عايرول بدالالتباسين مصد اللي ن النام وتلج بالصدورونط أنبالقادب من ولا العلم والام الموات كانها المنابئ و ظهرمن إن تطلب لالادلة والبراهين لولاما مدن حق صادلالتونيازع فيما هئ في وايت العلم والدين وذلك لماجبلوا عليه من ص ارتكاب الشقاة والخلاف ولومارتكابكل صب منالتكام والنعبة والاعساف والتكري الاستقامة في محرى العدل والانصاف سيتها الادلة القطعية فالدعام علبت عليالع إوالنطية اذاتبن هذ فالمعادضة من المعارض هي دعوى العموم الكط في قول السائل ما حكم اهل بلدة قد اسلموا سفر سلواالامرعادة وجل للخالعين دين السلجيعم الخولداعني بمعصبة الترك وحزياس وان ذلك عادايم بليزممندالموغ كفرالكل وجعلوالمبني هذه العارضة عاسمنا التلي المذكور الذيهوا والولاية عاماسياتي مفصلاا عاهوس اهلالبلد خاصة دون اولات الدو منهمكا القطوع بمن الام مقالاتم نعلى فالكون ولماعني بمعصبة المراع وحزيم الحبانا ووفا للمسامل فقط فيكي حنيتك هذا التسليم لاهل وتنولاة الامروهذا مع المراد سلم بطريق الفض الكان احتمالاه وحوايط للانرمن وجهين احده امافى لسياق منالق الأه القاضية بانالراد باهنبارة من قلماحكم اهل بلده قد اسلي اخرسلوالامرالخ هرالولاة القصودون بالاصالة الأ اكن هذا لاسنافيان بدخله فيمن رضي واقرمن على البلد عاحسب مراتبهم في ذلك على السيادي فيننذ بكون ولداعني بمعصبة الترك وحزبهما عاهو وصف للمسر أبك الانع والسراليفتها كله فالقطيع بدمن ظل هوالسياة الذي معاعتبادما فيدمن الغرائ لايجتم عنوه فنها الاقد كِيْرُ مُ يُوسِفُ الدِسِيلامِ فِي قَولِم فَدَ إسلَم اوذلك على مسب دعواهم الظاهر الذكر كَأَن الواه تعا

وعندي للشيخ عيسى الملاحي أيضا رسالة مخطوطة عنوانها: "تسجيل القصور والغي، على المعترض من أهل جبلي طيء".

وهي مخطوطة كسائر كتبه ومكتوبة بخطه، ومضمونها الكلام على ذلك الخلاف حول حكام آل رشيد وحول النزاع الذي كانت آثارته أبياته السابقة.

وللشيخ عيسى بن محمد الملاحي مقطوعة نونية وقفت عليها بخطه هذه صورة الصفحة الأولى منها وصفحة أخرى من أثنائها وهي بخطه:

كيناأقاسي من هيم ف احزاب ؛ في دار كالمناز وهواك فيهارف بالمحاف من كل ؛ لظاف عامة ملات : ياصاح فرادن الركاب لرحلة : أهومي عير بردد في الحال : ولين الرجاك عن عن في فالله عن عربي الإجراب بن - لودنتَ ديني فَاعتَفْرَتَ عَقْيَرَةٍ : إِذَ لَا يَا لِيَّةٍ مَا صَّ الدَّرِ صَّالِكَ ! : - لودنتَ ديني فَاعتَفْرَتَ عَقِيرَةٍ : إِذَ لَا يَا لِيَّةٍ مَا صَّ الدَّرِ صَالِحًا ! وبدر فيهاد فالخيالة بيئ تمر في وفالويمان علم الكالحواب: و هنا ولست لي عشيرة فعالمو و والمال قل فقلت الاحواب الم في شعر موت الفتي حير له ؛ من كوهم ونشأله اعطان و أن يصب سكة فاح مانض في الاالشياة لك مع لكن لات والمسطم دال المنظمين هنا وعد عنال عند المعالف وفاداً يحكم دالعقول وللعول تلب الالمعود منه و لعر الحياب : بلىندالاعناد منم عند كل . لطاع لونطى بفعل فلان " : هناه جلهم والله لمسارع : فيم من حف دوائر الامتحال ي بالتهم كانوانساء لصعفهم في المحضم الاطفال والصبيا ف و خلريماه في العمالك من صريب رالصّغارة ضجّت السواب: بالمربعة الاصاغر والنسأة ولاهو المنعاب

الناعم المارعون

# ومنهم الشيخ يوسف بن عيسى الملاحي:

وهو ابن الشيخ عيسى بن محمد الملاحي من زملائنا من طلبة العلم، وكان أسن منا قليلاً عرفناه بطلب العلم ومحبة الدعوة إلى الله والنرفع عن سفاسف الدنيا.

وقد كتب لنفسه بنفسه ترجمة حافلة مفيدة تمنيت لو أن إخواننا طلبة العلم من الذين كانوا في أسنائنا والذين قبلهم كتبوا مثلها لأنفسهم لأن فيها تفصيلات وأمورا لا يعرفها على حقيقتها إلا صاحب الترجمة.

ولولا خوف الإطالة لأوردتها كلها ولكنني ألخصها هنا، نقلتها من خطه ولم تطبع.

قال الشيخ يوسف بن عيسى الملاحي فيما اختصرناه من ترجمته لنفسه: بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه نبذة يسيرة عن شيء من ترجمة حياة العبد الفقير إلى الله يوسف بن عيسى الملاحي كتبتها بناء على طلب بعض الأصدقاء والأقارب وفقهم الله و نبدؤها ببيان مكان وتاريخ ولادته:

ولد في قرية تدعى الشبيكية تقع هذه القرية غرب جنوب الرس من القصيم، وكان والده الشيخ عيسى بن محمد الملاحي قدعين في هذه البلدة قاضياً.

تاريخ ولادته: حسب إخبار الوالدة بعد فتح حائل ويغلب على الظن أنه في عام ١٣٤١هـ.

نسبه من جهة أبيه هو يوسف بن عيسى بن محمد بن عبدالله بن بركة بن ليفان وهذا ليس اسمه أظن أن اسمه (عقيل) ولكنه سمي ليفان لسبب أنه مرت

حدأة فذرقت فسلحت شيئاً فيه رجل جرادة فتوقع أن يأتي جراد ويأكل الأشجار والثمار فقال لأهل بلده قفار: كموا من الجراد نخلكم بالليف حتى لا يأكل الجراد الثمر فضحكوا عليه ولم يلفوا على طلع النخل الليف ولكنه وضع الليف على ثمار نخله فجاء سحاب من الجراد بكثرة هائلة فأكل كل ما قدر عليه من الثمر والورق ولم يسلم إلا نخله فسموه ليفان وهو من آل عيادة.

وبعد أن بلغ من العمر سنتين انتقل مع أمه وبقية الأسرة إلى القصيم قرب بريدة فسكنوا في قرية تسمى (المريدسية) غرب بريدة وبهذه القريسة عرفت نفسي وتعلمت بها يسيرا من القراءة والقراءة والدين، أما الوالد فظل متردداً بين القصيم والشبيكية.

ثم رأى الوالد رحمه الله أن ينقل العائلة إلى بريدة وأغلب الظن أنه إنما أراد من السكنى في بريدة أن يتعلم بها أولاده لأن بريدة كان بها كثير من العلماء والكتاتيب، وفعلا أدخلني أنا والأخ سليمان في أشهر مدرسة في بريدة ألا وهي مدرسة الشيخ صالح الصقعبي رحمه الله ولا أستطيع أن أحدد سني حين انتقلنا إلى بريدة وأدخلت في الكتّاب لكن يغلب على ظني أني قد تجاوزت الثامنة من عمري فدرست في مدرسة الصقعبي وعرفت شيئاً لا باس به من الكتابة والإملاء والقراءة والحساب إلا أن الوالد رحمه الله لم تطل به الحياة بعد انتقالنا إلى بريدة حيث توفي بعد سنة من سكنى بريدة في عام ١٣٥٣هـ تقريباً.

وبعد وفاة الوالد رحمه الله عشت يتيماً مع والدتي رحمها الله ومع أخي سليمان الذي كان أكبر مني بما يقرب من أربع سنين ومع أختي لطيفة التي كانت أصغر مني بثلاث سنوات تقريبا، وبعد أن مضى ما يقرب من مدة غير محددة أصابتنا شدة حاجة مادية فسافرت مع الأخ سليمان إلى الرياض وذلك في عام 1٣٥٤هـ أو ١٣٥٥هـ فاشتغلت عند الدكتور مدحَت شيخ الأرض وكان حينئذ هو

الطبيب الخاص للملك عبدالعزيز رحمهما الله تعالى فبقيت عنده قريب سنتين حتى سافر إلى سوريا وهي بلده في الأصل وكان رحمه الله معجباً بخدمتي وأمانتي، وكان يشتغل بعلاج قصر الملك عبدالعزيز فرأى رحمه الله أن يجعلني عند إحدى زوجات الملك مع أو لادها كأمانة حتى يرجع من سوريا.

ولكنني رغبت في الدراسة ولم أرجع للطبيب مدحت، فواصلت الدراسة حتى أكملت ثلاث سنوات فكملت السنة الثالثة وكان الدافع للدارسة ذاتيا لم يلزمني أحد في الدراسة، وقد درست وانتظمت بحمدالله في كل هذه الحلقات مدة ليست بالقصيرة، وكان النظام المتبع أو الشرط الواجب لقبول الطالب في الحلقة المتوسطة أن يكون الطالب حافظا للقرآن كله عن ظهر قلب حتى أني لما استأذنت الشيخ عبدالله بن حميد للدخول في حلقته سألني هل حفظت القرآن فذكرت أني لم أكمله فقال: رحمه الله أكمله أو لا ثم يتم قبولك فكررت عليه الطلب وتعهدت له أن أكمله فوافق بعد الإلحاح ووثق بوعدي والحمدللة وفيت بوعدي وأكملته، وكنت ملازما بحمدالله لهذه الحلقات في حين أني لم أترك العمل التجاري.

وفي عام ١٣٦٠هـ سافرت إلى بريدة فتزوجت أول زواج بحصة بنت إبراهيم بن محمد الحسون رحمه الله فأنجبت مني سبعة أكبرهم نورة وزينب والباقون ماتوا صغارا وهم عيسى ومحمد وعبدالله وخديجة ولطيفة.

وفي عام ١٣٦٢هـ اشتغلت موظفا في الشرطة كاتباً مدنياً وبقيت فيها مدة تقرب من سنتين وأشهر ثم تركتها.

وفي هذه القترة تعرفت على الإخوان الذين ينتسبون للحديث ولا يرون تقليد المذاهب، وكان من أبرزهم الشيخ عبدالله بن سعدي العبدلي الغامدي وكان لي معه جلسات كثيرة وقد تأثرت به حتى كنت أحرص على طلب الدليل على الأحكام ومع ذلك لم أترك المذهب الحنبلي وشاركت في بعض الزيارات

والرحلات حتى زرنا شيخنا الشيخ عبدالعزيز بن باز – رحمه الله، وكان إذ ذاك قاضياً في الدلم (تبع الخرج) وكان الشيخ عبدالعزيز رحمه الله في هذا الوقت له شهرة بارزة لاسيما أنه كان هو الوحيد من مشايخنا الذي يفتي بأن الطلق بالثلاث بلفظ واحد عن واحدة كما هو المشهور عن شيخ الإسلام ابن تيمية وابن القيم رحمهما الله ولعله مذهب أهل الحديث أو كثير منهم.

كما تعرفت في هذه الفترة على الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ رحمه الله وكان حينئذ هو الرئيس العام لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عين المنكر ولزمته مدة طويلة حتى انتظمت عضوا في الهيئة مدة تقرب من أربع سنوات وأشهر وكان الشيخ عمر رحمه الله في هذه الفترة هو المسؤول عن المساجد وتعيين الأئمة والمؤذنين فعينني إماما في مسجد الإمام عبدالرحمن بن فيصل رحمه الله الذي على شارع الملك فيصل جنوبا وكان يطلق عليه سابقاً شارع الوزير، وذلك قبل أن يبنى مسلحاً وبعد أن عمر مسلحاً أصبح جامعاً فكنت أخطب فيه ومكثت إماما به قريب اثني عشر سنة من عام ١٣٦٤هـ الاحلب فيه ومكثت ألقي الخطب ارتحالاً بحماسة وبغيرة شديدة حيث قد ثارت في نفسي فورة الشباب الحريص على تغيير المنكرات عن طريق الخطب والكلام الأمر الذي أدى إلى إغضاب ولاة الأمر من الحكام والمشائخ وبعض المصريين نتج عنه إعفائي من إمامة المسجد جمعة وجماعة.

والأسباب التي أحفظت المسؤولين كثيرة ومن أهمها هذا الموضوع وهو أنني ذات مرة في إحدى الخطب تكلمت عن بعض حقائق التوحيد بأسلوب شديد وصريح حيث قلت عن هذا الموضوع: إن المصريين لهم حق أن يقولوا نحن وإن كنا نغلو كثيراً في عبادة القبور وأن كثيراً منهم يدور حول القبر كما يدور الحمار في الرحى وأنتم يا معشر أهل نجد نرى كثيراً منكم قد عبد الدنيا واتخذتم ملوككم ومشايخكم أرباباً من دون الله.

وقد جن جنون بعض إخواننا المصريين حتى اشتكوا إلى الشيخ محمد بن إبراهيم رحمه الله فاستدعاني وطلب مني الخطبة إذا كانت مكتوبة فأخبرته أني القيتها ارتجالاً فأنكر علي ما بلغه عني من هذه الخطب، فسألته يا شيخ هل ترى أننا ما عبدنا الدنيا فقال رحمه الله: ما قلت لك إننا ما عبدنا الدنيا.

وبعد مدة قليلة من هذه المحادثة جاءني الأمر بالتخلي عن المسجد.

وفي أثناء هذه المدة التي كنت فيها إماماً لهذا المسجد توثقت الصلة ببعض الإخوان من أهل الزلفي وكان من أبرزهم الشيخ أحمد بن علي الحميدان والسشيخ أحمد بن ناصر الغنيم والشيخ مقبل العصيمي وغيرهم، وكنا جميعاً في هذه الفترة لا نزال نطلب العلم على الشيخ محمد بن إبراهيم وكان هؤلاء الإخوة أسن مني، وكان الشيخ أحمد الحميدان يميل كثيرا إلى علم الأدب وكان يقول السشعر ومن أجل إحساسه بأنني أحب اللغة العربية وعلومها وآدابها فكان يحمسني على قول الشعر، وفي يوم من الأيام ضمني معه مجلس في بيت الشيخ مقبل بن عبدالله العصيمي فألقى على أنا والشيخ مقبل بيتا من الشعر في الغزل قديما وطلب أن يقول كل منا بيتين على منوال هذا البيت القديم الذي هو:

حواجبنا تقضي الحوائج بينا ونحن سكوت والهوى يتكلم

وبعد أسبوع تم الاجتماع حسب الوعد فقال الشيخ مقبل:

وأعلم ما تهوى وتعلم أنني أريد بها أخلو إذا القوم نُومً فلا واشيا نخشى ولا عين مبصر سوى عين من هُو بالسرائر يعلم

ثم قلت أنا (يوسف):

ولما منعنا أن نبوح بحبنا مشافهة إذ ذا لدئنًا محررًمُ

عمدنا إلى الطرف اعتباراً بكونه بديلاً كما يجزي عن الما تيمم

كان الحكم بيننا الشيخ أحمد الحميدان فحكم لي بالسبق والتفوق على السشيخ مقبل ولكنه عفا الله عنه وجه إليَّ تهمة مؤلمة لنفسي شديدة حيث زعم بأن هذين البيتين ليسا من نظمي وأنني سرقتهما من بعض كتب الأدب. فقلت من بحر الرجز:

صدقني في النظم أم لم يفعل مهالاً أبا حميد لا تستعجل في حليه قبلي لي ستعمل في حليه عفوا ولا أستنحل

أهلاً بذلك الصديق الأفضل لما نظمت الشعر استغربته فهاك نظمي لقريض مبتكر لي فكرة تستدعي المعنى البعيب

ثم إن الشيخ أحمد الحميدان عين قاضياً في بلد (ثادق) ثم كان- جزاه الله خيراً - يكاتبني مكاتبة تفيض بالود والمحبة ويضمنها بعض الأبيات الستعرية المعبرة عن حبه وإعجابه بي فقال في بعض رسائله الموجهة لي:

مع الأحباب في بلد الرياض مع الأيام ناصعة البياض ذوي الآداب والنكت الغماض تراه للغوامض ذا انقضاض من الآداب خالية الوفاض سلام الله يا زمنا مضى لي زمنا مضى لي زمنا أبيض منه الليالي لأني كنت مع أصحاب صدق وفيهم يوسف كمثل باز وقد بدلت بعدهمو بقوم

هذه الأبيات أرسلها الشيخ ضمن خطاب بعثه لي من البلد الذي هو مقيم فيه وقد سبق أن أرسل أيضا خطاباً ضمنه هذه الأبيات:

> أراك السيخ يوسف قد بدأنا نقول السعر فاحرص أن تجيدا وخذ ما جاء إن تره مُطيعا ودع ما كاد إن تره عنيدا

> > 7.7

وعانق ما تيسر واحفظنه وزايال كل ما تره بعيدا

وقد بادلته بالمثل وضمنت بعض رسائلي هذه الأبيات:

فاحمد قدركم أصلاً وفرعاً ويسمو في الفخار على الطباق أنسيس قربه لا يسستمل ظريف طبعه أسنى الرفاق فساعته كحول في الفراق كما حول كساع في المتلاق

وفي عام ١٣٦٨هـ عينت مدرساً في المدرسة الأهلية الواقعـة علـى البطحاء شرق مبنى البلدية، وكان مديرها في هذا الوقت الـشيخ عبدالله بـن إبراهيم السليم- رحمه الله- والشيخ خليل الهندي كان مساعداً له وجلبوا لهاعدة مدرسين من مكة وغيرها، وكانت هذه المدرسة أول ما فتح في الرياض بعد مدرسة الأمراء ومدرسة الأيتام المسماة السعودية.

وقد استمريت مدرسا فيها قريب خمس سنوات حتى فتحت المعاهد العلمية فاستقلت من وظيفة التدريس والتحقت طالباً في معهد الرياض العلمي الذي في البطحاء في الرياض، وبعد أن تخرجت من المعهد واصلت الدراسة في كلية الشريعة وقد تعرفت فيها على كثير من الزملاء.

وفي عطلة الدراسة في عام ١٣٧٧هـ قمت برحلة لسوريا ومكثت في دمشق مدة وقد وفقت فيها بالتعرف على الشيخ المحدث محمد ناصر الدين الألباني، وقد أعجبت بنشاطه وعمله وتنظيمه للوقت، ففي أثناء الأسبوع يجتمع معه مجموعة من الطلبة ليتلقوا منه دروساً في الحديث وبعض وقته يذهب للمكتبة الظاهرية في دمشق لينقل من المخطوطات وله دكان يذهب إليه يشتغل فيه لكسب العيش، وكانت مهنته في الدكان إصلاح الساعات إذ كان مهندساً للساعات، ثم في كل شهر يسافر من دمشق إلى حلب فيمكث فيها أربعة أيام

يلقي فيها دروساً في الحديث على بعض الطلاب في حلب ويذهب إلى مكتبة كبيرة فيها فينقل من الكتب المخطوطة ثم يذهب بعد ذلك إلى اللاذقية فيبقى فيها يومين يقيم فيها حلقات لتعليم الحديث.

وقد سافرت معه و لازمته في هذا السفر أسبوعاً كاملاً واستفدت منه- ولله الحمد- وقد كانت مواصلاته الوحيدة في هذا الوقت الدراجة العادية داخل دمشق.

#### بعد التخرج من الكلية:

ثم بعد التخرج من الكلية كلية الشريعة عام ١٣٧٩هـ و ١٣٨٠هـ تم تعييني من قبل الشيخ عبداللطيف بن إبراهيم -رحمه الله - مدرساً في معهد الرياض العلمي واستمريت مدرساً في المعهد، وكان مسمى الوظيفة أنني مدرس في كلية الـشريعة إلا أنني لم أرغب الانتقال من المعهد بل بقيت مدرساً في المعهد.

ولما شكلت نشاطات الجمعيات في المعهد أسند إليَّ الإشراف على جمعية التوعية الإسلامية فكنت أخرج معهم في جميع الرحلات التي يقومون بها والمخيمات.

ولم أزل أمارس عمل التدريس في معهد الرياض العلمي حتى طلبت الإحالة إلى التقاعد المبكر فتم لي ذلك في ٢/١/١٠هـ.

ثم بعد هذا من سيرته ذكر الشيخ يوسف الملاحي رحلاته الدعوية إلى خارج بلادنا وأطال في ذلك وقال في آخر الترجمة:

أما الأعمال من عام ١٤٠٨هـ إلى تحرير هذا فكانت رحلات خاصة أكثرها داخل المملكة إلى مكة وإلى المدينة مع الأولاد والأهل وكنا في الغالب في أول هذه المدة إلى قريب فيها نصوم رمضان في مكة وكنت أقضي الوقت في القراءة في عام الكتب الإسلامية كالتفسير والحديث والتوحيد والفقه واللغة العربية وكتابة بعض الرسائل القصيرة ومن أشهرها الرسالة المسماة (إصلاح وإنصاف لا هدم ولا اعتساف) وهذه الرسالة هي الوحيدة التي طبعت وقدم لها

سماحة شيخنا الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمه الله أما بقية الرسائل فلم يطبع منها شيء إلى هذا التاريخ حرر في ليلة الخميس ٢٩/٢/٢١هـ..

إنتهى.

وللشيخ يوسف بن الشيخ عيسى الملاحي رسالة مطبوعة في ٢٢ صفحة عن حال جماعة التبليغ الهندية مضمونها الدفاع عنهم في أكثر مواقفهم قدم لها الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام الإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد.

وعنوانها: (إصلاح وإنصاف لا هدم ولا اعتساف) كتبه راجي عفو ربه: يوسف بن عيسى الملاحي، طبع على نفقة بعض المحسنين (الطبعة الأولىي: رمضان سنة ١٤٠٧هـ).

ونعود إلى ذكر الشيخ عيسى الملاحي فنقول:

كان الشيخ عيسى الملاحي يكتب للناس التعاقدات من البيوع ونحوها كما يكتب وثائق الوصايا والأوقاف، وخطه في ذلك جميل متقن.

وهذا أنموذج منه:

بع حيدان لع حب الم ري وصى في ربع ما الكلم المالكلم في اعال ال راوكسوية وسيا بفقواء الافارب الافتوقا وغيرد لك مناعال الرمع عارة سعد الوسرا في والصاح منوليتان يأكل منه بالمعروف فلر كلفته وجعل لوكاله في ذالعلا بنه حيان وجعل احديرا بؤهم وجداب عبدالهم فاظري عا حبيات وادصى الصاحن واس التركة بثلاثين الم الراهيم وعمل عوض لهاعاجاء اخمام عملانه ص است معدالى رحمة الله ومد له اغوانه عاى وعدالله على شكن والرح والموحى عبايرهن نقبل الوحيد عقالم الى النظن والمذكوبهاليه على عاله سوماذكر مهدى فراهك وكتبه

وأقول: إنني أدركت جمهور طلبة العلم والعوام لا يذكرون الشيخ عيسى الملاحي وأمثاله كعبدالله ابن حماد الرسي إلا بالخير، والزهد والاحتساب في طلب العلم وإلى إفادة طلابه.

وحتى طلبة العلم لا يسبونه ولا يجرحونه.

ومن ذلك ما ذكره الشيخ صالح بن محمد السعوي في ترجمة السشيخ القاضي محمد بن عبدالله الحسين، قال:

وقرأ على الشيخ عبدالله بن فدا، كما درس النحو على السيخ عيسى الملاحي، وكان ذلك في المريدسية أيضا، حيث إن الشيخ عيسى أصله من حائل، فعين قاضيا في الشبيكية، وقدر الله سبحانه أن يتزوج امرأة من بلدة العريمضي أحد الخبوب الغربية، فكان ينزل بعض الوقت في المريدسية القريبة منها نظراً لوجود قراءة كثيرين فيها، فكان يدرس في جامعها صباحاً حتى يشتد حر الشمس، شميرس بعد الظهر في مسجد آخر (مسجد المزيد)، فكان يجلس عليه عدد كبير من الطلبة منهم الشيخ محمد الذي كان يتابعه في كلا المسجدين.

وقد ترجم الشيخ صالح بن محمد السعوي للشيخ عيسى الملاحي ترجمة خاصة به و هو يعرف عنه أكثر مما يعرف غيره لكونه من أهل المريدسية، فقال:

## الشيخ عيسى الملاحي:

ومن مشاهير العلماء الذين اختاروا السكن في هذه البلدة - أي المريدسية - العالم العلامة، والعارف الفهامة المحقق الشيخ عيسى بن محمد الملاحي، وتستبشر بوجودهم على ظهرها البقاع، ويغتبط بهم أهمل عصرهم بما يرتبوون من حصيلتهم العلمية، ويقتبسون من أخلاقهم المرضية، وآدابهم الحسنة الوفية.

وهذا العالم الجليل طلب منه أن يتولى القضاء والفصل بين الناس، فقبل الطلب وتولى القضاء في أحد بلدان القصيم، وربَّب الجلسات العلمية، وأخذ في

تعليم الطلاب في كثير من الفنون العلمية الدينية الشرعية من الأصــول والأحكــام والفروع، واستفاد من علمه وتعليمه مجموعات كبيرة من طلاب العلم.

وكان يحرص على التبليغ للعلم والتفهيم واستنباط المسائل وتعقلها، وله نه نه معلوم وملموس ومتواصل في الدعوة إلى الله، وبيان النهج الصحيح، والدين القويم، والصراط المستقيم، والوعظ والتوجيه، والإرشاد والتذكير، والنصح والمناصحة لعبدا الله، ودعوتهم لكل خير وخلق كريم وأدب فاضل، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والأخذ على أيدي السفهاء، وأطرهم على الحق أطرا، وقصرهم عليه قصرا، وله في ذلك مقامات محمودة، ومؤازرة للمسئولين في ذلك، وشد عضد لهم، وصبر واحتساب ومصابرة في سبيل إبلاغ الحق، والحرص على لزومه والتزامه وملازمته، والسير على نهجه، ومرابطة من أجل تحقيق تلك الخصال الحميدة، والأعمال الصالحة، واللفظات المسلمين، وله في ذلك همة عالية، واهتمام بأمر المسلمين، وسعي صالح لما فيه صدلاح أحوال المسلمين، وإنارة قلوبهم وسداد السنتهم، وتقويم جوارحهم على طاعة الله وابتغاء مرضاته، وفيما يلم شعثهم ويؤلف بين قلوبهم، ويجمع كلمتهم على الهدى.

كما أنه في دعوته وأمره بالمعروف ونهيه عن المنكر، لا يخاف في الله لومة لائم، ولا عذل عاذل.

قضى حياته ووقته عامراً بتلك الأعمال، ومقدر ومحدرم بين الناس، ومحبوب ومرغوب فيه، والله سبحانه يقول: ﴿إِن السنين أمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وداً ﴾.

توفي رحمه الله عام ١٣٥٣هـ (١).

وترجم له الأستاذ محمد بن عثمان القاضى، ولكنه عده من أهل قفار قرب مدينة حائل، قال:

<sup>(</sup>١) المريدسية: ماض وحاضر، ص٩٣- ٩٤.

هو العالم الجليل والفقيه الفرضي الشهير الشيخ عيسى بن محمد بن عبدالله ابن بركة ابن ليفان آل عيادة من تميم آل عمرو.

ولد هذا العالم في بيت علم عام ١٢٨١هـ في قرية قفار عن حايل قبلة غربا مسافة ساعة ونصف للماشي إلى أن قال: ثم نزح إلى القصيم، فقرأ على علماء عنيزة وبريدة، ثم إلى المريدسية قرب بريدة.

إلى أن قال: عينه الملك عبدالعزيز قاضياً على الشبيكية.

واستمر قاضيا فيها ومرشدا وإماما وخطيبا في جامعها نحوا من عشرين سنة كان فيها مثال العدالة والنزاهة محبوبا بينهم مستقيماً في دينه وخلقه لا يفتر لسانه من الذكر والتسبيح والأوراد في الصباح والعشي، وله حزب مسن الليل يحافظ عليه ويكثر التنفل والتلاوة وكان له صوت حسن رخيم لا يود سامعه أن يسكت ومن أبرز من تخرج عليه واشتهر بعلومه محمد العبدالله بن حسين من قضاة بريدة وعنيزة وستأتي ترجمته وسليمان المشعلي قاضي المذنب وعمر بن يعقوب وعبدالله العودة السعوي في آخرين.

### ثم قال:

وله مؤلفات منها شرحه لكتاب التوحيد مجلد ضخم وفيه فوائد نفيسة كان قطعة منه عند الشيخ سليمان العمري وجدته مع مخطوطاته في منزل ابنه وعليه مآخذ فيه لم يسلم من علماء عصره ومن ألف فقد استهدف وله منسك ومختصر في علوم النحو وحواش من تقارير مشايخه ومما يمر عليه أثناء مطالعته نبهه صالح السالم البنيان على مآخذ في شرحه فلم يقتنع فجعل كل واحد منهما يتهجم على الآخر نثراً ونظماً.

وللشيخ عيسى نكت حسان فكانت مجالسه ممتعة ومحادثاته شيقة وكان نزوجه من حايل مخافة على نفسه من ابن رشيد، فقد هدده وكرر ذلك وتوعده

فما كان منه إلا أن ينجو بنفسه لأنه كان قويا في الأمر بالمعروف والنهبي عن المنكر لا يخاف في الله لومة لائم، وسببت هذه الجرأة عليه مشاكل، وكان عزيز النفس ذا عفة وصيانة مع قلة ذات يده، وآية في الزهد والورع والتقى، رشحم مرارا للقضاء قبل الشبيكية وبعده فرفض تورعاً منه.

إنتهى.

# الحاصلون على شهادات جامعية فما فوق من أسرة الملاحى:

- الشيخ يوسف بن عيسى بن محمد الملاحى، بكالوريوس شريعة.
- عبدالرحمن بن يوسف بن عيسى الملاحي، دكتوراه دعوة وإعلام.
  - خالد بن سليمان بن عيسى الملاحى، دكتوراه هندسة.
  - بدر بن سليمان بن عيسى الملاحى، ماجستير هندسة.
  - أحمد بن يوسف بن عيسى الملاحى، بكالوريوس شريعة.
  - صالح بن يوسف بن عيسى الملاحى، بكالوريوس شريعة.
  - عيسى بن عبدالله بن محمد بن عيسى الملاحي، بكالوريوس.
    - محمد بن يوسف بن عيسى الملاحى، بكالوريوس شريعة.
    - · خالد بن أحمد بن سليمان بن عيسى الملاحي، بكالوريوس.
  - محمد بن أحمد بن سليمان بن عيسى الملاحى، بكالوريوس.
  - محمد بن أحمد بن سليمان بن عيسى الملاحي، بكالوريوس.
  - مشعل بن سليمان بن يوسف بن عيسى الملاحى، كلية التقنية.

وفي النهاية نذكر معنى الملاحي في اسمهم وهو أن أحد أجدادهم حفر بئراً في منطقة مياه آبار عذبة فظهر ماء البئر ملحاً فأسماه الناس (الملاح) ثـم أسموا صاحبها الملاحي.

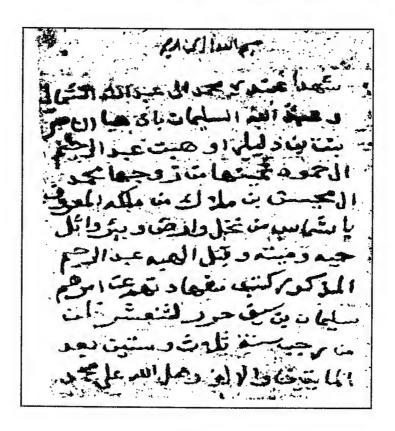
#### اللاك:

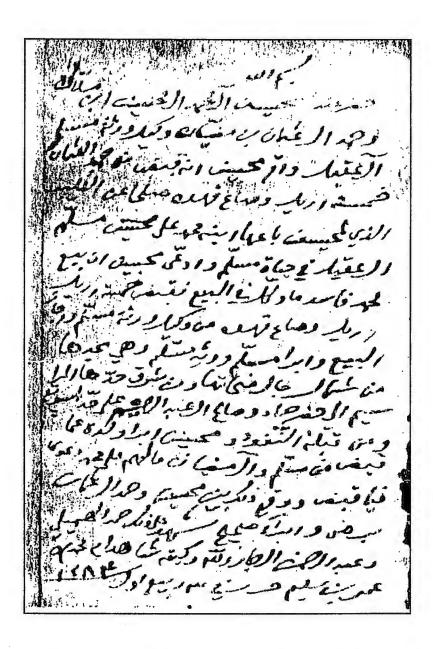
بفتح الميم وتشديد اللام وآخره كاف.

على لفظ المبالغة من ملك الشيء يملكه فهو مالكه وملاكه.

أسرة صغيرة يرجع نسبها إلى أسرة آل أبو عليان الكبيرة.

ورد ذكر محمد آل محيسن بن ملاك في وثيقة هبة شهد بها محمد آل عبدالله الشمالي وهذا معروف لنا، وعبدالله السليمان ولا أعرفه بأن هيا بنت ابن دليلي أو هبت عبدالرحيم آل حمود، والموهوب له من (آل أبو عليان) والهبة ثمينها أي ثمن مال زوجها المتوفي من ملكه بالشماس وهو خب السسماس، وتاريخها ١٢٦٣هـ:





والوثيقة التالية مؤرخة في ربيع الآخر سنة ١٢٧٩هـ بخط عثمان بن راشد المضيان، وهي مداينة بين (محمد المحيسن الملاك) وبين الثري المحسن الشهير محمد بن عبدالرحمن الربدي رأس أسرة (الربادى) أهل بريدة. والدين فيها أربعة عشر ريالاً إلا نصف قرش عين، و(العين) بمعنى النقدي، وهذا يؤكد ما قلناه أكثر من مرة - إن كان الأمر يحتاج إلى تأكيد - وهو أن القرش ثلث الريال الفرانسي، وليس القرش المعروف الآن، لأنه أو لا لم يكن موجودا ولا معروفا عندهم في التعامل، والثاني أنهم يستعملون في صيرف الريال البيشيلية - جمعها بياشل.

فالقرش هنا هو ثلث الريال الفرانسي وهي مقسم إلى أربعة أرباع والأرباع هنا نقود نحاسية صغيرة واحدها ربع، وكانت سائرة عندهم وظلت كذلك إلى ما قبل الوقت الذي أدركناه بقليل.

والدين أيضا مائتان وخمسون وزنة تمر، والجميع مؤجلات الدفع يحل أجل دفعها في ربيع الآخر سنة ١٢٧٩هـ.

وينبغي أن نتذكر أن هذه الوثيقة الحاقية سبقتها وثيقة، أو وثائق أخرى، كما يتضح ذلك في قولها في أول الصفحة (أيضاً أقر محمد الخ).

والشاهد على ذلك عبدالله بن عبدالمحسن بن شبل، والمفهوم لنا أنه من (الشبل) أهل الخضر أحد الخبوب الجنوبية من بريدة.

وقد الحق أيضا بهذه الوثيقة وثيقتان أخريان لا تخرجان عما ذكر، إلا أن فيهما أشياء جديرة بالملاحظة منها وصف السكرية التمرة المشهورة الآن بالسكيكرة على افظ تصغير السُّكرة التي تعني في الأصل القطعة من السكر، سميت به هذه النخلة المباركة التي صارت تعرف الآن بالسكرية على لفظ التكبير، وكانت أول ما عرفت باسم (سكرة الجمعة) ثم صارت سكرية الجمعة، إضافة إلى أسرة (الجمعة) من أهل حويلان الذين نبتت أول الأمر عندهم.

ومنها أنه أشهد على الأولى منهما شاهدين أحدهما من أسرة من أهل بريدة القدماء قلّت الآن هي أسرة المغيص التي سبق ذكرها وتفرعت منها أسرة الطبيشي الشهيرة، وهو (حمد بن مغيص) والثاني هزاع الناصر وهو

هزاع الرسيس من الهزاع أهل بريدة المعروفين ويكثر فيهم اسم ناصر.

وأما الشهود في الوثيقة الثانية فهم (حماد الحمود الخميس) ولا أعرفه، وحسين الهديب، من الهديب المعروفين في بريدة، والكاتب هو نفسه عثمان بن راشد المضيان.

سرعاء الا مراحظة عادلان المرا وهم داخلا ع على مل على الما موهد المنا مفيص و عدد كم عالاف والماء ما فالماء ما قدام الم روك مترعمان الملائد

ووثيقة أخرى بخط الشيخ الزاهد عبدالله بن محمد بن فدا مؤرخة في ٢٣ شعبان عام ١٢٨٧هـ.

والوثيقة تتضمن أن محيس بن محمد الملاك باع على عبدالله الناصر الصنات نصيبه إرثه من أبيه وعماته جميع نصيبهن من صبخة (مَلك) بالشماس، و المراد خب الشماس الذي لا يزال معروفا بهذا الاسم حتى الآن إلى آخر ما جاء فيها من خط الشيخ عبدالله بن فدا الواضح.

أما الشهود فإنهم سليمان بن إبراهيم المطوع وعبدالعزيز الخريف وعثمان الخضير (التويجري).

> المعيس المعمالان إناع طوالية الماصيفة موابدو والرجيه نصيه ماصخر الماف الماس الكباكس البديع الانصيد عالمنان يت فلاطرت وبالمطالة والما محد يه اللاي المدكن المبع مند من قبله ملك العشاط ويعم ملاح الجعب ومت سنى ملائه والعالج ما دويعة ومصطلال مع م نعبهم معلال الذي علمة الأص عمده صامع الما بدعع والرسم وملاح وملاح وملاح والمعاد هد الما يم ما بق لدن البيع و عراه الا عليه والمعسلان البهم المعدد وعبدالعزيال ووالمع بعد لمع بعد الهج وجها لمبيع لعبالة اللاصر برطة ووحصني المذلعي وكابته على بعويه فنا فعلى المطرع والدوم مَدِيرَ عَلِيْنَ، لنَاصِرَنَ الْمُشَرِّرُ الْمُدَّى بِينِهِ هُوَ لِحَوْلِهُمُ مُوسِ مِنِهِ عَمِنَ مِدْرُعِينِ لِنَاصِرُنَ الْمُشَرِّرُ الْمُدَّلِينِ لِمِنْ الْمُدَّلِينِ الْمُدَّلِينِ الْمُلِينِ الْمُدِينِ ا مِدْلِي وَجِينَ مِنْ عِلْمُ لِمُنْ الْمُدَالِمُ الْمُدِينِ الْمُدِينِ الْمُدِينِ الْمُدِينِ الْمُدِينِ الْمُد وندويمان الخطيرا المراوانه باع عليه والمصادني والال المرام والمستناء والمعدم مندال والالم وتعيين الذي سندا كمبيع مناكم إعلاة معطى قرعتمان كاعم

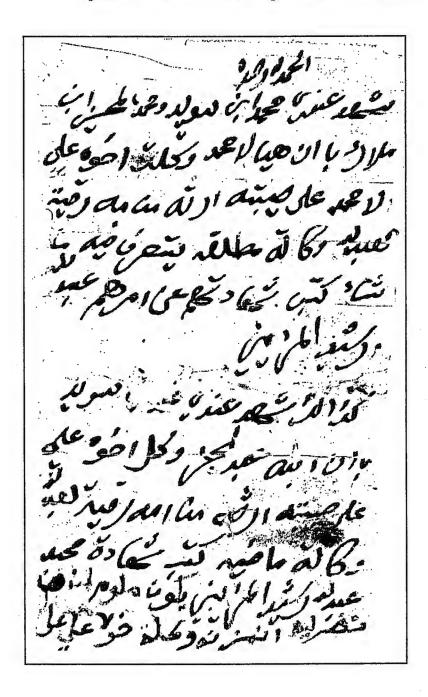
ووثيقة أخرى غير واضحة الخط ولا التاريخ إلا من عرفناه من الأشخاص المذكورين فيها مثل عبدالرحيم الحمود الذي هو من آل أبو عليان، وهو رأس أسرة (العبدالرحيم) المعروفة الآن في بريدة، وكان يعيش في النصف الأول وبعض الثاني من القرن الثالث عشر، وعبدالله الناصر الصنات مذكور في الوثيقة التي قبلها التي عليها تاريخها الواضح.

والمبيع صيبة أي حصة خديجة الملاك بنت محيسن وهي أم عبدالرحيم الحمود، وكذلك صيبة أي نصيب زوجته مزنة المحمد المحسين حَقَّه - حقها- من أبوه (أبيها) وما ورثته من أختها لطيفة المحيسن المحمد المحيسن.

والثمن الذي ذكروا أنه معلوم وهو لابد أن يكون كذلك هو عشرة أريل.

والمبيع على جميع ما يملك عبدالرحيم هو وزوجته مزنة الخ ومع أسفنا الشديد أننا لم نعثر على بقية هذه الورقة.

ومثلها هذه الوثيقة التي كتبها عبدالله الرشيد المزيني:



وهذه وثيقة مداينة واضحة وهي بين محمد بن محيسن الملكك وبين محمد بن عبدالرحمن الربدي.

والدين فيها كثير جدا بالنسبة إلى ثروات الناس وممتلكاتهم في ذلك الوقت، فهو ثمانية عشر ألف وزنة تمر وثمانمائة وعشر وزان تمر طيب الجميع حالات أي واجبة الأداء فورا ما عدا الألفين وأربعمائة وعشر وزان فإنها مؤجلة يحل أجل الوفاء بها في رمضان سنة ٢٩٢هـ.

وأيضا مائتان وثلاثة وحمسون ريالاً إلاَّ ربع ريال وتسعة عشر غازي مجيدي وربع غازي، والغازي: نقد تركي منه ذهبي ومنه نوع فضي يسمى (غازي أبيض).

وكذلك أيضاً ثمانية عشر صاع حب نقي وخمسون صاع شعير.

والشاهد عبدالعزيز آل عبدالله الفريحي.

والكاتب الشبخ المعروف في وقته إبراهيم بن عجلان.

والتاريخ ٤ جمادي الثانية سنة ١٢٨٩هـ.

### وصية مزنة الملاك:

وهذه وصية مزنة بنت محمد المحيسن الملاك:

برس الرف الرج المحاصر لا عندي عزيم الموا المحدد المعدد المكاكة المحسن الملاكة فا وصت في تلن المورا في المعدد والمحسن الملاكة فا وصت في تلن المورا في الحال البراط ومن بعد المعدد والمحال المورا في المحال المعرف المحال المورا في المحل المدال المول المدال المول المدال المول المدال المحل المدال المحل المدال المول المحل المدال المحل المحل المدال المحل المدال المحل المحل المحل المدال المحل المحل المدال المد

ونختم الكلام على الوثائق المتعلقة بأسرة الملاك بهذه الوثيقة الحديثة العهد نسبيا، وهي مؤرخة في ٢١ جمادى الثانية من عام ١٣٥٩هـــ ولكنها تتعلق بدين قديم للربادى في ذمة (محمد المحيسن الملاك) الذي كان قد توفي قبل كتابة هذه الوثيقة بدهر.

#### المناور:

بفتح الميم والنون مع تخفيفها فواو مكسورة فراء.

من أهل القصيعة يرجع نسبهم إلى عنزة.

منهم محمد ابن مناور شاعر عامی مجید.

مات في منى أثناء تأدية مناسك الحج عام ١٣٣٣ه..

وله شعر كثير غزلي وحماسي واجتماعي.

ومن شعره هذه القصيدة:

یا الله یا عالم خفیات الأسرار تفرج لمن بانت له شواهید الأفجار أقلب الجنبین كنی علی نار علی خلیل نزدت عنه الأقدار الى ذكرته جال قلب الخطا طار

مجري المراكب بالبحور الغزيرة بالنوم عينه ما يغمض نظيره عزي لمن مثلي عيونه سهيرة ولا شاقني من جملة البيض غيره والدمع حرق ناظري بتعبيره

وخلاف ذا يا راكب فوق عبار يكسر صليبات المصالب الى تار لولا قراريص الرسن شغل بيطار خله بفاله عن تواعيس الاقدار حط اللسيب بمنكبك زين الاثمار حَدِّر على غرس ظليل ودوار لى جيت دسمين الشوارب هل الكار لى جيت دسمين الشوارب هل الكار لى جيت يهم تلقى معاميل اسطار

حر زها زين الهدب والنجيره يستدي لربدا زوعت مستنيره خطر الى درهم تصرم جريره لما يعقب بك هباج النخيره ما ينتعدي مير ابي غير ديره تقيي رجال ينطحون الكبيره سلم على هاك الوجيه السفيره يفرح بها اللي قلته مستديره

هذي تصب وذيك تحمس على النار وسلم على اللي ما يطيع بي الأشوار أبو خليل اللي تجينا له اذكار

والثالثة كبت بعين النقيره اللي عليه ابدي الخفي والسريره شوق الهنوف اللي نهوده صغيره

> أشكى عليك مصيبتي يا حجا الجار غرو نهب قلبى وانا غافل مار صابن صواب من مداوه محتار كودك تسبب قبل قصاف الاعمار كنه ينود الى مشى قبل بـ ه جـار كنه بعد خطاه زين التدنجار يا غصن موز من غراغير الأسحار الرأس ذيل اللي زهي السرج وصدار والعين عين موحشات بالاوكار والخد يوضى تنقدع عنه الابصار والعنق عنق وضيحي هج منذار والحجل ضك مدمج تقل جمار بكرة عقيد جابها خَز قنطار هافي حشا ما له جنيس بالاقطار ولا علينا في دروب الهوى عار يلومني دحش من الناس هذار لعل من لامن عسى جنته نار عـساه بالـدنيا بالاسـواق طـرار وصلوا على المختار وآلمه والأبرار

اشكى عليك اللبي جهرنسي جهيسره نقض جروح مدرسات كثيره واظن كسر القلب ماليه جبيره تراي من ورأد جال الحفيرة والا فهي عن نيته مستخيره والا معلمه الحمام بزريره لى جاه نسنانس الهبايب يديره ذيل النلول اللي تكف المغيرة وفيهن سهوم للمنايا خطيره والخشم من سلة سيوف شطيره سمع الصياح وشاف رف الذخيره والردف شط مربع بالجزيره ما ردها الراعبي ترزعي منضيره عندى وكل له شفاة ونحيره الرِّجل عن طرق الفواحش قصيره شور مقلد حرمته هي شويره عساه من بسرده بحامي سعيره وبالأخره تجعل جهنم مصيره اللي سطع بالدين شمس منيره

قال أبو مناور في الغزل:

امس حلول وجوب وقت العصر مريت الى لا عاد هاك الممر شفت الترايب والنهد والنصر

جيت ابصلي ما طرا ماجرى غـرو مغرر غافـل ما درى وقذياــة غـذاها بـالعنبرا

يا دحيم اخذ قلبي ظبي عفر أوجست صندوق الضمير انكسر اصابني وجاد عطيب النظر

وحالي براها بري عود اليرا وبغيت اكن السد مير انفرى برمح ضربني به زرق من ورا

ومن غزل الشاعر ابن مناور أيضاً:

اهلا هلا باللي بدربي نطحني شفى زلوف فوق متنه لفحني

غرو عليه من الجدايل سبوح عمر ووسط هافي تقل لوح

يا زين انا كثر الملامح ذبحني انت ارقبي والا فنوك تروحي قلبي عليك من أول العام شحني انا مشيح وانت ما تقل توحي

وقال أبو مناور في الغزل أيضاً:

يا مال قلب نتابه بالهوى عاشه لولاي اعذله واعكسه فر من جاشه يا عنق ريم دعره الملح منحاشه البيض عَسْكر وخلي فوقهن باشه

تلة ركايب مناكيف مشافيق وابتصبر وكسر لي الصناديق عجزت تصيده سريعات التلاحيق سلطان عوق المها شوق العشاشيق

### وقال أيضا:

العذارى ما لهن عقل كل رجل عندهن رجل لعندهن رجل لعن ابوها كيف ما تجلى

تايهات الراي جهال والرجال الجنال الخال من بلاده للخلا الخالي

وآحسايف دُنّه الحِجْهِ لَ وَاحد ياكه مع الهطه لو قاعد تقه الجهرب مطلعي

ف ورك قليل السوالي يساملي القداد وساملي القداد وساملي عن سموم القيظ بظلل

### ومن شعره الحماسي قوله:

یا سحاب من عدام البصر ثور فوق شرقی البکیرید تزبر بارقه لمع الهنادی مع مصطر هل مصبوب الثمیدی فوق شمر کم صبی عقب ماهوب یتندر یوم (ما جد) عن جواد له تقنطر و آعسی یمنی هوت به ما تجبر و انشدوا قصر عن الدیره مشطر

سند الوادي وعدل من يمينا حس رعاوه يشيب المرضعينا والهلل به من خشوم المارتينا والغضب هله عليهم من ايدينا فارق الدنيا من اسباب ايدينا بايمن السباب ايدينا مثل ما خلت متونه قسمتينا وش حصل عنده من الجضعي ونينا

### وقال محمد أبومناور أيضاً في الحماسة:

مزنة هل الغضب من هماليك السيوف الصيرميه مشاعيله ويل من يضفي على ديرته سيله

قادها الله فوق لبده وبرزان والرعد حس القهر يوم الاكوان لابةٍ وبلها نزل الفشق بام سيلان

استخالت من بريده مخاييك لابة بسالكون واكثر جهيك لابة بسالكون واكثر جهيك من بغانا غيلة عندنا حيله يوم جانا الشمري محتد سيله يحسب انه بس ياصل وتصفي له ما درى انا دون فيحان ونخيله يوم جا جمع الضياغم لهم قيله ويوم ثورنا عليهم على سيله ويوم ثورنا عليهم على سيله ونار ابو متعب وخلى رجاجيله

تسقى العدو سم ديبان لى سمك عج الدخن تقل سبهاني بالفشق نقعد صغى كل فسقان ساحب تسعة طوابير شيهان ناوي هتك المحارم والاوطان والعذارى دونهن غوش قصمان تشتعل بايمانهم شغل ابن باني وسبلوا ربعي عليهم مسيان عيدت عرم الخلابه وسرحان والعساكر خزلت تقل خرفان

وقال أبو مناور في صالح بن حسن المهنا أمير بريدة:

سلام یا حر نعر من ماکر له شهر حییت یا شیخ براسك فاح خمر السكر شیخ علی الصاحب حلا من نقرحان المطر اخیل مزن قل قوض طار عجه سكر نایض لمیع بروقها الهندی یخطف البصر

صيروم ما ناشت مخاليبه يعدم الحياه عساك طيب يا حجا الجالي وملتجاه وامر للباغي من الحنضل بفم من كلاه نوه يخيف اللي يشوفه من طوارف عداه ومحبب الشبلي رعد والموت هتاف ماه

ويقصد بالأبيات أعلاه صالح الحسن ثم يتحول بها إلى مدح الإمام الملك عبدالعزيز آل سعود:

يوم أن ربي عز أبو تركي وذلل عداه وجاهم عصا موسى وكل فر من جنب أخاه وكم حله ما فيجت قبل أبو تركي فجاه وبالآخره يرفع مقامه يوم يلقى الإله

يا عين طاب النوم وفارقتي خبيث السهر هات على ما جد وابن سبهان وبل المطر هات عليهم واستهات مع وجوب السحر لعل عنزه دايم وعداه توخذ قهر

وقال محمد أبومناور في مدح الملك عبدالعزيز آل سعود:

عجل الفرج قايم بنوب عباده واللي معاديهم تكب شداده سلم لابوه ويوم حكم اجداده نوه يشيب اللي بسن اولاده يا ويل من سيل شعيب بلاده سلّة هل العوجا وهي له عاده الجمع الاول لابتي هداده نمر النمور مصيد الصياده منقية المقرن مشت لمراده مرحه مكين وعاته جياده يوم ارجعت في ساقته كداده وبالقاع شلة كعبه الوفاده وعشيقته لبست ثياب حداده الن عاش ابو تركى نهد عقاده

يا الله يا اللي ما يكمل جوده لعلى ابو تركبي تشور سعوده شيخ على دين الرسول عهوده اخيل مزن قل الأرض رعوده وبله فشق صمع السهب باروده بايمان من تروى الحيام وروده واولاد علي كاسبين الزوده يتلون من يروي رهيف حدوده الشيخ ابو تركبي معه مصروده عدو ابو تركبي تزيد لهوده عينت ماجد ما التفت لجنوده خلي عبيد وقام ينخي العوده وفهيد شاق للسباع خدوده وبرزان قصره لا يهمك كوده

هذا وقد ترجم له الأستاذ عبدالرحمن الخميس في كتابه عن (القصيعة) لابن مناور لأنه من أهلها ومؤلف كتاب (القصيعة) من أهلها أيضاً، فقال:

#### محمد بن مناور:

محمد بن مناور ولد في البادية، حوالي سنة ١٢٧٠هـــ وهـو مـن الدهامشة من (عنزة) جاء إلى بريدة وهو صغير السن، فسكن القصيعة وهـي مزارع ونخيل، أحبه أهل القصيعة لأمانته ونزاهته وصدقه، حتى إنه أصــبح واحداً منهم، فجعلوه راعياً لإبلهم، يسرح ويعود بها، ثم تزوج ورزقه الله ولداً

وبنتاً، ولم تلبث زوجته إلا قليلاً ثم توفيت رحمها الله فبقي عزباً لـم يتـزوج بعدها إلى أن توفي رحمه الله.

كان أمير القصيعة في ذلك الوقت إبراهيم التركي رحمه الله، وكان أبو مناور يحبه حبا شديداً، وكان في غالب أحواله يشكو إليه ما يجده من هموم حتى إنه كان يكتب قصائده على لسان إبراهيم التركي، فقال في قصيدة يتغزل بمحبوبته:

كودك تسبب قبل قصاف الأعمار تراي من ورَّاد جال الحفيره

وقد زعم بعض الناس أن أبا مناور لم يكن يقول الشعر قبل هذه القصيدة، فقد دفعه حبه إلى قول الشعر والتمرس عليه، أمّا عن القصائد الوطنية التي نظمها فهي كثيرة فله القصيدة الهائية المشهورة التي ألقاها بين يدي الملك عبدالعزيز رحمه الله أثناء موقعة البكيرية سنة ١٣٢٢ه، حيث كان رحمه الله مخلصاً لوطنه، وهو من المتحمسين لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله حيث إن قصصاً كثيرة تدل على إخلاصه، منها ما ذكره أحد المسنين ممن حضر هذه الموقعة، يقول:

حين جرت وقعة (البكيرية) ثم تلتها وقعة (وادي الرمة) سنة١٣٢٨هـــ بين قوات أهل القصيم بقيادة الملك عبدالعزيز طيّب الله ثراه، وقـوات عبدالعزيز بين متعب، وهي الواقعة المشهورة والتي كان النصر فيها لابن سعود، وهي التي مهدت للإطاحة بحكم الرشيد نهائيا في منطقة نجد، هنا ذهب الشاعر محمد المناور إلى الملك رحمه الله وألقى أمامه قصيدته التي تفيض بالحماس، فأعجب الملك بها، وأمر له بمكافأة سخية، فرفضها فهمزه أحد الحاضرين أن خذها فأنت أحوج بها فكرر رفضه لها فقيل له: مالك ترفضها؟ فأجاب: لو أخذتها لقيل عني: إني نظمت قصيدتي وجئت من أجل المكافأة، وإنما جئت عن إيمان وعقيدة بولائي لجلالته، وقال الراوي: إن القصيدة القاها عنه محمد الشدوخي وكان مطلعها:

سلام يا حر شهر من ماكر له ظهر صيروم من ناشت مذاليبه يعدم الحياة إلى نهاية القصيدة وهي طويلة (١).

### المناور:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة.

منهم سليمان ... المناور، كان أحد جيراننا في شمال بريدة، وقد انقطعت أخباره عنا منذ عصر ولا أدري ما فعل الله به.

وكان محمد السويد - بتشديد الياء - تزوج أمه ولم يكن لمحمد السسويد أبناء فكان وهو صغير بمثابة ابنه.

وعلمت بعد ذلك أن سليمان المناور كان وحيداً، أمه من أسرة الجنيدلي وأرث ابناً واحداً، هو الآن مدرس في شمال بريدة.

### المنجم:

من أهل البصر يرجعون إلى بني خالد.

منهم عبدالله العلي المنجم ثري جداً له مؤسسات في الرياض ومكة والدمام ويستوردون الأغذية واللحوم والفواكه، ويتاجرون في تجارة أخرى.

أجرت جريدة (الجزيرة) مع ابنه عبدالعزيز مقابلة صحفية تضمنت الكثير عن الأسرة وعن بداية عملها التجاري، وعملها الحالي في الرياض، رأيت نقل منها المهم منها هنا، وقد نشرت في العدد ٧٢٠٧ الصادر بتاريخ ٢١ ذي الحجة ١٤١٢هـ ٢٢ يونيو ١٩٩٢م.

741

<sup>(</sup>١) القصيعة: عراقة، وإشراقة، ص٢٢٦–٢٢٨.

قالت الجريدة:

الحاصل على أول وسام ملكي بريطاني يمنح لمواطن خارج دول الكومنولث: بدأت بتقديم الشاي ونظافة المحل منذ أكثر من ٢٥ عاماً:

سبقني أخي على بمساعدة الوالد رحمه الله بتجارته وكل منا مرّ بنفس التجارب:

أكثر ما يميز رجال الأعمال في بلدنا ولله الحمد هو التفاعل والديناميكية لخدمة متطلبات السوق، واستثمار كافة الإمكانات والتسهيلات التي توفرها الدولة، وفي نفس الوقت فهم الدور الوطني المطلوب منهم، وقدرتهم الهائلة على دفع مسيرة الاقتصاد والاندماج في إستراتيجية الدولة للتنمية.

وهذه الحقيقة تتجسد خلال الحديث مع العديد من رجال المال والأعمال في المملكة، وها هي تتأكد خلال السطور التالية من الحديث مع أحد أبرز الأسماء في عالم المال والاقتصاد في المملكة الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله المنجم، فهذا الرجل إحدى الكفاءات الوطنية الذي واصل هو وأخوه الأستاذ علي المنجم أعمال والدهم رحمه الله الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله المنجم الدي خدم طويلا في مجال تجارة المواد الغذائية واكتسب الخبرة والسمعة الطيبة، وساهم بوعي بدور ملموس في تطوير رسالة القطاع الأهلي في الاقتصاد الوطني هو وأبناؤه الذين واصلوا من بعده هذا الدور الذي حظي بتكريم من الدولة وتقدير يتمثل في وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى عام ١٩٧٨م، وذلك من قبل المغفور له جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله.

وكذلك لم يكن التقدير والتكريم يقتصران على النطاق المحلي بل نال المنجم وسام الخدمة العامة من الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا عام ١٩٩١م، أثناء أزمة الخليج، وهو أول وسام يمنح لمواطن من خارج دول الكومنولث، إنه إنجاز يسجل للكفاءات الوطنية السعودية، ويدعونا لفتح ملف

مسيرة النجاح مع ضيفنا هذا الأسبوع ليلقي الصفوء على أهم الدروس والخبرات التي يمكن أن تعين أجيالنا القادمة في مسيرة العطاء للوطن وللذات، وفيما يلى تفاصيل الحوار:

### لقد بدأ والدكم أعمالكم التجارية فهل لنا أن نعرف شيئاً عن هذه البداية؟

والدنا رحمه الله هو المؤسس لأعمالنا التجارية، ففي عام ١٣٧٠هـــ قرر الانتقال إلى الرياض من القصيم بعد ما عمل في عدد من المهن كاي من أبناء جيله، فقد خدم في مقتبل عمره جنديا في المدينة المنورة في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله ثم عمل فلاحا ثم عمل بالتجارة مع العراق والشام والكويت.

وقد بدأ عمله في سوق المقيبرة المعروف بالبيع والشراء بالخصار المحلية ثم قام باستيراد الفواكه من الشام بعد سنة من بدء عمله بالرياض، وكانت أول فواكه تستورد للرياض، وتطورت تجارته إلى أن وصل إلى أنكان يمون حوالي ٧٠% من حاجة المنطقة الوسطى وقتها، وفي الثمانينات الهجرية بدأنا بالتعامل بالمجمدات.

### وماذا عن البداية؟

لقد سبقني الأخ على بمساعدة الوالد (رحمه الله) بتجارته وكل منا مر بنفس التجارب، فقد بدأت بالمشاركة في العمل منذ حوالي ٢٥ عاماً، فقد كان الوالد حريصا على إلحاقنا بالعمل منذ الصغر وأثناء الدراسة، وقد مارست العديد من الأعمال، وكما يقولون من الصفر والتي بدأت بضرورة الحضور وأداء بعض الخدمات من تقديم الشاي ونظافة المحل، وتدرجت مروراً بكل الوظائف الممكنة فعملت سائقا ومساعداً للبائع ثم بائعا وموزعا ومحصلا ومعقبا، ومخلصا، ومراقب تحميل وكاتب حسابات، ثم مسئولاً عن أول فرع افتتحناه ثم مسئولاً عن قسم المجمدات والأجبان، وكذلك عملت محاسباً ومديراً مالياً وهكذا مررت بكل المراحل.

## وماذا تعني لك هذه التجربة؟

إنها تجربة غنية جدا أفادتني كثيراً في حياتي العملية والاجتماعية إد أن مثل هذا التدرج يسمح للإنسان أن يفهم الكثير ويكون على دراية وتعمق تام بجميع خطوات العمل ومشاكله وتشعباته وخلفياته وأعطتني القدرة على الإحاطة بخلفيات أية مشكلة قد تطرأ حالياً وإمكانية إيجاد الحلول المناسبة.

كما أن القيام بكل هذه الأعمال يدفعك إلى الاختلاط ومعايشة العديد من الفئات من عمال وموظفين ومتعاملين وموردين ومن مختلف الجنسيات مما يتيح للإنسان تكوين خلفية وخبرة جيدة تفيده في مستقبل حياته.

والدي لم يملك رأس مال يذكر وأصبح وقتها يمون المنطقة الوسطى ب ٧٠% من حاجتها:

### هل تذكرون المبلغ الذي ابتدأ به والدكم تجارته؟

حسب علمي فإن الوالد بدأ تجارته دون رأس مال يذكر.

## بماذا تعللون اتجاهكم للتجارة في المواد الغذائية بالذات؟

محدودية الخيارات في ذلك الوقت وربما خلفية الوالد الزراعية جعلاه يتجه إلى تجارة الخضار والفواكه إضافة إلى عملية التسويق وقتها، ربما كانت تحتاج إلى الموهبة والقدرة الذاتية أكثر مما تحتاج إلى المال الذي لم يكن متوفراً في حينه.

ما هي أهم النصائح التجارية والعملية التي تلقيتموها من والدكم رحمه الله الذي سبقكم في العمل التجاري؟

من أهم النصائح التي تلقيناها من الوالد صدق النية والإخلاص في العمل والتعامل، وأن نجعل مخافة الله نصب أعيننا دائما، والوفاء بالحقوق والبعد عن الدَّين.

### كيف ترون اتجاه الأبناء نحو مهن وأعمال آبائكم؟

في الحقيقة هذا يرجع إلى الوالدين وأسلوب تربيتهما ومدى تـشجيعهما لأبنائهما معنوياً وماديا، فكلما شجعت ابنك منذ البداية وحملته المسئولية طبقاً لمداركه وإمكانياته شب على حب العمل والانخراط به، هذا كان أسلوب الوالد رحمه الله فكان يشجعنا ويدفعنا منذ الصغر وينمي فينا حب العمل ويوكل إلينا المسئوليات تدريجياً وقد نقلنا بدورنا هذا إلى إخواننا الأصغر سناً وإلى أبنائنا فكل الإخوة الآن يعملون في المجموعة، وكل منهم مسئول عن نشاط معين، وكذلك الأبناء حتى الذين لا زالوا يتلقون دراستهم يعطون بعض وقتهم للعمل.

### ما وجه المقارنة بين تجارة الماضي وتجارة الحاضر؟

في الماضي كانت الإمكانيات متواضعة كما كان التعامل شخصياً ومباشراً بين الناس، وكان الناس أكثر حرصاً على تسديد التزاماتهم وبسرعة ليبرأوا من الدين كما أن السوق كانت صغيرة نسبيا، وكان هناك اعتماد شبه كلي على الدول المجاورة، أما الآن وفي ظل النهضة المباركة وإنشاء العديد من المرافق من موانئ ومطارات ومنافذ ووسائل اتصال، والمجهزة بكل الإمكانيات المتطورة فصار اتصال التجار مباشراً مع الموردين.

### أسواق المملكة:

كيف ترون أسواق المملكة التجارية، وإلى أي مدى وصل مستوى التصنيع الغذائي المحلى في اعتقادكم؟

لقد تغيرت أسواق المملكة تماماً في الخمس عشرة سنة الماضية، وبسبب ما وفرته حكومتنا الرشيدة من مشاريع جبارة وبنية تحتية متينة ودعم على كل المستويات بحيث أصبحت المملكة من الأسواق الهامة في العالم والتي تعني الكثير لعدد من المنتجين.

أما التصنيع الغذائي فهو تأخر قليلاً برأييي، وقد يكون لذلك مبرراته من الناحية الفنية والتسويقية، إلا أنه يوجد الآن توجه جيد نحو ذلك ويوجد العديد من الشركات التي بدأت في هذا المجال ولا شك أنها لقيت وستلقى نجاحاً طيباً لما تتمتع به الصناعة في بلدنا الغالي من دعم ومساندة من حكومة خدم الحرمين الشريفين (حفظه الله).

### الصناعة الوطنية:

## هل فكرتم في إقامة صناعة وطنية للمواد الغذائية التي تستوردونها؟

نحن تجاوزنا مرحلة التفكير في الصناعة الغذائية ودخلنا مرحلة التنفيذ، وسوف يبدأ قريباً إن شاءالله إنتاج مصنع اللحوم بجدة، وقريباً سيبدأ مشروع تصنيع لحوم الدواجن والطيور، كما أنه تحت الدراسة الآن إنتاج العديد من الأصناف التي نتعامل بها محليا والتي نأمل أن نوفق في إبرازها في القريب العاجل.

## كيف يتم التصرف بالمواد الغذائية التي تنتهي صلاحيتها وهل تسترد قيمتها؟

إن وجود بضاعة منتهية صلاحيتها لدى منشأة ما يعني خللاً في نظام هذه المنشأة، وفي سياستها للمشتريات والمبيعات والتخزين ولم يسبق أن مرت حالة كهذه في شركتنا.

# كيف تتأكدون من قضية مطابقة الذبائح والمواد الغذائية المصنعة في الخارج للشريعة الإسلامية؟

إن هذا السؤال كثيراً ما يطرح علينا من عدد من عملائنا، وهذا يدل ولله الحمد على ما يتمتع به مواطنو هذا البلد من التمسك بدينهم الحنيف ولما للموضوع من أهمية يمكن أن نوضح التالي:

## هذه طرق مطابقة للذبائح واللحوم للشريعة الإسلامية:

أولا: من الناحية التنظيمية فإن الجهات المختصة في حكومتنا الرشيدة ممثلة بوزارة التجارة والمديرية العامة للجمارك وضعت الاشتراطات والنظم التي تكفل بشكل قاطع صحة الذبح وهي مدعمة بمستندات معتمدة من سفارة خادم الحرمين الشريفين في البلدان المنتجة.

ثانياً: هناك هيئات إسلامية في بلدان الإنتاج محددة من قبل رابطة العالم الإسلامي تتولى مراقبة الذبح في هذه البلدان بإيفاد مندوبيها المسلمين إلى المسالخ وتستوفي هذه الهيئات رسوما مقابل هذا تعينها على توسع نشاطها الإسلامي في هذه البلدان.

ثالثاً: إن كثيراً من البلدان المنتجة سواء في نيوزياندا أو استراليا أو أوروبا أو أمريكا الجنوبية تقطنها جالية إسلامية كبيرة تسمح بأن يتوفر من خلالهم جزارون ومراقبون مسلمون.

رابعاً: إن السوق السعودي أصبح كما ذكرنا آنفا مهما لعدد من المنتجين خصوصاً منتجي اللحوم والدواجن وبالتالي فإن المستورد السعودي باستطاعته أن يفرض ما يرغب من اشتراطات يرغبها وتتطلبها شروط المواصفات السعودية بما فيها اشتراطات وطريقة الذبح.

خامسا: إن اشتراطات ديننا الحنيف للذبح ليست شروطا صعبة التحقيق أو تعجيزية فما تتطلبه الشريعة هو أن يكون أداة الذبح حادة وانهمار الدم والتسمية وأن يكون الذابح مسلما أو كتابيا بالإضافة إلى الأمور المستحبة الأخرى كاستقبال القبلة والعناية بالبهيمة وتقديم الماء والطعام لها قبل الذبح وألاً ترى ذبيحة أخرى وقت الذبح، وكل هذه الأمور يتم تطبيقها في الذبائح المستوردة.

## ما دور التاجر في الحفاظ على استقرار السوق وتحقيق التوازن الاقتصادى المنشود؟

للتاجر دور مهم في الحفاظ على استقرار السوق وذلك بتوفير متطلبات الحقيقية والنوعية المطلوبة ورجال الأعمال في هذا البلد الطيب يتحسسون مسئوليتهم الوطنية وليس أدل على ذلك من أنه أثناء محنة العدوان العراقي الغاشم على الكويت الشقيقة واستضافتنا لمئات الألوف من أبناء شعب الكويت الشقيق بالإضافة إلى الجيوش الشقيقة والصديقة لم يحدث أي نقص بأية مادة غذائية أو غير غذائية، كما لم يحدث أية زيادة بالأسعار رغم ارتفاع الطلب المفاجئ، وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على التفاف الشعب بجميع فئات حول قيادته الرشيدة وصحة وسلام السياسة الاقتصادية التي تنتهجها حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

## يقال إن أساليب الدعاية التجارية من أسباب ارتفاع الأسعار أحياناً ما رأيكم؟

الإعلان المدروس والذي يتواكب مع نوعية جيدة للمنتج وطريقة للتسويق صحيحة سيحقق أهدافه بزيادة مبيعات هذا المنتج وبالتالي فإن تكلفة الإعلان لن تكون ذات أثر كبير على سعر هذه السلعة.

في الوقت الحالي أيهما أكثر ربحاً بيع المواد الغذائية بالجملة أم بالتجزئة؟

كنسبة ربحية فإنه بلا شك بيع التجزئة أكثر ربحاً من البيع بالجملة.

## في اعتقادكم ماذا تتطلب تجارة المواد الغذائية؟

تجارة المواد الغذائية كأية تجارة أخرى تتطلب المثابرة والحرص وحسن التعامل والتخطيط السليم والاستفادة من التجارب وخاصية المواد الغذائية ذاتها وعلاقتها بصحة الإنسان فإنه يتوجب على المتعامل بها خصوصاً على مستوى

نصف الجملة والجملة أن يتوفر لديه وسائل الحفظ المناسبة من مستودعات عادية أو مبردة والمتوفر فيها كل الاشتراطات الضرورية من نظافة وتنسيق وأن تحافظ على نوعية المنتج وصلاحيته ليكون صالحاً للاستهلاك طوال فترة صلاحيته لأن أي منتج يصل إلى المملكة لا يمكن أن يفسح إلا بعد التأكد من صلاحيته للاستهلاك الآدمي بواسطة مختبرات الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة والمنتشرة بجميع الموانئ والمنافذ، لذا أي منتج يوجد بالسوق غير صالح فإن هذا مرده للتاجر وتعامله مع هذا المنتج بعد تسلمه، لذا فإني أوجب باقتراح على مقام وزارة التجارة بأن يتم التأكد من توفر هذه الوسائل الضرورية قبل منح أية ترخيص لبدء مزاولة تجارة المواد الغذائية.

## إذا أردنا منكم توجيه خمس نصائح لكل تاجر مبتدئ في مجال المواد الغذائية؟

المواد الغذائية معروف أن نسبة أرباحها قليلة جدا مقارنة بأية تجارة أخرى لذلك أنصح أي مبتدئ أن يدرس السوق والموقع والأصناف التي يرغب في التعامل بها جيدا وأن يشرف بنفسه على أعماله خصوصا في البداية، وأن يوفر متطلبات السلع التي يتعامل بها من أماكن حفظ وخلافه وأن يحرص على ضغط مصاريفه قدر الإمكان وأن يتوفر معه رأس مال كاف لمشروعه.

## الحياة التجارية يتخللها العديد من المواقف الطريفة فما هـو الموقـف الذي مر بكم ولا زال عالقاً في ذاكرتكم؟

المواقف الطريفة كثيرة ولكن في الحقيقة من الصعب أن أتــذكر منهــا الآن شيئاً وأعدكم بأن اوافيكم بأي موقف طريف إذا تذكرته ولحقت بك قبل الطبع.

## كم أكبر مبلغ ربحتموه وكم أكبر مبلغ خسرتموه؟

إن أية تجارة معرضة للربح والخسارة وبالتالي فإن أي تاجر مجرب ومتمكن في سوقه سوف يبذل كل جهده لتلافى الخسارة أو التقليل منها قدر الإمكان.

## ما موقفكم من ارتفاع أسعار بعض المواد الغذائية المستوردة؟

لا أدري في الحقيقة أساس المقارنة التي استندت عليها ولكن من المؤكد أنه في كثير من الحالات فإن زيادة السعر إذا حصلت لها ما يبررها وليس راجع إلى جشع التاجر كما يقال، وزارة التجارة معنية بمراقبة الأسعار فلديها المعلومات الكاملة عن تحرك الأسعار في الخارج ارتفاعا وانخفاضا، وهي تتابع الأمر بدقة، وهي تتدخل في ذلك إذا ما رأت أن الأسعار مغالى فيها، أما بعض الزيادات التي طرأت على بعض المواد الغذائية فترجع إلى سببين رئيسيين.

الأول: انخفاض قيمة الدولار، الثاني انخفاض نسبة الإعانة التي تدفعها الدول المصدرة لمنتجاتها وهذه نسبة لا يستهان بها.

يقال إن اتجاه المستهلكين نحو ماركة معينة دون غيرها والاستمرار عليها من أسباب ارتفاع أسعار السلع بالرغم من وجود الصنف البديل الذي يعادله من حيث الجودة وقد يتفوق عليه؟

هذا صحيح إلى حد ما، وعلى المستهلك أن يبحث عن البدائل في حالة ارتفاع سعر سلعة ما دون سبب واعتقد أن لربة البيت دور مهم في هذا لآن الذي يحصل عادة أنها عندما تطلب صنفاً معيناً فإنها لا تسمي الصنف بل الماركة وهذا من أسباب تعزيز هذا الاتجاه كما أرى أنه يجب أن يكون للغرف التجارية دور في توعية المستهلك بهذه الناحية وحثه للاتجاه إلى البدائل المتوفرة من صنف معين والتي لا تقل جودة في أغلب الأحيان عن الماركة المعروفة.

ما ردكم على الاتهامات الموجهة إلى تجار الجملة من المواد الغذائية والخاصة بالمبالغة في الأرباح والارتفاع المستمر للأسعار؟

لقد سبق وأن تكلمت عن العوامل التي تؤثر بالأسعار إضافة إلى الحرية الاقتصادية التي يتمتع بها اقتصادنا الوطني وسياسة السوق المفتوح والتي

تسمح باستيراد أية سلعة تكون مطابقة للمواصفات السعودية كل ذلك يحقق المنافسة باوسع أبوابها مما لا يترك مجالاً على الإطلاق لأن تستعمل كلمة مبالغة في الأسعار خصوصاً في المواد الغذائية، والمستغرب في الأمر أن كثيراً من السلع تنخفض أسعارها لا أحد يتحدث عن ذلك.

# ما أثر قرار مجلس الوزراء تخفيض تكاليف المعيشة للمواطنين على مستوى الأسعار؟

إن حرص خادم الحرمين الشريفين وحكومته على توفير كل ما من شانه أن يحقق للمواطن رفاهية عيشه وأمنه وسلامته أمر ليس بمستغرب فهذا اهتمامه الدائم حفظه الله، ولقد كان قرار مجلس الوزراء تخفيض تكاليف المعيشة على المواطنين من تلك القرارات الحكيمة التي تصب في مصلحة المواطنين جميعاً.

ونتيجة للاستفادة المباشرة وغير المباشرة لهذا القرار الحكيم سواء فيما يتعلق بتخفيض أجور الموانئ أو البنزين والخدمات الأخرى فإن مؤشر الأسعار للعديد من السلع قد انخفض عما قبل.

### ما مدى اهتمامكم بتسويق الإنتاج المحلي؟

إن اهتمامنا ليس منحصراً في الاستيراد من الخارج فنحن نسوق العديد من الإنتاج المحلي وعلى سبيل المثال البيض والدواجن واللحوم، والذي تمثل مبيعاتنا منها نسبة تفوق ٢٥% من إجمالي استيرادنا لهذا الصنف.

### ما هي نشاطاتكم الأخرى؟

مركزنا الرئيسي في الرياض ولنا فروع ومستودعات تبريد منتشرة في كل من مكة وجدة وبريدة والدمام وتبلغ الطاقة الاستيعابية لهذه المستودعات أكثر من عشرين ألف طن كما أن هناك شركات شقيقة بالمجموعة منها شركة الخليج للتموين والتي تهتم بالتغذية وشركة بريدة للتجارة والتبريد والتي تهتم

ببناء المستودعات المبردة إضافة إلى تجارة المواد الغذائية الجافة وتحت الإنشاء شركة للتصنيع الغذائي.

هل هنالك أوجه للقصور ترونها في مجال خدمة رجال المال والأعمال التي تساعدهم على تنفيذ أعمالهم بطرق مثلي، وما هي مجالات هذا القصور؟

أصبحت المعلومات وتوفرها بالوقت المناسب من ضروريات العمل الناجح في الوقت الحاضر لذا نجد كثيرا من الدول المتقدمة تحرص على توفير هذه المعلومات للمهتمين بها، بل وتضع نظاماً لتزويدهم بها بشكل دوري إما أسبوعي أو شهري أو ربع سنوي ورغم أن مثل هذه المعلومات تتوفر هنا إلا أنها تأتي متأخرة والحصول عليها يحتاج إلى معاملة فلعل مجلس الغرف السعودية أو الجهات التي تتوفر لديها هذه المعلومات عادة توفق إلى إيجاد وسيلة سهلة لإيصالها إلى المهتمين بها ولو مقابل اشتراك مادي من قبل المتلقي لهذه المعلومات.

### ماذا تعنى لكم الكلمات التالية:

الاقتصاد الحر: إيجابياته أكثر من سلبياته.

الربح والخسارة: "اللي ما يخسر ما يربح".

الصناعة الوطنية: المستقبل.

المستهلك: نسعى إلى إرضائه.

الشباب: أمل الغد.

السمعة: رأس المال الحقيقى.

القناعة: أساس النجاح.

الأسرة: الاستقرار.

الإجازة: ضرورية لتجديد النشاط.

انتهى كلام الجريدة.

ومن أسرة المنجم:

عبدالله السليمان المنجم فلاح بالبصر.

ومحمد بن عبدالله المنجم عضو هيئة النظر في محكمة بريدة - ١٤٢٧ه..

سليمان بن عبدالله المنجم يعمل في مراقبة المطبوعات في وزارة الإعلام الآن – ١٤٢٨هـ.

وهذه معلومات عن أسرة (المنجم) أرسلها إليَّ الأستاذ سليمان المنجم بعد أن تشاور مع بقية الأسرة، وقد لخصتها أنا لما يتناسب مع مستوى هذا المعجم:

استقر الجد الأول لأسرة المنجم غرب الشماس، حيث ابتدع مزرعة ما لبث أن تركها وانتقل إلى بلدة الضلفعة حيث أسس مزرعة كبيرة معروفة حتى الآن بعد وفاته ترك أو لاده الضلفعة واستقروا في بلدة الشيحية التي أصبحت موطنا جديداً للأسرة لفترة طويلة حيث ابتدعوا عدة مزارع منها: قليب مظهوره و قليب البديع وقليب المندسة وقليب المنجم وغيرها من المزارع التي لا زال كبار السن يذكرونها لأصحابها حتى الآن.

وبعد معركة المليدا المشهورة سنة ١٣٠٨هـ التي قتل فيها خلق عظيم وطال القتل عددا من رجالات هذه الأسرة، بعد هذه المعركة وانفلات الأمن بعدها في المناطق التي تجاور موقع المعركة وأقربها هي بلدة الشيحية، تركت المنطقة أسر كثيرة منها أسرة المنجم، حيث اتجهت هذه الأسرة إلى المناطق الأمنة والحصينة في بريدة والبكيرية والبصر والغماس حيث أسسوا مواطن جديدة لهم.

أسر كثيرة من عائلة المنجم في الرياض والمنطقة الشرقية، منهم أسرة المنجم

مالكي شركات المنجم المشهورة بمختلف الأنشطة التجارية وذات السمعة العالية.

## سبب التسمية بـ(المنجم):

يقال إن سبب التسمية بـ المنجم أن الجد الأول الذي أطلق عليه هـذا اللقب كان إضافة إلى عمله بالزراعة تاجر إبل مشهور، وكان يشتري من البدو وغيرهم حتى الإبل المنقطعة، وكان يعالجها وبعد حين عندما يارد عليه هؤلاء يجدون إبلهم قد تغير حالها وأصبحت نشيطة وتعادل أضعاف ما باعوها بـ فيتعجبون فسألوه فقال إنني أنظر في النجوم وأعالجها فسموه "المنجم".

لقد قادته نباهته وفراسته رحمة الله عليه إلى معرفة أحوال الإبل وما يعتريها بتبدل الفصول والأنواء كما أفادته كذلك بالزراعة.

ويقال إن سبب التسمية بالمُنجِّم أنه كان ميسور الحال من الزراعة وتجارة الإبل وكان يُديِّن الناس ويستحصل الدين منجماً فسمي "المنجِّم".

## أشخاص بارزون من أسرة (المنجم):

عبدالله بن علي المنجم، ولد عام ١٣٣١هـ في بريدة وتوفي والده عام ١٣٤٣هـ وعمره لم يتعد الثانية عشرة فعاش يتيماً مع والدته وأشقائه سليمان ومحمد وأخواته.

سافر إلى المدينة المنورة وعمره لم يتجاوز ١٤ سنة حيث عمل في حامية المدينة وهي القوة أو الشرطة المسئولة عن الأمن في المدينة، وكان راتبه ريالين فرنسيين في الشهر، وهذا الراتب لم يرض طموحه فعمل في وقت فراغه بعدة أعمال، فعمل في الخياطة وفي سوق المدينة.

استمر في حامية المدينة المنورة لمدة سبع سنوات وخلال هذه المدة تعلم بجهده الذاتي القراءة والكتابة والحساب، وكان رئيس الحامية ابن سلطان وأمير

المدينة هو عبدالعزيز بن إبراهيم رحمهما الله.

وبعد أن أصدر الملك عبدالعزيز رحمه الله نظام الجيش، أعطي منسوبي الحامية والهجانة حرية الاستمرار أو ترك العمل فرغب في ترك العمل.

عند رجوعه للقصيم بعد سبع سنوات لم يتعرف على بعض أفراد أسرته كما أن بعضهم لم يعرفه وأصببت والدته بصدمة اللقاء.

استقر فترة بسيطة مع أسرته ثم شارك العقيلات رحلاتهم للعراق والشام، وكان ذلك في الستينات الهجرية، وكان يجلب البضائع للعراق ويقايضها بما تحتاجه بلدته وأسرته.

لم يستمر طويلا مع العقيلات حيث اتجه نشاطه إلى الرياض ومارس عدة أنشطة قبل أن يتجه لسوق الديرة حيث أصبح أول الأمر كاتبا عند أحد دلالي الخضار حيث كان هذا الدلال يبيع خضار المزارعين ويتولى هو الكتابة والتسجيل وكان راتبه اليومي ريالين عربيين (فضة) وقد مرض الدلال فتولى هو الحراج على خضار المزارعين.

استمر على ذلك ثلاثة أو أربعة أيام كان يقوم بالحراج على خصار المزارعين في الديرة ويسجل حقوق كل مزارع، وبعد الحراج يعطي كل مزارع حقوقه مباشرة أولا بأول ويأخذ نصيب الدلال ونصيبه، وكانت هذه الطريقة جديدة على المزارعين ومثار إعجابهم حيث كانت حقوقهم عند الدلال تتأخر حتى نهاية الأسبوع أو الشهر، عند رجوع الدلال بعد شفائه رفض المزارعون أن يبيع لهم إلا المنجم.

رضخ الدلال لطلبهم وتركهم بعد أن سمح للمنجم أن يبيع لهم فبدأ فصل جديد من حياته وأصبح اسمه يتردد في السوق، وخلال هذه المدة استأجر عدة

محلات في عمارة التوفيق، وذلك في بداية السبعينات الهجرية، وبدأ يستقبل شحنات الفواكه من سوريا ولبنان ويبيعها بالجملة والتفريد ثم استأجر كامل الدور الأرضي لعمارة المقيرن بشارع الشميسي القديم وجعله مستودعا لشحنات المواد الغذائية والفواكه التي يستوردها من الشام وأصبح هذا المستودع يطلق عليه (بذار المنجم).

ثم أسس ثلاجة تخزين حوالي عام ١٣٨٠هـ في الديرة وفي التسعينات الهجرية أسس ثلاجة الملز.

توفي رحمه الله عام ١٤٠١هـ في مدينة الرياض.

على بن عبدالله بن على المنجم، من مواليد مدينة بريدة عام ١٣٦٧هـ انتقل إلى الرياض وعمره أربع سنوات التحق بالمدرسة التذكارية ثم مدرسة بلال بن رباح، شارك والده العمل وهو صغير حيث كان يدرس في الصباح ويعمل في المساء مع والده.

توسم فيه والده الفطنة والنباهة فاعتمد عليه في كثير من الأعمال وهذا ما جعله يحرص على تزويجه مبكراً حيث تزوج وعمره ستة عشر عاماً فقط.

تدرج في العمل وتولى عدة مسئوليات داخل الـشركة واستطاع هـو وإخوانه توسيع النشاط التجاري للشركة حتى أصبحت من الشركات الكبرى في المملكة وأصبحت تملك مجموعة وكالات أجنبية وحصلت على شهادات تقدير وأوسمة من داخل المملكة وخارجها، وأصبح نشاطها يغطي معظم أنحاء المملكة وتفرع عنها عدة شركات.

والأستاذ على المنجم عضو في جمعية الأيتام (إنسان) وجمعية الأمير سلمان لأبحاث الإعاقة.

وهو رئيس مجلس الأعمال المسعودي الباكستاني بمجلس الغرف السعودية، وقد ترأس الوفد التجاري السعودي إلى نيوزيلاند وشارك في العديد من الوفود التجارية السعودية إلى أمريكاوأوروبا وأستراليا والدول العربية.

عبدالعزيز بن عبدالله المنجم، المدير العام لشركة أبناء عبدالله بن علي المنجم، وهذه الشركة حصلت على عدة أوسمة حيث حصلت على وسام المملكة المتحدة استلمه الأستاذ عبدالعزيز من يد ملكة بريطانيا أليزابيث الثانية، كما حصلت الشركة على وسام فرنسي من يد الرئيس الفرنسي جاك شيراك، ووسام من ملكة الدانمارك وملك أسبانيا والرئيس البرازيلي وتوجب هذه الأوسمة بوسام من يد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله.

والأستاذ عبدالعزيز عضو سابق بجمعية البر وبشركة القصيم الزراعية كما أنه عضو مجلس إدارة هيئة الغذاء والدواء.

صالح بن عبدالله المنجم، نائب مدير عام شركة أبناء عبدالله بن علي المنجم، عضو اللجنة التجارية بالغرفة التجارية بالرياض، عضو بجمعية إنسان.

إبراهيم بن عبدالله المنجم، خريج جامعة الملك سعود، إدارة أعمال بالإضافة إلى حصوله على دبلوم علوم بنكبة ودبلوم في اللغة الإنجليزية من بريطانيا.

المدير العام لشركة الخليج للتموين.

عضو مجلس منطقة القصيم.

عضو الغرف التجارية بالقصيم ومندوبها بمجالس الغرف السعودية.

محمد بن عبدالله المنجم، هيئة النظر في محاكم منطقة القصيم، وعمل قبل ذلك مديراً لمصرف الراجحي في الدوادمي وشقراء ثم في بريدة كما عمل في مشروع حرض الزراعي.

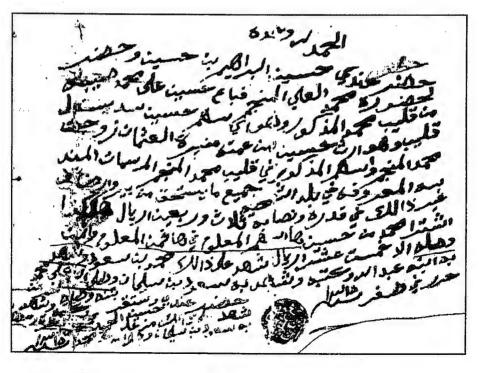
صالح بن عبدالله بن سليمان المنجم، خريج جامعة الملك سعود، كلية التربية، يعمل في قطاع التربية والتعليم في القصيم، وكيل مدرسة، وله أنشطة اجتماعية.

علي بن عبدالله بن سليمان المنجم، خريج جامعة الملك سعود، ويعمل في وزارة الثقافة والإعلام في إدارة رقابة الكتب العربية.

إبراهيم بن عبدالله بن سليمان المنجم، خريج جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، ويعمل في وزارة الشئون الاجتماعية أخصائي تربوي، ويعمل بالزراعة، وله نشاط في الأعمال الخيرية.

عبدالرحمن بن عبدالله بن سليمان المنجم، خريج جامعة الملك سعود بالرياض، وحاصل على دبلوم في علم النفس، دبلوم في خدمة المجتمع يعمل بالقطاع الصحي في منطقة القصيم استشاري نفسي.

وثائق لأسرة المنجم:



وهذا نقلها بحروف الطباعة:

حضر عندي حسين البراهيم بن حسين وحضر لحضوره محمد العلي المنجم فباع حسين على محمد صيبته من قليب محمد المذكور وهو أي سهم حسين سدس القليب وهو إرث حسين من عمته منيرة العثمان زوجة محمد المنجم، وسهم المذكور في قليب محمد المنجم المسماة المندسة المعروفة في بلد الشيحية جميع ما يستحق من بير وأرض وغير ذلك في قدره ونصابه تلات وأربعين ريال هكذا اشترا محمد من حسين نصابهم المعلوم في هالثمن المعلوم والثمن وصله إلا خمسة عشر ريال.

شهد على ذلك محمد بن سعود.... عبدالله، وكتبه وشهدبه سعود بن سليمان، وصلى الله على محمد حرر في صفر ١٣١٥هـ. geleri!

معن ما وصمعد كالمعلاية لاستركم وان عمرا عدم وسره لرواع عد معدوره لم وعدة الله ما لم تراون تومنه وقد تعودالنارصة وا

وهذا نقلها بحروف الطباعة:

بسم الله الرحمن الرحيم

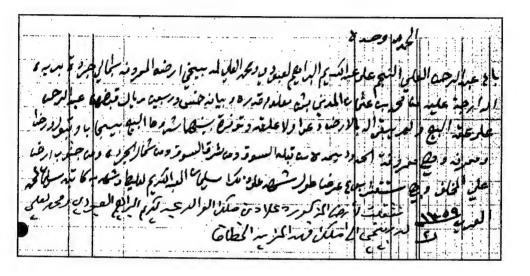
هذا ما أوصبي به محمد بن على المنجم وهو يشهد أن لا إله إلا الله وحده ولا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله وأن عيسى عبدالله ورسوله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه والجنة حق والنارحق وأن الساعة أتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وأوصى الأقارب بأن يتقوا الله ويسصلحوا ذات بينهم ويطيعوا الله ورسوله، إن كانوا مؤمنين وأوصى بعد موته في ثلث ماوراه من أرض وقلبان وغيره من الدار والتركة يصرف مغل الثلث القادم فيه تلث حجج على نظر الوكيل يحجهن طالب علم ثقة واحدة له وواحدة لأمه وواحدة لأبيه وبعد الحج ثلاث ضحايا واحدة له وواحدة لوالديه وواحدة لأخيه سليمان وأخته خديجة وبعد الضحايا من الباقي عشرين صاع حب عشيات جمع في رمضان والباقي في أعمال البر الواردة في الشرع ويصرف إلى القريب المحتاج الأحوج وجعل النظر لعبدالله المحمد المهيوبي على تنفيذ الوصية وله أن يأكل من لحم الأضاحي بالمعروف ويتصدق، وله أن يوكل على الوصية بعده الأصلح، شهد على ذاك عبدالكريم البراهيم اللحيدان وكتبه شاهد بما فيه صعب بن عبدالله التويجري ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٢٠هـ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

والوثيقة التالية مبايعة ليست قديمة تتضمن مبايعة بين عبدالرحمن العلي المنجم (بائع) وعبدالكريم بن إبراهيم العبودي ومحمد العلي الدبيخي (مشتريان)، والمبيع أرض في شمال جردة بريدة، والمراد بالجردة هنا الأرض الرملية المنبسطة، وليس (جردة بريدة) التي هي السوق الرئيسي لبيع الإبل ونحوها.

والثمن خمسة وسبعون ريالاً.

والتاريخ: ربيع الثاني عام ١٣٥٩هـ.

وتحتها بخط إبراهيم بن عبدالكريم العبودي أنها انتقلت إلى ملك فهد المزيد الخطاف.



## المنديل:

بكسر الميم وإسكان النون فدال مكسورة بعدها ياء ساكنة، وآخره لام. من أهل بريدة يرجع نسبهم إلى التويجري جاءوا إلى بريدة من الطرفية.

منهم علي... المنديل كان يجهر بذكر الله تعالى ويعظ الناس في أسواق البيع والشراء في بريدة.

وكان لا يفتر عن ذلك، ومع ذلك لم يكن يوقف الناس ليعظهم وإنما كان يذكر الله ويسبحه ويحمده يرفع بذلك صوته بحيث يسمع الناس، يريد أن يجعلهم يقتدون به، فيذكرون الله ويحمدونه ويسبحونه مثلما يفعل، وكان يخلط ذلك بإيراد آيات قرآنية وأحاديث وعظية، ولم يكن يتوقف للوعظ، بل كان يستمر فيه، لأنه لم يكن يوجه وعظه أو تذكيره بالله لأحد دون أحد، بل كان يوجه

ذلك للجميع إلا إذا رأى أن شخصاً له حالة تحتاج إلى أن يوعظ بسببها ويذكر بالله، فإنه يوقفه يوجه الوعظ إليه حسب حاله، فكان يدخل السوق الرئيسي للبيع والشراء في بريدة وهو السوق الذي لا سوق غيره في السابق، يكون مزدحما بالناس من باعة ومشترين، وجالسين عند أهل الدكاكين ومارة ويدكر رافعا صوته بما لا يخرج عن الصوت المعتاد ولكن الجميع يسمعونه وبعضهم يشكره ويدعو له على ذلك، وبعضهم لا يبالي به.

وما أعرف له نظيراً في هذا الأمر في بريدة، بل ربما كان نظيره الذي يفعل فعله قليل الوجود في المدن الأخرى.

مات علي المنديل هذا في عام ١٣٦٥هـ.

والمنديل هؤلاء هم أبناء منديل ابن الزناتي التويجري، وأحفاده يقيمون الآن بمحافظة رفحا بمنطقة الحدود الشمالية، منهم الأستاذ علي بن محمد بن علي بن منديل الزناتي التويجري، وهو من رجالات التعليم برفحا، ومن رجالها المميزين مدحه العديد من الشعراء منهم ابن عبار في قوله:

قصر الزناتي به ملم الرجاجيل ما صك عن ضيفه دراويز بيته قصر التواجر طيبين المفاعيل أدناهم اللي بالعرب شاع صيته

وقال متعب الخمعلي مشيداً بالزناتي علي بن محمد المنديل التويجري ودوره في مجال التعليم: :

ربيت طلابك على حسن تدبار كل ذكرك بخير وسط المجالس اللي تخرج منك ضابط وطيار حامين أمن المملكة بالمتارس

وكتب إليَّ الأستاذ علي بن محمد بن علي بن منديل التويجري عن أسرته (المنديل) هؤلاء ما يلي:

#### نسب عائلة المنديل من أسرة التواجرة:

لقب العائلة: المنديل نسبة إلى الجد الثاني منديل ولد محمد بن عثمان بن صالح التويجري.

جدنا صالح التويجري ومن ذريته عثمان، الملقب ركبان وذرية عثمان هم محمد، الملقب الزناتي، وهو جد المنديل، وصالح وعبدالعزيز وحمود.

البحث يخص عائلة المنديل.

نعود إلى محمد الملقب الزناتي.

المذكور اشتهر بالشجاعة والمروءة والكرم ومن الشعراء المعروفين في وقته، له كثير من القصائد ومنها القصيدة التي وجهها للشيخ ابن هذال.

ومنديل له ابن اسمه علي بن منديل، وهو الداعية الإسلامي المعروف عند أهالي القصيم، وقد كتب عنه الشيخ إبراهيم بن عبيد آل عبدالمحسن في كتابه تذكرة أولي النهى والعرفان، وقد توفي في بريدة.

قال الشيخ إبراهيم بن عبيد في حوادث عام ١٣٦٣هـ.

وممن توفي فيها من الأعيان الزاهد العابد: علي بن منديل كان حلو النصائح كثير التسبيح والحمد والتهليل والتكبير، فتراه يمشي على تلك العصا الصخمة الغليظة رجلاه مسترخيتان، فإذا لقي أحداً من الناس قال له قل سبحان الله والحمدلله ولا إله إلا الله والله أكبر يغرس لك بها شجرة في الجنة، ثم يذهب إلى النساء اللواتي يا تقلن الماء العذب للبيوت في مجامعهن على الآبار فيقف ويتكلم قائلاً: لا تكثرن الكلام بغير ذكر الله أكثرن التسبيح والتحميد والتهليل والتكبير يغرس لكن شجر في الجنة، وإذا رأى من يحب حمله السلام إلى والدته وأن يبلغها ذلك وما زال يلهج بالموت وذكره والرحيل إلى

الآخرة حتى مات و نقل إليها، وكان فقيراً ومحبوباً لدى الناس، تسمع موعظت، وإنْ كان أميًا، وذلك لأنه كهل طلق المحيا.

مر عليه ذات يوم غني من الزكرت قد لبس عقالاً وكسوة فاخرة من الصوف.

وفوق ذلك بشت من الوبر الطيب وقد ثني عطفه فلم يسلم على زاهدنا فوقف على العصا فقال: رويدك يا مسكين ترفق (اقصد في مشيك) فإنك مخلوق من طين وخرجت من موضع البول مرتين وقد حملت البهائم الصوف الذي على ظهرك فلِم تتكبر وتطغى، فاستحيا منه الغني ووقف يعتذر.

وكان يحب الآذان للصلوات الخمس فيؤذن ويقيم ويعظ وينصح، وقد سلم المسلمون من شره فيا طوبى له إذا لقي رب الأرباب وفاز بما عنده من الثواب، نقول ذلك ولا نعلم إلا خيراً فالله المستعان (١).

### المنسلح:

بكسر الميم وإسكان النون ثم سين مكسورة فلام مكسورة أيضاً وآخره حاء. من أهل بريدة.

أسرة صغيرة.

منهم الشيخ علي بن صالح بن منصور بن صالح المنسلح.

وصالح الأخير هو الذي جاء من حائل إلى خب الحلوة غرب بريدة.

تخرج الشيخ علي من كلية الشريعة في الرياض عام ١٣٨١هـ، وعُـين مدرسـاً في معهد المعلمين في بريدة ثم عُين موجهاً في إدارة التعليم في القصيم عام ١٣٨٦هـ.

وتوفي في ١٤١٢/١/١٥ هـ عن ٥٤ عاماً.

<sup>(</sup>١) تذكرة أولمي النهى والعرفان، ج٤، ص٢٠١– ٢٠٢ (الطبعة الثانية).

والشيخ محمد بن صالح المنصور (المنسلح) تخرج من كلية الـشريعة بالرياض عام ١٣٧٨هـ ثم عمل في القضاء في السليل وغامد وزهـران ثـم تربة ثم عاد إلى بريدة مديراً لمعهد النور وتوفي في ٢/٢٧/١/٢/١هـ.

ترجم له الدكتور عبدالعزيز الثويني في كتابه عن الشيخ صالح البليهي، فقال: الشيخ محمد بن صالح المنصور (المنسلح): ولد عام ١٣٥٠ه...

كف بصره وهو دون العاشرة من عمره، وحفظ القرآن وهو لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره، انتقل إلى الرياض ودرس على علمائها، وأكمل دراسته في الشريعة وتخرج فيها عام ١٣٧٤ه، بعدها التحق بالقضاء ثم عمل مرشدا وموجها في مكتبة بريدة العلمية ثم أستاذا في قسم العقيدة بفرع جامعة الإمام بالقصيم إلى أن تقاعد في عام ١٤١٠ه، ثم تفرغ بعدها للتدريس والإفتاء في المسجد، توفي في ١٢/٢/١٢/١٤ه، جريدة الجزيرة العدد والإفتاء في المسجد، توفي في ١٤١٠ه. (١).

وترجم له الدكتور عبدالله الرميان، بقوله:

محمد بن صالح بن منصور المنصور: تولى إمامة هذا المسجد سنة ١٣٨٨ هـ وبقي في إمامته سنة واحدة فقط، حيث استقال سنة ١٣٨٩هـ فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٨٨هـ - ١٣٨٩هـ).

وهو الشيخ محمد بن صالح بن منصور بن صالح المنصور، و(المنسلح) لقب لجده صالح الذي انخزل من الشمال في ظروف خاصة، ولد في بريدة سنة ١٣٥٠هـ وأصيب بمرض الجدري فكف بصره قبل بلوغه الثامنة من عمره، فكان دافعاً له للتوجه لطلب العلم من صغره، فحفظ القرآن قبل البلوغ على يد الشيخ محمد بن صالح الوهيبي

<sup>(</sup>١) حاشية ص٦٨٦ من الأصل المطبوع على الآلة الناسخة.

رحمه الله، كما حفظ بعض المتون على يد الشيخ محمد بن صالح المطوع رحمه الله، شم سافر إلى الرياض لطلب العلم فأخذ عن عدد من المشايخ منهم: الشيخ محمد بن إبراهيم والشيخ عبداللطيف بن إبراهيم، والشيخ عبدالرحمن بن قاسم، والشيخ عبدالله بن حميد، والشيخ عبدالعزيز بن باز رحمهم الله.

درس في دار التوحيد بالطائف، وواصل دراسته حتى تخرج من كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٧٦هـ ثم تولى القضاء بعد التخرج في تربة ثم السليل، ثم الباحة، ثم تبوك، ثم مكة المكرمة حتى عام ١٣٨٨هـ، ثم انتقل إلى التعليم فعين مديراً لمعهد النور في بريدة، ثم مدرساً في المكتبة العلمية، ثم مدرساً في جامعة الإمام – فرع القصيم – إلى أن تقاعد عام ١٤١٠هـ جلس للتدريس في الرياض حال دراسته في الكُلية، كما درس في سائر البلدان التي تولّى القضاء فيها، ثم جلس للتدريس في المسجد المجاور لمنزله فالتف حوله عدد كبير من طلاب العلم وأخذوا عنه ولم ينقطع عن التدريس حتى وفاته.

أم في هذا المسجد، وفي مسجد جنوب بريدة مجاور لمسكنه حتى وفاته رحمه الله.

ابتلي رحمه الله وتتابعت عليه الأمراض فصبر واحتسب، ولم يمنعه المرض من العلم والتعليم، والصدع بالحق الذي يراه حتى توفي في نهاية شهر ذي الحجة عام ١٤٢٠هـ (١).

ومنهم علي بن صالح بن منصور المنسلح - رحمه الله.

ترجم له الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق، فقال:

ولد الأستاذ علي المنسلح- رحمه الله- في مدينة بريدة عام ستة و خمسين وثلاثمائة وألف للهجرة، ودرس المرحلة الابتدائية في المدرسة المنصورية ببريدة، وتخرج منها عام ١٣٧٠هـ، ثم درس في معهد بريدة العلمي حيث أنهى فيه المرحلة

<sup>(</sup>۱) مساجد بریدة، ص۲۱۲- ۲۱۳.

المتوسطة عام ١٣٧٣هـ، ثم حصل منه على شهادة المرحلة الثانوية عام ١٣٧٦هـ، ثم التحق بكلية الشريعة في الرياض، وتخرج منها عام ١٣٨٢/١٣٨١هـ، كما حصل علسى دبلوم في النظم من معهد الإدارة العامة في الرياض.

ابتدأ الأستاذ علي- رحمه الله- حياته العملية عام ١٣٨٢هـ معلماً في معهد المعلمين في بريدة، وقد بقي فيه حتى تم ترشيحه للعمل في التفتيش الذي صار فيما بعد التوجيه التربوي، وهو الآن الإشراف التربوي.

وقد باشر عمله في هذا الميدان عام١٣٨٥هـ، واستمر يعمـل موجهاً (مشرفا) تربوياً في شعبة (وحدة) التربية الإسلامية في تعليم القـصيم (الإدارة العامة حالياً) حتى وفاته- رحمه الله- في ١٤١٢/١/١٥هـ.

تولى- رحمه الله- رئاسة عدد من لجان الاختبار، كما كانت له مشاركة في اختبار طلاب الحلق الموجودة في بريدة من عام ١٣٩٠هـ بمصاحبة الشيخ عبدالله الحميد- رحمه الله(١).

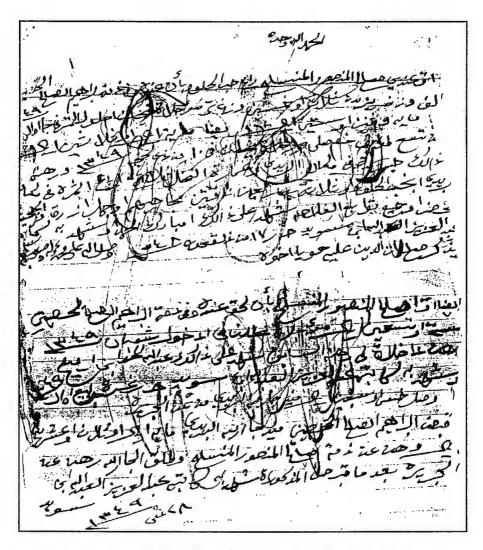
ومنهم صالح بن علي المنسلح مدير معهد التدريب المهني في بريدة - ١٤٢٠هـ.

ومعنى (المشيلح): المنزلق من مكان مرتفع ونحوه، ولذلك كره السيخ محمد بن صالح ذلك فحذفه من اسمه رسمياً في الأوراق الرسمية، فصار اسمه فيها محمد بن صالح المنصور كراهية لهذا اللفظ، وعندما علمت بذلك قلت له: لو كنت مكانك لأبقيت (المنسلح) لأن أسرتكم فريدة في التسمي به، لذلك لا يكون هناك احتمال للتشابه مع غيركم فيه، الذي قد يلزم منه المعاناة في الأوراق الرسمية كالجوازات وحسابات البنوك، وأوراق المعاملات المالية الخاصة، أما المنصور فإنه اسم شائع والذين يتسمون به كثير.

ثم إنه اسم قديم لكم.

<sup>(</sup>۱) رجال من الميدان التربوي، ص١٨٩- ١٩٠.

#### وثائق للمنسلح:



وهذه وثيقة متأخرة للمنسلح بخط الشيخ الواعظ المعروف فهد بن عبيد وهي جزء من وثيقة لم يصل إلينا أولها لأنها تشير إليها.

ومؤداه أن لولوة الجاسر ولم يذكر اسم والدها قد حضر معهما إلى الكاتب الشيخ فهد بن عبيد (منصور الصالح المنسلح) وذلك بعدما وقع السيل المعروف فحصل بالدكان خلل والدكان لوالدة لولوة الجاسر.

وأقول السيل الذي يشير إليه الشيخ فهد هو مطر غزير استمر أكثر من سبعة أيام وإن لم يكن نزوله متصلا، ولكنه كان غزيرا فخرج أهل بريدة مسن منازلهم وكلها كانت في ذلك الحين من الطين حذرا من أن تقع عليهم، وخربت في ذلك المطر بعض البيوت، فالوثيقة تقول: إن دكانا للولوة الجاسر كانست أجرته على منصور بن صالح المنسلح قد تضرر أيضا من ذلك المطر الغزير.

فاتفق معها على إيجار جديد لمدة ست سنين وبتسعمائة ريال للسنين الست يدفع المستأجر وهو منصور المنسلح في كل سنة عند دخول ذي الحجة مائة وخمسين ريالاً.

والشاهد سليمان الإبراهيم البيوض.

والتاريخ فتح جمادي الأخرة سنة ١٣٧٦هـ.



#### المنصور

أسرة صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من سدير فيما يعتقد.

وجدهم محمد بن عبدالله المنصور هو من أوائل من عمروا في (الخبيب) في عام ١٣٥٣هـ بأن حفر بئراً وغرس نخلاً فيه، ولكن لم يكن في الخبيب في ذلك الوقت مورد رزق على كثرة ما لدى ابن منصور من الأولاد، وكان يحسن عدداً من المهن طلباً للعيش، ولكنه ترك هذه المهن بعد ذلك، وبخاصة بعد أن كبر أولاده وساعدوه على شؤون البيت، مات محمد بن عبدالله المنصور هذا عام ١٣٩٠هـ.

ومنهم ابنه منصور كان يعمل في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في جدة، وقد عين منذ سنوات عديدة إماماً وخطيباً في جامع مطار جدة الدولي إلى جانب عمله في هيئة الأمر بالمعروف.

ومحمد بن منصور هذا كان صديقاً لوالدي يأتينا إلى البيت ويساعد والدي فيما يحتاج إليه، ومن ذلك أن والدي احتاج إلى سلع مما كان يبيع في دكانه وهي قموع البندق التي إذا ضربت بنادق الصيد الكبسون ثارت البندق.

فأرسلني معه إلى عنيزة، وسافرنا هناك على حمارة له عرجاء وقد قصصت قصة تلك الرحلة في كتاب: (رحلات في البيت) وهي الرحلات في داخل المملكة العربية السعودية.

وكان محمد المنصور هذا مفكراً يفلسف الأمور يبين ما يتضح له من عللها من ذلك أنه مرة تذاكر مع والدي الشاي والقهوة وأيهما أفضل، فقال: القهوة أفضل من الشاهي، وقال: أنا جربتهن، أنا نقطت نقطة من الشاهي على طرف (شماغي) فصار مكانها (شاسف) أي ناشف كاليابس، ونقطت بجانبها نقطة من القهوة فوجدت مكانها لينا دسماً.

وكان إلى ذلك إخبارياً في وقت لم يكن الناس يسجلون فيه أشياء عن الإخباريين، ولذلك لا أذكر أنه تكلم عن مجيء أسرته إلى القصيم ولا من أين أتوا.

ويخيل إليَّ أنهم قدماء في بريدة لأنه ذكر أن أخواله (الغنيمان) يملكون بئراً يقال لها الصايغية يقع مكانها الآن في جهة الشرق من مبنى بلدية بريدة،وفي مكان لا يبعد عنه، وقد خاصم عبدالمحسن بن محمد بن سيف مدير مالية بريدة عندما أراد إحياء تلك البئر التي كانت متروكة، قائلاً: إنها لأخوالي ولأمي نصيب منها.

ومع ذلك لا أعرف له أبناء عم في بريدة، وهذا أمر كثير الحدوث في تلك الأوقات.

وأما ابنه منصور بن محمد المنصور فكان طالب علم، لطيف المعشر انتقل من بريدة إلى جدة، وعين في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هناك، ثم عين إلى جانب ذلك إماماً وخطيباً في جامع مطار جدة الدولي (القديم) وقد توفي في جدة، وخلف أو لاداً هناك.

ومنهم علي بن محمد بن عبدالله المنصور من قدماء السائقين في البلاد.

قال سليمان بن إبراهيم الطامي:

روى لي هذه السالفة علي بن محمد المنصور قال فيها:

كنت أقود سيارتي المحملة بالبضائع وبصحبتي قائد سيارة أخرى يسسير خلفى بسيارته المحملة أيضاً هي الأخرى بالبضائع.

وأثناء سيرنا في وسط الصحراء، أعطاني صاحبي إشارة بنور سيارته أن أقف.

وفعلا وقفت وأطليت من باب سيارتي لاستجلي الأمر ولأرى ما حل بصاحبي، إذا سيارته مغرزة بالرمل (منغمسة) إلى نصف عجلاتها (سائخة).

نزلت من سيارتي يقول راوي السالفة، واتجهت إليه لأساعده في إخراج سيارته، ومن انشاغل صاحبي بسيارته ترك الأبواب مفتوحة.

حفرنا لعجلات السيارة وذهبنا لإحضار أشجار وحجارة لوضعها تحت العجلات.

فلما عدنا إلى السيارة محملين بالحجارة والأشجار إذا تحت السيارة ثعبان مخيف، نظر إلينا وأخذ يخرج لسانه ويفح أقشعرت أجسامنا منه.

ونتساءل من أين جاء هذا الثعبان؟

وقفنا مبهورين ماذا نعمل؟

هو الآن تحت السيارة، ويروعنا فحيحه.

فقلت لصاحبي: احضر السلاح من سيارتي ونطلق عليه الرصاص إلى أن قال: فلم نجده، وبحثنا عنه في مكل مكان. وأعيتنا الحيلة.

نزلنا ما بداخل الغمارة من عدة وملابس لصاحبي وغيرها عن طريق أغصان الأشجار، نجرها ثم نهرب لئلا يكون الثعبان مختفياً بإحداها.

بحثنا عنه هنا وهناك وأخيراً وجدناه داخل بين عجلتين من عجلات السيارة، السيارة عجلاتها دبل (أي كل عجلتين مربوطتين معاً) حمدنا الله أنسا رأيناه ولكن كيف نخرجه؟

قلت لصاحبي أبعد، قال: ماذا تريد أن تفعل؟ قلت أريد أطلق النار عليه وهو في مكانه بين العجلتين، قال صاحبي: أنت مجنون تريد تفجر عجلات السيارة، قلت له بغضب مفتعل: أبعد وإلا رميتك معه.

وهو مصدق أنني سوف أطلق النار على الثعبان وهو مختف بين العجلتين وقف يحول بيني وبين الثعبان.

يقول أبو محمد: أقسم صاحبي أن لا أرميه وهو بين العجلتين، أنا أضحك وصاحبي غضبان.

أخيراً وبعد جهد جهيد أخرجنا الثعبان ورميته ببندقيتي وسلمنا الله من شره، وأخرجنا السيارة من تغريزها بعد ما ضاع يوم كامل من سفرنا وواصلنا سيرنا حتى وصلنا إلى البلد الذي نريد بحمد الله(١).

## الملك عبدالعزيز مع شعبه في الصحراء:

قال سليمان بن إبراهيم الطامي:

روى لي هذه السالفة أحد سائقي سيارات الملك عبدالعزيز - رحمه الله-وهو المواطن علي بن محمد بن عبدالله المنصور من هذه الأسرة - متعه الله بالصحة - قال فيها: جاءنا أمر نحن السائقين بأن نستعد لمرافقة جلالة الملك لآداء فريضة الحج فاستعد كل منا لذلك، وسافرنا برفقته.

وكانت السيارات تسير خلف الملك عبدالعزيز، والسيارات في ذاك الزمان ضعيفة العزم والطريق رملي وليس مسفلت كما هو اليوم.

فبقينا في سفرنا بالصحراء عدة أيام وكان كثيرا ما تنغمس سياراتنا في الرمال وتندفن عجلاتها بالتراب ومنها سيارة الملك عبدالعزيز الخاصة، صغيرة.

فكنا مستعدين لها بالحبال، فإذا انغمست سيارة الملك ترجل هـو منها رحمه الله ووقف حولنا فنربطها ونشدها بالحبال ونجرها بأيدينا والملك عبدالعزيز يشجعنا، بقوله، عيالي، عيالي، لا عدمتكم، قواكم الله.

وهكذا من كلمات التشجيع حتى نخرجها، فيركب سيارته بعد ما يدعو الله لنا بأن يقوينا ويساعدنا ويضيف راوي السالفة:

<sup>(</sup>١) سواليف المجالس، ج٢، ص١.

وكان في حجر الملك دراهم فإذا عرج على أناس في الطريق من رجال ونساء وأطفال خَرَّجَهم، (اهداهم) من تلك الدراهم على ريال وريالين، والريال في ذاك الوقت تستطيع أن تشتري به مزرعة بكامل حيواناتها، أو منز لأ بكامل أثاثه (١)، كما يقول على المنصور، راوي السالفة.

وإذا رأى الملك عبدالعزيز بيتاً من شعر أمر سائقه بأن يتجه إلى ذاك البيت الشعري، فيذهب إليه الملك عبدالعزيز وسائقه الخاص فقط ونحن المرافقين ننتظره على الطريق حتى يعود.

فيسلم الملك عبدالعزيز على صاحب البيت ويسأل عن حاله، وعن الحلال (الإبل والغنم) وما إلى ذلك، ثم يسحب الملك من تحت رجليه، رحمه الله صرة دراهم فيعطيها الرجل صاحب البيت ويودعه الملك ويواصل سفره.

والرجل رافعاً يديه إلى الله بالدعاء بأن يحفظ الملك ويجزيه خير الجزاء.

ومن الصدف يقول راوي السالفة:

أن الملك عبدالعزيز أخذ صررَّة من ذهب عددها عشرة جنيهات سعودية، ورماها على مجموعة من المواطنين الواقفين للسلام عليه في إحدى الهجر التي مررنا بها فصارت من نصيب أحد الواقفين، فقال المرافق الخاص للملك عبدالعزيز طال عمرك الصرة التي رميتها كلها جنيهات.

يقول علي المنصور: سمعت الملك عبدالعزيز بإذني يقول لمرافقه هذا: أنا لم أرمها، الله الذي رماها له، هذا رزقه، هذا رزقه من الله واستمر يوزع بيديه على من حوله من المواطنين، ريالاً ريالاً وبين الفينة والفينة يرمي صرة فيها مجموعة من الريالات الفضية وأحياناً جنيهات سعودية.

<sup>(</sup>١) هذا فيه مبالغة غير معقولة.

ثم نواصل سفرنا، والشيء الذي أدهشني يقول علي المنصور تواضع الملك عبدالعزيز.

فكان كل ما وقف في الطريق يسأل من حوله من المواطنين عن الحوالهم، كما أنه رحمه الله تفقدنا نحن السائقين، فإذا وقفنا للراحة بعد عناء السفر، سأل المسئولين عن الرحلة، هل كل السائقين حضروا؟ عسى ما تعطلت سيارة أحد منهم.؟ وهكذا عطفه على الجميع.

فرحمك الله يا أبا تركي،ورحم معك أموات المسلمين، وأبقى لنا أبناء عبدالعزيز قادة لتطمئن البلاد بالأمن والأمان إنه سميع مجيب<sup>(١)</sup>.

ومن المنصور هؤلاء ناصر بن محمد المنصور مدير مدرسة ابتدائية في حويلان.

#### المنصور:

اسرة أخرى.

من أهل بريدة جاءوا إليها من المجمعة، أول من جاء منهم جدهم إبراهيم وعاش في بريدة حتى مات عام ٣٦٩هـ.

ومجيئهم إلى بريدة في عام ١٣٣٩ه...

وقد أصبح المنصور أثرياء وهم منصور وعبدالعزيز وحسن.

مات منصور في ١٣٩٧/٤/١٣هـ عن ٨١ سنة وعبدالعزيز مات عـام ١٣٩٤هـ، وخلف أحد عشر ابنا، وثلاث عشرة بنتا وثلاث زوجات.

من قول محمد العجيمي في المنصور من قصيدة:

<sup>(</sup>١) سواليف المجالس، ج٢،ص٠٢- ٢٢.

عقب اربع بصياح عَقَلُ يُدَيَّــهُ (١) اللي يدق الهيــل والــشاذليَّه (٢) والا المــصالح خابرينـــه شــويه

يا راكبه من ديرة للهلالي لقه لابن منصور قرم العيال وداعتك يا القوم حشمة عيالي

وكان قدوم المنصور هؤلاء إلى بريدة من المجمعة في عام ١٣٣٩هــــو وكانوا ثلاثة أكبرهم منصور ثم عبدالعزيز ثم حسن، ووالدهم إبراهيم المنصور أدركته وقد عمر، وقد توفي أصغرهم حسن وهو آخرهم وفاة في شعبان مسن عام ١٤١٦هــوخلف عشرة أبناء ذكور.

هذا وكان المنصور قد لبثوا فترة اشتغلوا بعدها بتجارة الأخشاب وإرسالها من القصيم إلى الرياض عندما كان بناء البيوت في نجد كلها بالطين المسقف بأخشاب الأثل.

ثم صاروا أصحاب سيارات ينقلون عليها البضائع وأهمها الأخشاب إلى الرياض ويركب الناس فوقها أي فوق تلك البضائع بالأجرة.

ثم صاروا ينقلون البضائع والركاب بسياراتهم بين بريدة وبلدان أخرى غير الرياض الذي كان المحطة الرئيسية لهم والأمثالهم.

ومنهم الشيخ الدكتور صالح بن عبدالعزيز المنصور عميد كليتي الشريعة واللغة العربية في بريدة الآن- ١٣٩٧هـ.

ومنهم الشيخ أحمد المنصور، وهو واعظ مشهور كان يقصده الناس في مسجده الذي كان يصلي إماماً فيه في الرياض وسماع وعظه فيضيق المسجد بهم لكثرتهم.

<sup>(</sup>١) للهلالي: يعني القوارة، يشير إلى ما ذكرته العوام من أنها كانت من ديار بني هلال، وصياح: مطللة في جنوب الرياض، وراكبه: راكبها يعني الناقة.

<sup>(</sup>٢) الشاذلية: القهوة.

ولصالح العبدالعزيز الإبراهيم المنصور مؤلفات قيمة منها (حكم الزواج بينة الطلاق) و (الجواب الواضح في الرد على شبه من أجاز الزواج بنية الطلاق) و (أصول الفقه عند ابن تيمية).

توفي الشيخ الدكتور صالح بن عبدالعزيز المنصور يوم الاثنين ٥/١/٥ اهد بعد معاناة طويلة من المرض ونشرت جريدة الرياض يوم الثلاثاء الذي يليه أن أمير القصيم ونائبه عزيا أسرة الدكتور صالح المنصور.

كما نشرت الجريدة تعزية لأبنائه وأسرته في صفحة كاملة في عددها الصادر في يوم الجمعة قالت:

تتقدم أسرة تحرير جريدة الرياض بخالص العزاء وصادق المواساة في وفاة فضيلة الشيخ الدكتور صالح بن عبدالعزيز المنصور، إلى أبناء الفقيد د/ ناصر بن صالح بن عبدالعزيز المنصور، ومحمد بن صالح ببن عبدالعزيز المنصور، وعبداللطيف بن صالح بن عبدالعزيز المنصور، وعبداللطيف بن صالح بن عبدالعزيز المنصور، وسليمان بن صالح ببن عبدالعزيز المنصور، عبدالعزيز المنصور، واحمد بن صالح بن عبدالعزيز المنصور، وعمر بن صالح بن عبدالعزيز المنصور، وعبدالمجيد بن صالح بن عبدالعزيز المنصور، وعبدالمجيد بن صالح بن عبدالعزيز المنصور، وأيمن بن صالح بن عبدالعزيز المنصور، وعبدالحكيم بن عبدالعزيز المنصور، وأيمن بن صالح بن عبدالعزيز المنصور، والمن بن صالح بن عبدالعزيز المنصور، والمدالحكيم بن عبدالعزيز المنصور، وأنس بن صالح بن عبدالعزيز المنصور، والرياض والمجمعة، سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته (إنا لله وإنا إليه راجعون).

وكتب الأستاذ عبدالرحمن التويجري تأبيناً له في يوم الأربعاء V / ۱/۲ هـ، قال فيه:

# انتقل إلى رحمة الله عن ٧٤ عاماً الدكتور المنصور كان من علماء القصيم وعضواً في عدد من الجهات الخيرية ببريدة:

انتقل إلى رحمة الله تعالى فضيلة الشيخ الدكتور صالح بن عبدالعزيز المنصور عن عمر ناهز (٧٤) عاماً، وقد أديت الصلاة عليه بعد صلاة عصر أمس الثلاثاء بجامع الإمام محمد بن عبدالوهاب بحي الخليج، ثم وري جثمانه الثرى في مقبرة الموطأ ببريدة.

هذا ويعتبر الفقيد الشيخ المنصور الذي انتقل إلى رحمة الله يـوم أمـس الأول الاثنين في مستشفى الملك فهد التخصصي بمدينة بريدة بعد معاناة مـع المرض – رحمه الله— يعتبر من علماء منطقة القصيم الـذين قـدموا لـدينهم ووطنهم ومليكهم وأمتهم كل خير، وكان— رحمه الله— عميداً لكليـة الـشريعة واصول الدين، وأيضاً عميداً لكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعيـة بمنطقـة القصيم وعضو الدعوة والإرشاد في الحج لمدة ٤٥ عاما، وعضو لجنة أصدقاء المرضى ببريدة، وكذلك عضو لجنة مساعدة راغبي الزواج ببريدة، كما عمـل رئيساً للجنة الاستشارية لتعيين الأئمة والخطباء في بريدة، وهو عالم فقيه ولـه الكثير من الدروس والمؤلفات العلمية، وله العديد من المشاركات العلمية فـي الدعوة داخل المملكة وخارجها، وقد عُرف الفقيد بالزهد والورع والتقى، ولـه من الأبناء الدكتور ناصر وعبدالله وعبداللطيف وسليمان وعبدالعزيز وأحمـد وعبدالمجيد وعمر وأيمن وعبدالحكيم وأنس.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون).

ومنهم الدكتور ناصر بن صالح المنصور أستاذ في جامعة الملك سعود كلية اللغة و الترجمة. ومحمد بن صالح المنصور، تخرج من كلية الشريعة بالقصيم عام ١٤١٥ه.

وعبدالله بن صالح المنصور، تخرج من كلية الشريعة بالقصيم عام ١٤١٣ هـ، وحصل على الماجستير من المعهد العالي للقضاء عام ١٤١٨ هـ، ويعمل حالياً في هيئة التحقيق والادعاء العام (مدع عام).

ومنهم أحمد بن محمد بن حسن المنصور تخرج من كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ويعمل الآن في سلك التعليم.

ومنهم الأستاذ أحمد بن حسن المنصور مؤلف كتاب: (بريدة داخل الأسوار) الذي طبع طبعتين، وذكر لي أن لديه كتبا أخرى تحت الطبع، كما ذكر لي أنه عضو في نادي القصيم الأدبي، وعضو في جمعية التاريخ السعودي، وأنه يعمل الآن- ١٤٢٦هـ في الشئون الصحية في القصيم.

وكانت ولادته في عام ١٣٧٩هـ.

ثم أصدر الأستاذ أحمد بن حسن المنصور كتاباً آخر عن مدينة بريدة عنوانه: (بريدة نهضة وسياحة)، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، في ١٩٣ صفحة من القطع الكبير، وعلى ورق صقيل ممتاز.

وطبع من ما سماه طبعة خاصة أيضا في التاريخ نفسه.

#### المنصور:

أسرة أخرى منه أهل بريدة القدماء.

وفيهم من يقال لهم المنصور الممخى تمييزاً لهم عن المنصور الآخرين. من أهل بريدة القدماء كما قدمت.

ومنهم ابن منصور الصويطي سمي بذلك لأنه أعطى الجنيفي رجلا بسأل

ريالاً كاملاً سماه مرافقوه من عقيل تجار المواشي الصويطي نسبة لابن صويط شيخ الظفير لكرمه.

منهم صالح بن محمد المنصور أحد طلبة العلم، صار إماما لمسجد الحويزة في غرب بريدة حتى توفي في ذي العقدة عام ١٣٤٨هـ.

ومنهم الأمير منصور الصالح المنصور الملقب الشقحا لبياض لونه وصفائه لأنهم يسمون الأبيض الذي يضرب لونه إلى الحمرة - أشقح- تولى إمارة عدة بلدان في تهامة في أول عهد الملك عبدالعزيز آل سعود ثم صار قائدا لجنود الهجانة في مكة المكرمة ثم تولى قيادة الدفاع في منطقة حائل، توفي عام ١٣٨٥هـ تقريبا بعد أن بلغ في الجيش رتبة عالية.

وابنه محمد يعمل الآن مديراً للشئون المالية في مجلس الوزراء.

وابنه الآخر ( ) طبيب حصل على الشهادة الطبية من ألمانيا.

ومنهم صالح بن محمد المنصور صاحب دكان بيع المواد الورقية وأدوات الكتابة.

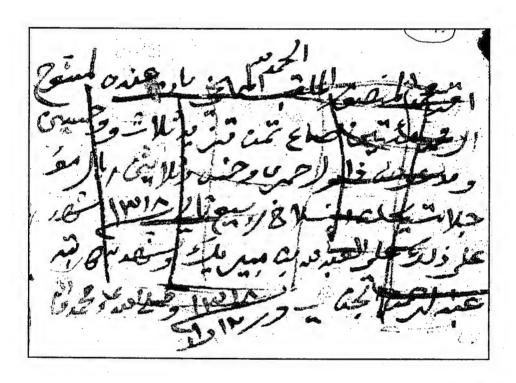
له ثلاثة أو لاد كلهم جامعي، أي متخرج من الجامعات.

ورد اسم محمد المنصور الملقب الممخي في وثيقة مداينة بينه وبين مشوح آل (المشوح) كتبها عبدالرحمن الجناحي في ١٣ ربيع الأول عام ١٣١٨هـ والشاهد فيها علي العبدالله بن مبيريك، والدين مائتان وثلاثة وخمسون صاعاً (تِمن) والتَّمن: نوع غير جيد من الأرز العراقي كان يرد إليهم من العراق يأكله الأعراب والفقراء منهم، مع العلم بأن كلمة (التَّمن) تعني الارز في العراق، وقد ذكرتها في (معجم الألفاظ العامية) بتوسع.

ولا أشك في كون الدين اصواع (تمن) مع أن بلادهم لا تنتج التمن من

كون محمد المنصور هذا يسافر إلى العراق ويجلب منها التمن وغيره.

والثمن المذكور الذي هو الدين هو عوض ذلول حمراء ومعها أيضا خمس وثلاثون ريالاً مؤجلات يحل أجلهن إنسلاخ ربيع ثاني سنة ١٣١٨هـ.



#### النصور:

من أهل القويع العلو أي الأعلى: أسرة أخرى.

منهم منصور بن سالم المنصور استاد في البناء بالطين جيد وأخوه صالح معلم بناء أيضا.

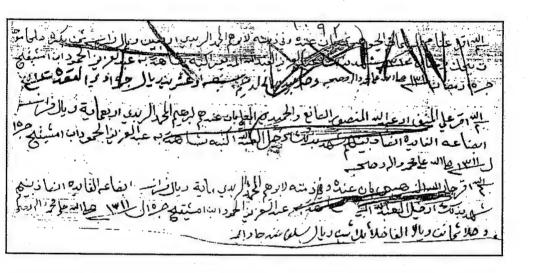
مات منصور عام ١٤١٧هـ عن ٨٨ سنة، وقد أقعد في آخر عمره.

ويعرفون عند بعض الناس بالقويع الذين هم منه فيقال منهم مثلاً منصور القويع وهذه شهرة ليست اسما.

#### المنصور

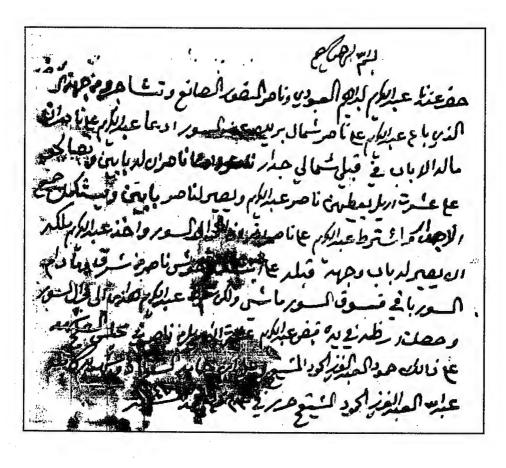
أسرة أخرى من أهل بريدة.

وهي صغيرة عرفوا بـ (المنصور الصانع) تمييزاً لهم عن المنصور الآخرين.



ومن الوثائق التي ورد فيها ذكر للمنصور الصانع هذه التي كتبها الزعيم الثري عبدالله بن عبدالعزيز المشيقح بخطه، وتتضمن بيان مشاجرة أي اختلاف بين عبدالكريم الإبراهيم العبودي (ابن عم والدي) وبين ناصر المنصور الصانع من جهة أرض كان باعها عبدالكريم على ناصر، وقد جرى الصلح على ما في الوثيقة.

وتاريخها: ٢٩ من ذي القعدة عام ١٣٤٧ه...



وهذه الوثيقة التي فيها أصل المبايعة المذكورة بخط سليمان بن محمد العمري والد صديقنا الشيخ صالح بن سليمان العمري، أول مدير تعليم لمنطقة القصيم، تاريخها ١٣٤٦هـ.

الجيسه وعرة رع المراج بن عبود على ا اسطه العروفه بشال بريدي مودفة شرق بنية إرضاعه للكريم ومعجنوب الهابية نهد الغور عومه مناه سه سندا ٥ الدى الإعلىمانا هرس عود وم مع مشمار الساس الدى دود: المعقدة با وعدالله لا رص ای کوره علم نا صربت معلوم قدره و مدا تمان وثلاثب رال مسانعسه قبطه عيادكرو لعائمت بالارض لدكورة وعوا ولاعل في علمناع وعلاله الصانععلاله الرحال كره بعدلها بابنا وهدعن ج في سرق الأرض وكنا في قبلتها ولعبر الني من العضالمذكو

على دهد فلمعلى المعدوه المراد المكل له المكل له المال له المال له المال له المال له المال المال

وتحتها تعليق بخط عبدالله بن عبدالعزيز المشيقح مــؤرخ فــي ٢٣ ذي القعدة ١٣٤٧هــ والشاهدان فيها هما حمود بن عبدالعزيز الحمــود المــشيقح وعلي بن حامد الستاد وهو معلم بناء شهير.

#### المنصور:

أسرة صغيرة من أهل اللسيب.

منهم عبدالله بن محمد المنصور مدرس في اللسيب، وقد تقاعد عام ١٤٢٣هـ، واشتغل مزارعاً في اللسيب الآن- ١٤٢٧هـ وله قصر أفراح غرب اللسيب.

#### المنصور

من أهل المريدسية.

صاهروا (المزيني) والمشوح والهويري.

منهم محمد بن شائع المنصور.

ومنهم سليمان بن محمد بن شايع المنصور مدرس منتدب للتدريس في باكستان.

وأخوه عبدالرحمن يعمل في فرع وزارة الخدمة المدنية في بريدة - ١٤٢٨ هـ.

ذكر منهم الشيخ صالح بن محمد السعوي (سليمان بن محمد بن شسايع المنصور) بأنه من ذوي الأعمال الخيرة، فقال:

وممن عرف بالجهود الطيبة والأعمال الخيرة، والأفعال الإحسانية من الأهالي في هذه البلدة الأخ في الله، والمحب فيه/ سليمان بن محمد بن شايع المنصور، أجزل الله له المثوبة.

فإن من المساعي الحميدة سعيه المتواصل تجاه اكتساب فلذات أكباد الأهالي في هذه البلدة لحلقات تحفيظ القرآن الكريم، حيث تم بسبب سعيه المتواصل إيجاد أربع حلقات لتحفيظ القرآن لجميع مراحل التعليم من المستوى الابتدائي إلى نهاية المستوى الجامعي.

وهو قائم على هذه الحلقات إداريا وتعليميا وإشرافيا، وسعياً متواصلاً حثيثاً في سبيل استجذاب الشباب إليها، وحثهم على الالتحاق بها، وترغيبهم فيها، وتشجيعهم عليها.

وإن من مساعيه المباركة، وإحسانه المتواصل لهذا المشروع المهم المفيد، أن برز على يديه مجموعة كبيرة من شباب هذه البلدة، وتميزوا عن غيرهم (١).

<sup>(</sup>١) المريدسية ماض وحاضر، ص٥٠٨.

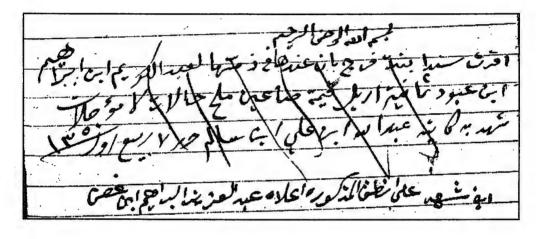
#### المنصور:

أسرة أخرى صغيرة من أهل رواق.

منهم عبدالله بن سليمان العبدالله المنصور وصالح المنصور.

كانوا يعملون مع إبراهيم الراشد الحميد وإخوانه.

وظني أن الوثيقتين التاليتين في أناس منهم، ولم أتحقق من ذلك.



رسهالهمالها المراح المنصود بأق عدها وفي دامنها لمبالات المراهم المعددة وبنه المراح المنصود بأق عدها وفي دامنها لمبالات المراح المنصود بأق عدها وفي دامن المنافرين ولا رحم المنافرين على المنافرين ولا رحم المنافرين المنافري المنافري المنافرين المنافرين المنافرين المنافرين المنافرين المنا

# المُنْفُوحي:

بفتح الميم وإسكان النون بعدها فاء مضمومة فواو ثم حاء وآخره ياء نسبة.

وهذه صيغة النسبة إلى (منفوحة) البلدة الملاصقة لمدينة الرياض جهة الجنوب، وكانت منفصلة عنها ثم لحقت بها عمارة مدينة الرياض واحتوتها.

هذه أسرة قدمت من (منفوحة) إلى بريدة وسموا فيها السعيد (المنفوحي) تمييزاً لهم عن السعيد الآخرين، وتقدم ذكرها في رسم (السعيد) ولكننا ذكرناها من أجل أن يطلع عليها من يرى اسم (المنفوحي) من غير ان يعرف أنهم الآن صار اسمهم السعيد مجرداً.

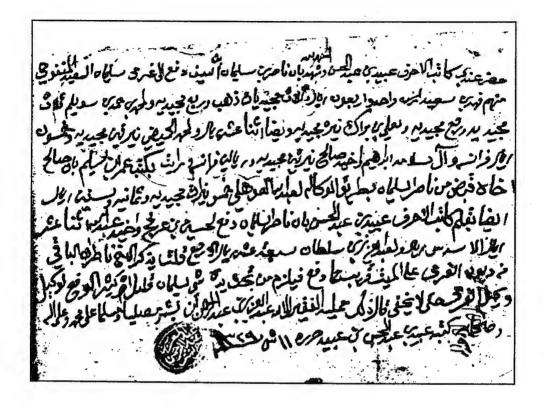
مع إيراد صور الوثائق التي ورد فيها اسم (المنفوحي) على عادتي في هذا الأمر.

كان أول من قدم إلى بريدة حسبما علمناه هو (سعيد بن حمد المنفوحي).

ورد اسم سليمان السعيد المنفوحي في ورقة بيان أملاها قاضي بريدة عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن بشر على الكاتب الشهير في وقته عبيد بن عبدالمحسن والد المشايخ آل عبيد عبدالمحسن وفهد العبيد وإبراهيم المؤرخ فكتبه بخطه.

ويتضمن بيان ما تسلمه غرماء سليمان السعيد المنفوحي، والغرماء: جمع غريم وهو الدائن في الفصحى ولغة طلبة العلم.

وقد دفع ذلك المال ناصر بن سليمان بن سيف الذي يظهر أن قاضي بريدة كان كلفه ذلك، وأن ذلك البيان والدفع للغرماء الدائنين كان تم بعد موت سليمان السعيد المنفوحي مع العلم بأن البيان هذا مكتوب في ١١ شوال سنة ١٣٢٩هـ.



وهذه ورقة مداينة بين سليمان بن سعيد بن حمد المنفوحي وبين ناصر بن سليمان السيف تتضمن أن في ذمة سليمان لناصر مائة وستة وعشرين ريالاً (فرانسه) يحلن أجلهن انسلاخ رمضان من سنة ١٣١٧هـ.

وهي بخط الكاتب المعروف الخط إبراهيم بن محمد آل سليم والد أستاذنا عبدالله بن إبراهيم السليم وابن العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

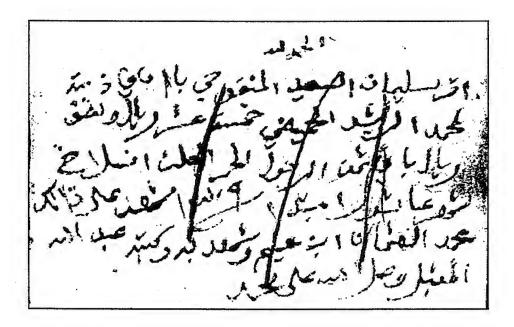
والشاهد فيها هو عبدالعزيز بن محمد السيف وتاريخها رمضان سنة ١٣١٦ه...

البريد روساي دن سعدال المنفوي ان عنده ن ذشرى طريع مي دالسندها أثر الواشم من يدست وعشر مرابي يحل متعالغ مرفق ن سالس ا عرص كورهم وربع مع الحل سكند على والأعراف في السيفي ومربع به كاتبراهم مع في السعوم ومربع مرمعان لذامع إلاضال عرفي والا وهجه وسلم المصاديعي بالمان والاالتركم ه مرمعان لذامع إلاضال عرفي والا وهجه وسلم المصاديعي بالمدن والالتركم ه

وهذه وثيقة مختصرة بأن سليمان السعيد المنفوحي قد استدان من محمد الرشيد الحميضي خمسة عشر ريالاً ونصف باقي ثمن الرحول، والرحول هي البعير المركوب، أي الذي سبق أن ركب وذلل ظهره للراكب.

يحل أجل الوفاء بالمبلغ انسلاخ شهر عاشور من عام ١٣٠٩هـــ وهـو شـهر المحرم، ومعنى انسلاخه انقضاؤه وانتهاؤه، والشاهد محمد العثمان بن عثيم.

والكاتب عبدالله المقبل، وهو من المقبل آل عبيد الذين منهم نائب بريدة.



وهذه الوثيقة المتأخرة عن التي قبلها، إذ كتبت في ٢٥ شعبان من عام ١٣٣٢هـ بخط عبدالرحمن بن محمد الحميضي، وتتضمن مداينة بين محمد الحمد السعيد المنفوحي وبين فهد (بن علي) الرشودي زعيم بريدة في وقته.

والدين مائتان وسبعة وأربعون ريالاً وربع ريال مؤجلات يحل أجل وفائها انسلاخ صفر من عام ١٣٣٣هـ.

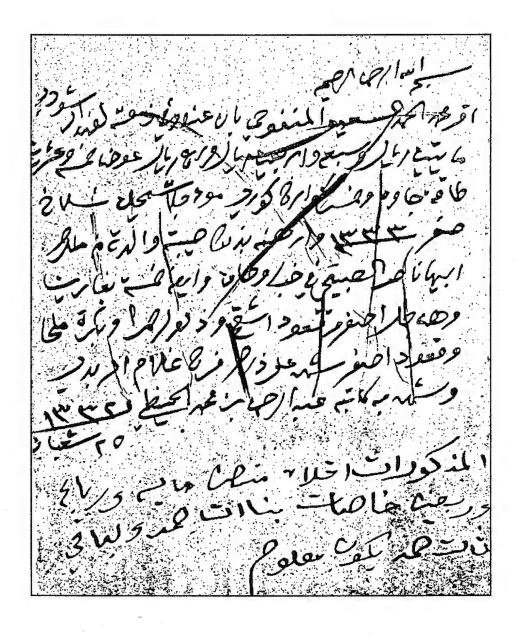
وهي ثمن خمسة وعشرين طاقة جاوه.

و (الجاوة) قماش غير جيد من ملابس النساء، ولكنه كان شائعاً لرخصه تلبسه النساء مقابل (الخام) الذي كان شائعاً في ملابس الرجال.

وخمس كوارج كورو، ولم أفهم (الكروو) وأما الكوارج فإنها جمع كورجة، والكورجة هي عدد العشرين من بعض الأشياء من المنسوجات ونحوها، والمراد من ذلك أنها عشرون وحدة من القماش.

والرهن غريب فهو صيبة والدته أي نصيبها من ملك أبيها ناصر الصبيحي في خب روضان، وأيضاً أرهنه بهذا الدين خمسة أباعر وهي جمل أصفر وقعود أشقح، والأشقح الأبيض، وذلول حمراء، وهي الناقة، وبكرة ملحاء، والبكرة الفتية من النوق، والملحاء السوداء، وقعود أصفر والقعود الصغير الذكر من الإبل.

والشاهد على ذلك فرج غلام الربدي.



وعثرت على وصية إبراهيم السعيد المنفوحي ولم يؤرخها كاتبها وهـو عثمان آل خضير وأظنه من أسرة الخضير التويجري، ولم أتيقن من ذلك.

الشاهد: سابق الفوزان و هو والد الشيخ الشهير السفير فوزان السابق.

وقد أوصى بثلث ما وراه أي ما يخلفه من مال بعد موته، بأعمال البر والوكيل أي الوصى عليه أبوه سعيد ينفذه على نظره.

قال: وإن احتاجوا عيالي فهم أبدأ به يأكلون ولا حرج عليهم، فإن أغناهم الله فيظهره الوكيل على نظره بأعمال البر.

هذما الحيم براهيا لسعدا لمنفوجي بعد ما شعد المالالذان عديده ولسولين عليه بعداله والمولدو كانفاناهاالموى وروح سرف والانتحالا والقدولالا فيها وال المربيه في من في لتيدروا و ع بنلت ماورد العالى الدو لع الله المي المي المعلى المعل نا د دا ما عال نور بد به یا کل فور و المعلم فانفنا هاله فيطورة الولقارة الطرق المال بريس على ذالك بالقال فولا وسور مائم عمان الفضر وهاله Lugue La Bacul

ونختم الكلام على (المنفوحي) بوثيقتين تتعلقان برأس الأسرة سعيد بن حمد المنفوحي، وهو رأس الأسرة ذات الذكر والصيت فيها.

وأو لاهما تتعلق بمخاصمة بينه وبين سليمان بن عبدالله آل عمرو، وآل عمرو هم الذين صاروا يسمون الآن الرشيد بإسكان الراء وفتح الشين أو صار بعضهم يسمون بذلك.

وهم أصهار لسعيد بن حمد المنفوحي وصهره منهم محمد بن عبدالله العمرو الذي كان كثيراً ما يكتب وثائقه وبعض مدايناته.

والوثيقة مكتوبة بخط الكاتب العالم ناصر السليمان بن سيف و لا شك في أنه اختير لكتابتها لما ذكرته من أهليته تلك.

وتتحدث عن نزاع بين الطرفين من جهة مشترى سعيد من سليمان أي ما كان اشتراه سعيد من سليمان صيبته أي نصيبه من ذلك المشترى.

ووصف الكاتب ذلك المشترى بأنه الذي اشترى سعيد من جهة الدين الذي للمزيد والمقصود المزيد أهل الدعيسة أنه مجهول بينهما لا يعلم قدره وأراد إبطال مشترى سعيد من سليمان للجهالة.

قال الكاتب: وهما قد جلسا سابقاً عند الشيخ يعني القاضي، فأوجب الشيخ على سليمان اليمين وإلا صلحة أي صلحا سبعين ريالا باقية عند سعيد تالي ثمن النخيل.

وبهذا نص الكاتب على أن المشترى كان نخلاً مع أنه لم يصرح بذلك في أول كلامه.

قال الكاتب: وطال النزاع بينهما بعد ذلك بحضرة جماعة من المسلمين في مجلس الأمير حسن بن مهنا.

والجماعة المذكورون من أعيان بريدة وهم محمد بن عبدالرحمن الربدي وأحمد بن عبدالله الرواف وعلي بن عبدالله الرشودي.

والأول هو رأس أسرة الربدي وجميع الربادى أهل بريدة من ذريت، والثالث هو رأس أسرة الرشودي وجميع الرشودي من ذريته.

فأصلح المذكورون بين سعيد وسليمان على أن سليمان يعوض عما عند سعيد تالي الطلب، أي لا يدعي عليه بشيء وسعيد يسلم لسليمان ثلثمائة وزنسة (تمر) ولا عليه من دين (آل مزيد).

والشهود هم الثلاثة المذكورون.

والكاتب: ناصر السليمان بن سيف.

والتاريخ ٦ شعبان سنة ١٢٩٦هـ.

الميروس وهايده والاتراعية محدوالدوهي التيعلم بهنياه بالزحض عنداسليمان بعايدالك وسعيدن تذامة تمحي وطالالذاع بهما منهج ومنسشري معيدمت كميلمان فيستروهب منرجيء الذيراف واستعدينه والطصعيدم وجهد الدي المذك الازيدانرعه وكربينها مابعلم قدره والادابطال مشتراه فتسلما لأجل كجهاله وها فدجلسا سابغا عشد التبيؤوا وحسيط ميلاين والصلح يرسعه بوالراقة عليعيدتال ثنا الخاريع ضاعنها سسلماس وطالالنزاع بنهابعدد مذعبطت جاعة منالسلف في ملسالام جسس بعها وع في عدادك الربيب واحربه عابدالوان وعابي عراه الشووي وطال ليجت والتبحديث سنها وعقد وورهون علي لكثرية اطاب ويوع ع يسرسا بقسط وي الإرد وطرف المسائلة وعد بعض هفا ويدا وزيد فاحلي المذكوبرون بيناسعيدوسل كاعلان كيان يعرض وماعتد متعيدتا فالعلب وسعيد كم لعسليا لاثللمايج زن ولاعليمن ديمة كوريد لدفها سلية المزيد وكسندده الهروبيع الملب عل وصر فا ملاسعيد كالسعيد تنغضات عيسسلمان لام جهة المزيد ولاغيهم هنذا فيرسنها فالأصلام وفع المتازيم مهدع زندت الرغري عرائه الربي واعتف عايد الواف وعلى علف الرسود وكترتها هدا مصيل ليمان فماني وزنزتم لنسط ابصا وصلدعشرة ادبل عوص مائتين وعشهن فأنتركوهما آخرها لسليما بهالعدا فدب عروعلى عبد الهدامد رجه فصارما كسليما ه على عبيد وعوى شهدعلى ذلك الرشيد بن على بن عمرو وشهدب وكتب عبدالعرب علي حديث مامن ربيع اول سرما

## وثيقة أخرى:

هذه وثيقة مبايعة بين سعيد بن حمد المنفوحي وبين محمد بن عبدالله بن عمرو بصفته وكيلاً عن أبيه عبدالله بن عمرو.

والبائع هو محمد بن عبدالله بن عمرو والمشتري هو سعيد بن حمد المنفوحي.

والمبيع ملك أبيهم الكاين في صباخ بريدة.

والثمن: ثلثمائة وسبعة وثمانون ريالا فرانسة.

والشهود هم المذكورون في التي قبلها مضافاً اليهم راشد السليمان بن سبيهين، وهو المعروف بابي رقيبة، وجميع أسرة (الرقيبة) أهل بريدة هم من ذريته.

والكاتب هو ناصر السليمان بن سيف نفسه.

والتاريخ ٢٥ شعبان سنة ١٢٩٦هـ.

وتحته تصديق من الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل مؤرخ في آخر شوال سنة ١٢٩٦هـ.

الميدوصه
مرحب دن از حفرعن الدن عليه المحدود وحف لمفره سعيدان حالم الموالة كرع العيد المديد و المحالة المرع العيد الموالة الموالة والمعيد المديد المحدوث الاسواق والما جواب حيالة الناس الموالة الموالة والمحدوث المناس الما الموالة والمحدوث المناس الما الموالة والمحدوث المناس ا

# المَنْقُوري:

بفتح الميم وإسكان النون بعدها قاف مضمومة فواو ساكنة وبعدها راء مكسورة وآخره ياء نسبة.

على لفظ النسبة إلى المنقور ولا أعرفه.

ليست لدي معرفة بهذه الأسرة إلا ما وجدته في وثيقة أو وثيقتين تفيد بأنها أسرة من أهل بريدة كانت لهم دار فيها حددت بها بعض البيوت المجاورة لها.

وذلك في وثيقة مبايعة لدار باعها محمد العبدالله المهنا على سليمان المحمد العمري بثلاثين ريالاً.

وقد حددت الدار المذكورة بأنها يحدها من قبلة دار حَبَص و من جنوب السوق المقطوع من دار المنقوري، والمراد بالسوق هنا الزقاق ولسيس سوق البيع والشراء.

والشاهدان حمد العقيل وهو شخص وجيه وكاتب ثقة، وحمود بن عبدالعزيز (بن حمود) المشيقح.

والكاتب عبدالله بن ناصر بن سيف.

والتاريخ ١٠ رمضان سنة ١٣٣٩هـ.

الجاد رها المحلفة المواد المحلفة وه المحلفة المحروم سيلمان المحروم المحلفة المحروم المحلفة المحروم المحلفة المحروم المحلفة المحروم ال

#### النيصير

على لفظ تصغير (المنصور).

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

كان منها محمد بن حمد المنيصير كان خرازاً في دكان في أخر سوق الخراريز – الخرازين – في بريدة، وكان إلى ذلك يحلق رؤس النين ياتونه للحلق بقطعة وهي البيشلية التي تساوي الآن قرشا على وجه التقريب، وإن لم يكن ذلك على وجه التحديد ولا على القوة الشرائية لها.

وكان (محمد المنيصير) هذا بدينا ذا بطن كبير، اذكر أنني كنت مع والدي وعمري في السادسة أو نحوها وكان ابن منيصير في طريقنا من البيت إلى دكان والدي، فقال لوالدي رجل ذاهب العقل كان معروفاً بكنيته (اخو هيا) وكانت المجانين

مطلقة في ذلك الوقت، وله في جنونه أخبار ونوادر فقال لأبي: يا أبو محمد، لا تمر بولدك الحميدي- تصغير محمد- على ابن منيصير، تراه يأكل العبييّل.

فقال والدي: وش يدريك يا أخو هيا إنه يأكل العيال.

فقال: أنت ما شفت كبر بطنه، ترى ببطنه عييل أكلهم هم اللي كبروا بطنه.

يقول هذا معتقداً صحته، لأنه غير عاقل.

وأذكر أنني مررت مرة مع والدي وأنا صغير ولم يكن على راسي شماغ فقال ابن منيصير: يا أبو محمد، الولد راسه شوش خلني أحسنه.

ففرحت بذلك وأردت أن أدخل دكانه فمنعني والدي وقال لي بعد أن بعدنا عنه: هذا يا ولدي ما يصلح تحسن عنده، هذا يبل رأس اللي يحسنه من الماء اللي يحط به الجلد الذي يخرزه.

ولم يكن والدي رحمه الله يحلق ولا يسمح لنا أن نحلق في السوق مطلقاً، وإنما كان يأتي صديق له يقال له محمد بن منصور وليس حلاقاً معترفاً به، فيحلق لنا رؤسنا في البيت.

ولم يكن سائر الناس يبالون في ذلك ولا يبالون إلا بالنظافة الظاهرة للماء فإذا كان لم يتغير لونه اعتبروه نظيفاً.

مات (محمد المنيصير) في بريدة، ولم يعقب إلا بنتا واحدة.

وله ابن اخ اسمه محمد بن مبارك المنيصير، ولكنه اشتهر بالحساوي حتى كان لا يعرف إلا بذلك، وقد شارك منصور المقيطيب في مكتب لترحيل السيارات من الرياض إلى أنحاء المملكة، وإركاب الركاب عليها، وذلك من عام ١٣٦٤هـ حتى وفاة محمد المنيصير في عام ١٤٠١هـ ولا يعرف إلا بالحساوي، وقد خلّف أربعة أبناء ذكورا.

#### المنيع:

بكسر الميم والنون بعدها ياء ساكنة فعين.

على لفظ اسم المفعول من منع يمنع.

ولكن كلمة (منيع) كان لها معنى اصطلاحي عند أهل نجد، وهو الأسير، فالمنيع هو الذي يتغلب عليه خصمه في الحرب، وأكثر ما يكون ذلك في المبارزة على الخيل، أو في ساحة المعركة فيستطيع أن يقتله، ولكنه يبقي عليه أسيرا من دون أن يقتله، وقد ذكرت هذا اللفظ وشرحت معناه في كتاب: (معجم الألفاظ العامية).

والمنيع أسرة كبيرة من أهل الصباخ تفرعت منها أسر منها الحودي والمبارك وهي نفسها متفرعة من أسرة الطلاسي بكسر السين التي جمعها طلاسي بفتح السين.

وكان لها ذكر في الأملاك وبيعها وشرائها في الصباخ، على أنه قلَّ ذكرها في الزمن الأخير.

وقد تردد اسم هذه الأسرة في الوثائق التي تكلمت عن أهل الصباخ من ذلك أن بنات عبدالعزيز المنيع: خديجة وهيا ورقية باعن على عمر الجاسر إرث أمهن من أبيها عبدالله الرشيد الكائن في صباخ بريدة بأربعة عشر ريالاً فرانسه.

كذلك باع المذكورات على عمر الجاسر إرثهن من أمهن فاطمة العبدالله الرشيد وباعن على عمر إرثهن من خالهن محمد بن عبدالله بن رشيد.

ثم فصلت الوثيقة حدود المبيع وكيفية وصوله للبائعات، والوثيقة بخط الكاتب الشهير في وقته عبدالعزيز بن علي بن سالم كتبها في الخامس من صفر عام ١٢٨٥هـ، وفيها شهود هم عبدالمحسن بن عبدالله بن شيبان ومحمد الحمد الحلوة، إضافة إلى شهادة الكاتب ثم أضاف الكاتب اسم شاهد ثالث هو سليمان

العبدالله المشوح بطريقة غير معتادة.

وفي آخر المبايعة بيان أن عبدالله بن على الرشودي رأس أسرة الرشودي قد أطلق رهنه على المبيع المذكور أعلاه، وأن ماله فيه دعوى ولا علقه شهد على ذلك عودة الرديني، وكاتبه سهل بن عبدالله التويجري، وهي مؤرخة في ٢٤ جمادى الأولى من عام ١٢٨٨ه.

عندي فحرا كحامر وحفزت لحعنوره بنات عرال والمنبع خديجد وهيا ورفيد ما ورن بادمهن به باعن على عرا كي اسرار في املاء ما طرو من سلاد بيهاعدار فأرثي يعاخ وهومعروف بينه فنعطر نهالالاتشار شهد وتلفامها وللا وكيلته صل وبلفهنا النمن على عقدالبيدوج يسق لهن على دعوا ولعلقه والمبع المذكو عدد يده منظمار ملك عبدالد الحدي ومن جنوب اصالباهم المام ألمتقلداليهم مالو وحد فبلة والالحدادي وما لسرق السوق بلغ ولينات الملذكوراق فتربعثمث المذكور والمبيع الملة كي سُرُ نخل وامص حي ومية وجميع ما يتعلق مدمة واروطرق والكوبير وتوفق بيلهم خروط وابسع واركانه ومضابحيع بماذك مهدعاي كالمحداقي الماحلوه وعيداط ابت عبدالسراع كيمان والمان العبدا والمطه ح وسفود كالبعل العدالعدين العالم مع ماست اصر ١٢٨٥ وصلى على مد ويوشط على العن القيات اليدمان بهذرتي حقهو صفهما الناتي الله لعالم الرس و ي المرطلق م هندعال 

وهذه ورقة مداينة بين فراج آل حمَّاد ومحمد بن سويِّد والذي اعتقده أنه بفتح الواو وتشديد الياء مع كسرها فهؤلاء هم من أهل خب الشماس المعروفين، وليسسوا من أهل بلد الشماس فتلك قد هجرت وتركت منذ عهد حجيلان بن حمد إذْ حَررَّم سكناها في عام ١٩٦٦هـ.

والدائن هو حمد ابن منيع.

والدين مائتان وثمانية وثلاثون ريالاً فرانسة وقرشين والمراد بالقرشين هذه- وهي بفتح القاف تثنية قرش هما ثلثا الريال الفرانسة وليسست القروش التي نعرفها الآن.

وتلك النقود حالاًت عليهم أي قد حان وقت الوفاء بها قبل كتابة هذه الوثيقة.

وقد باع المذكوران وهما فراج آل حمد ومحمد بن سويّد على حمد المنيع غريسهما بالشماس وصيبتهم أي نصيبهما من القلبان – جمع قليب وهي ثمين القليبين والثمين بكسر الثاء والميم هو الثمن نصف الربع.

ثم ذكرت الوثيقة تحديد المبيع.

والبيع بيع خيار بمعنى أن البائع في الخيار إن شاء أمضى البيع وإن شاء واستطاع أحضر ثمنه وفسخ البيع.

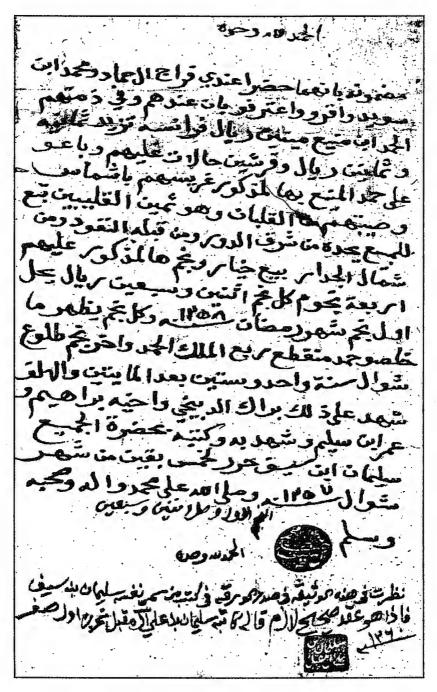
ومع ذلك فثمن المبيع منجم أي مقسط إلى أربعة أنجم كل نجم اثنان وسبعون ريالا يحل أول نجم في شهر رمضان عام ١٢٥٨هـ.

والشهود ثلاثة أحدهم براك الدبيخي وهو معروف لنا بأنه من أهــل القويـــع وأخوه إبراهيم، وعمر بن سليم الذي هو أول من أقام في بريدة من أسرة آل سليم.

و الكاتب سليمان بن سيف.

والتاريخ لخمس بقين من شهر شوال أي يوم ٢٥ من الشهر المذكور من سنة ١٢٥٧هـ.

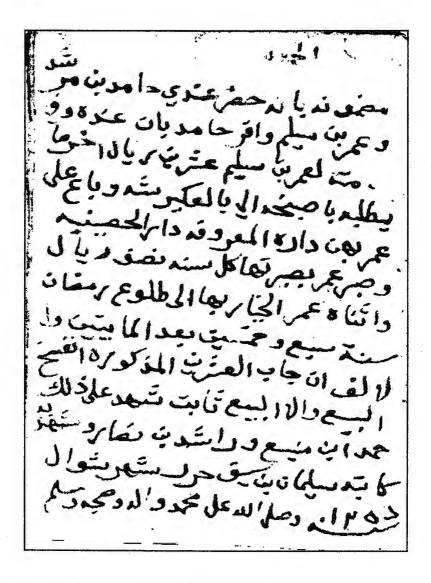
وقد صدَّق على ذلك القاضي الشيخ سليمان بن علي آل مقبل في أول صفر عام ١٢٦٠هـ.



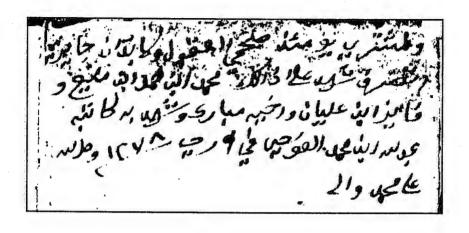
جاء ذكر حمد بن منيع شاهداً على وثيقة مؤرخة في عام ١٢٥٦هـــ بخـط سليمان بن سيف وهي تتعلق بإثبات دين لعمر بن سليم على حامد بن مرشد.

وفي الوثيقة شاهدان أحدهما حمد بن منيع والثاني راشد بن نصار فكلاهما من أهل الصباخ.

وراشد النصار من النصار آل أبو عليان حكام بريدة السابقين.



وورد اسم محمد بن حمد بن منيع شاهدا في وثيقة كتبها عبدالله بن محمد العويصى في ٩ رجب عام ١٢٧٨هـ



والظاهر أنه ابن حمد المنيع المذكور قبله.

ووثيقة أخرى مؤرخة في العام نفسه وهو ١٢٤٩هـ تتضمن مبايعة بين علي بن منيع (بائع) وعمر بن سليم (مشتر) والمبيع دكان صغير في شمال بريدة عبروا عنه بمخيزن وهو تصغير (مخزن) بإسكان الميم وفتح الخاء والزاي ثم نون وهو الدكان عندهم وهذه الكلمة أدركناها مستعملة نامية فكان والدي رحمه الله يقول كثيرا: ابي أروح لمخزني يريد دكاني أو هاتوا مفتاح المخزن يريد الدكان الذي هو فيه.

والثمن هو اثنا عشر ريالاً فرانسه سقطت من دين في ذمة علي بن منيع لعمر بن سليم.

ورغم ضآلة المبيع حتى في أذهان بائعه ومشتريه لأنهم ذكروه بصيغة التصغير (مخيزن) فإن الشهود على المبايعة لم يكونوا كذلك إذ هم اربعة من شخصيات كبيرة معروفة لنا أولهم عبدالله بن رشود وهو عبدالله بن علي الرشودي

رأس أسرة الرشودي، وراشد بن نصار (من آل أبو عليان) وحمود الرشيد و لا أعرفه تماماً وعبدالله بن سليم من أسرة المشتري و هو والد الشيخ الشهير القاضي محمد بن عبدالله بن سليم، والكاتب هو سليمان بن (محمد بن) سيف.

علم ما يد و فا ته حضر على ايد بنع و عمر اين سليم و نشتر امنه عمر المنظر المعرف اي اين سليم و نشتر امنه عمر المنظر المعرف المنه و بنال المن معلم قدره النعمس عند دام على المنه و بنال و فرائسه و بلغت عمر المنه و فلاك من دون هالر بن عمر المنه و فلاك منه و فلاك منه دون هالر بن عمر المنه و منه و بناله و منه و بناله و منه و بناله اين سلم و منه و بناله و منه و كام به ين بناله المنه و منه و المد على عمر و اله و صعم و كام بناله المنه و منه و اله و صعم و كام بناله المنه و منه و كام بناله و كام بنا

وفي وثيقة محررة في شهر شعبان من عام ١٢٤٩هـ محاسبة بين عمر بن سليم وعلي المنيع، فكان آخر حساب بينهم خمسة وأربعين ريالا فرانسه (لعمر) وأرهنه (علي المنيع) بذلك الهميل وهو نخل جيد في الصباخ كان يقال له وما حوله من نخيل مزدهرة: (هميل الصباخ) وذلك أن أصله كان نخيلا همل أي ترك بدون سقى وعناية.

وذكرت الوثيقة أن (علي المنيع) قد وكل عبدالله بن رشود وكالة دورية إذا حل الثمن يبيعه ويوفي لعمر.

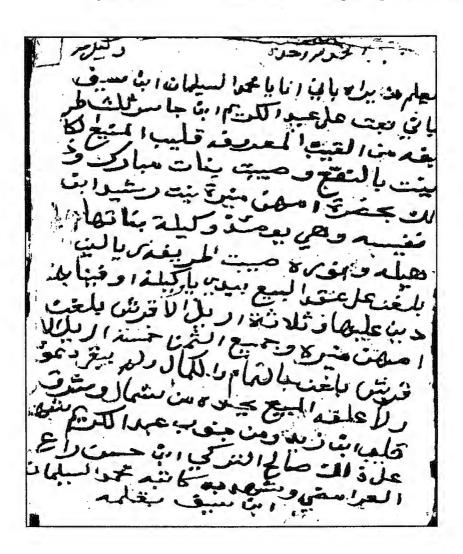
وعبدالله المذكور هو عبدالله بن علي (الرشودي) رأس أسرة الرشودي، وقد كتب اسم أسرته (الرشود) بدون ياء، وهذا كان ساريا عندنا للجمع فجمع الرشودي: رشود، ولكنه هنا كتب الرشود التفاتا لذلك.

معتوده بانه حضرعت يعرب سياه وعلى الم بنع و السعود ما مرحب بينهم عنه والربعية رياله فواسع والمعين رياله فواسع والمعتم المنه ال

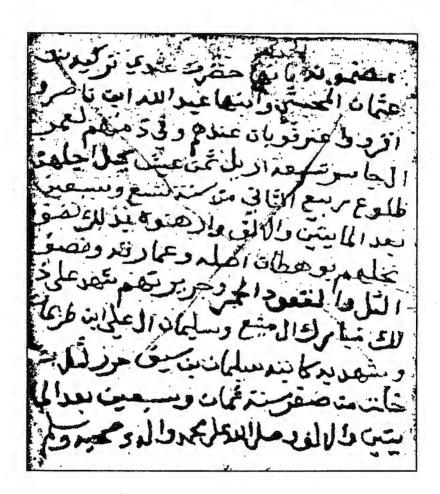
وكان للمنيع قليب وهي الأرض الزراعية التي تـزرع قمحـاً وحبوبـا وليست قائمة على غرس النخل وتلك القليب في النقع التي تقع إلى الشرق من بريدة القديمة، وكانت كلها فيها أراض تزرع حبوبا، تشرب كل أرض من قليب وتعرف بها فإذا قيل: قليب في النقع فالمراد أرض زراعية في النقع.

وذلك في وثيقة كتبها على نفسه محمد بن سليمان السيف، إذ ذكر أنه باع على عبدالكريم الجاسر ثلث طريفة - وهي تصغير طرفة: من القليب، وكتبها غلطا (القيب) وصيبة بنات مبارك (المنيع) بمعنى نصيبهن في تلك القليب المذكورة.

ولم تؤرخ هذه الوثيقة ولكننا نعرف زمن البائع والمشتري بأنهما غالباً ما تكون كتابتها في الربع الثالث من القرن الثالث عشر الهجري.



وقد ذكر في الوثائق تحديد بعض الأملاك في الصباخ بأملاك للمنيع كما ورد ذكر رجال من (المنيع) شهوداً على مبايعات أو تعاقدات أخرى مثل هذه التي ذكر فيها شهادة مبارك المنيع وهي مؤرخة في ٣ من صفر عام ١٢٧٨هـ بخط سليمان بن سيف.





اقعلى للمقل بالمعروب فوسد لعالى سلم الما تها ومورد تمريخ الما قد المحروب في مسلمان المناسب في المنافعة المحروب المعروب المعرو

وحددت بعض الأماكن المباعة أو الموقوفة في الصباخ بأملاك لأشخاص من أسرة المنيع منها هذه المكتوبة في ٢٦ شعبان من عام ١٩٩٨هـ بخط محمد بن عبدالعزيز الصقعبي، وتتضمن مبايعة ذكر النخل المباع فيها بأنه من نخل على المنيع الدارج على حمد الحفير من مبارك المنيع.

ثم حددت نخلات فيه بأنها يحدها من شمال ملك مبارك المحمد بن منيع.

وجاء ذكر راشد العلي المنيع شاهدا على ورقة مبايعة بين منيرة بنت عبدالله الكويك وبين عمر بن جاسر، والمبيع أربع نخلات شقر.

والورقة بخط الكاتب العالم الثقة ناصر بن سليمان بن سيف كتبها بتاريخ ١٧ محرم افتتاح سنة ١٢٩هـ والشاهد فيها عبدالكريم بن جاسر وصالح بن غنام.

e/		الإيواق	
دره جامر فياعت منوع الدفع وي عبيرة من ومالكدام ا	الداللوك وحفركف والم	يضرت عندامنرة بنيع	2
مع وعربي المرابع عسمال	راکڈی ہے ہا وہی کالمعارم بات تدریب مذرمعلہ فرق	اع نصبه امن اربع النقة على من الموجد	2
The state of the s		ATHER ADVAGE A	
وس مالا ها الله	والدكورات وعولا ولاعلم	والميق لها ع هذه النسة	
مانوعالمه من م ان استعور ۱۱ قوم	رض مجمد معن الرعبلانكي	المرائد بن البايع والمنا • أيره ارس وقدار و	
انانات	والمعين العالم المعالم المعامر الما	ماكرالعا العراق	
	عافر وعال ومرة	افنئ ملفقط وصلا	

# المنيع

على لفظ تصغير المنبع: بتشديد الياء وكسرها.

من أهل بريدة.

منهم (منيع بن إبراهيم المنيع) كان يسافر للمدينة في عهد الأتراك والأشراف أي قبل الفتح السعودي.

وأخوه علي كان بيته إلى الغرب من بيتنا في شمال بريدة القديمة، وهو أول شخص علمته ورأيته يستعمل (الباميا) ولم نكن نعرف الباميا قبل ذلك، بل لم نكن نعرف أن (الباميا) موجود فضلاً عن أن نعرف أنه يؤكل، وذلك في عام ١٣٥٥هـ ونحوها.

مات علي المنيِّع عام ١٣٩٩هـ في الرياض.

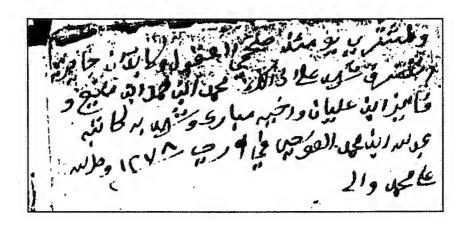
وابنه محمد كان يعمل في جوازات الرياض قديماً.

جاء ذكر حمد بن منيِّع في ورقة كتب أصلها الشيخ عبدالله بن صقيه الذي معظم كتاباته في النصف الأول من القرن الثالث عشر ونقلها من خطه عثمان بن سيف، ولم يذكر تاريخها.

وتحتها رسالة من الإمام تركي بن عبدالله أول من أنشأ الدولة السعودية الثانية.



وجاء ذكر محمد بن حمد بن منيع شاهدا في وثيقة كتبت في ٩ رجب من عام ١٢٧٨هـ بخط عبدالله بن محمد العويصي.



ووجدت وثيقة بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم ورد فيها ذكر محمد آل حمد بن منيع، ومعنى آل هنا: ابن، وقد أفادتنا حصافة الشيخ محمد بن عمر بن سليم ودقته فائدة كبيرة، لأنه ضبط اسم المنيع هنا بتشديد الياء وكسرها في الموضعين اللذين ورد فيهما ذكر حمد بن محمد المنيع، ولولا ذلك لاشتبه علينا اسمه باسم المنيع بإسكان الياء أهل الصباخ الذي ذكروا قبل هؤلاء، والوثيقة مؤرخة في غرة صفر من عام ١٢٩٥هـ، وتتضمن مبايعة بين ناصر السليمان بن سيف ومجموعة من الأشخاص يشتركون في ملكية دكان وهو الذي اسموه (مخزنا) كما قدمت ذلك.

ومنهم عثمان العثمان وصالح بن عبدالله العثمان أصالة عن أنفسهم وكالة لامه موضي بنت حمد المزيني وخواته بشهادة غنيمان وحمد بن محمد المنبع وعدد آخر من البائعين.

والمبيع دكان لهم معروف باسم الشمالي في سوق المجلس الشمالي، شم ذكر حدوده، ومنها (دار الدريبية) وهي منسوبة إلى الدريبيي، وأغلب الظن أن نسبتها للدريبي من بني عليان.

وثمن المبيع ثمان وثلاثون ريالاً.

والشاهدان هما إبراهيم بن عبدالمحسن العبادي والد السشيخ عبدالعزيز العبادي المشهور ومحمد آل حمد المنبّع بتشديد الياء وكسرها.

وفي أسفل المبايعة المبسوطة بخط ناصر بن سليمان بن سيف ما يفيد بأنه جعل الدكان لجدته خديجة ولم يذكر اسم أسرتها فقال: مافي هذه الورقة منقول بورقة أخرى عندنا أمضينا الدكان لجدتي خديجة مقابلة ثمن دارها رحمها الله، يصرف ريعه كما ذكرت في وصيتها في أضحية لها ولوالديها وعشاء جُمع في رمضان.

سرا الدالات الرجم وعينا فابت بمتبعاتم العنيان اصالم عن منع المربعة اخ يعندنا امغيث الراه و لجدي مقابلة عن دارها والما معرفرره الاكترة وحيها عاضيه ولالدي وعث جع غرمفات

## المنيعي:

بكسر الميم والنون والعين بعدهما ثم ياء نسبة.

من أهل القصيعة جاءوا إليها من البكيرية وقبلها كانوا في منطقة حائل.

منهم سليمان بن عثمان المنيعي مدير الشؤون الدينية في رئاسة الحرمين الشريفين التي مقرها في مكة المكرمة.

قال لي أحدهم: إنهم أبناء عم للرضيمان، وإنهم قدموا إلى القصيم من جهات حائل.

وأخوه الشيخ عبدالرحمن كان يعمل في المكتب السري بوزارة الداخلية، وقد رافقنا عضوا في الوفد الإسلامي السعودي الذي ابتعثته رابطة العالم الإسلامي السي الصين برئاستي، وذلك في عام ٤٠٤ هـ، وقد لبثنا في الصين لمدة شهر، وذلك قبل إنشاء العلاقات الدبلوماسية بين المملكة العربية السعودية والصين الشعبية.

وكان الوفد مؤلفاً من سبعة أشخاص من كبار الموظفين وطلبة العلم، وقد عهدت الرابطة إليَّ برئاسة الوفد بعد أن وافق الملك فهد بن عبدالعزيز على ذلك.

وقد تجولنا في و لايات عديدة في الصين، وكنا على ضيافة الحكومة الصينية طيلة البقاء في الصين.

وقد ذكرت قصة هذا الوفد وتجوله في الصين في ثلاثة كتب أحدها: (داخل أسوار الصين) في مجلدين، والثاني (في جنوب الصين)، وهما مطبوعان والثالث لا يزال مخطوطا بعنوان (في مهد الترك) عن زيارتنا لإقليم تركستان الشرقية في الشمال الغربي للصين وهو الذي يسمونه تشنجاك، ومعروف عالميا باسم (سنكيانغ)، وقد تعمدت تأخير طباعته لأنه يتحدث عن (تركستان) التي هي قطر مسلم عريق في إسلامه، بل هي جزء من بلاد

تركستان التي تشمل أقطاراً في وسط آسيا، وطباعته الآن تسيء إلى العلاقات بين رابطة العالم الإسلامي وبين الصين.

وقد أفادني الشيخ سليمان المزيني من أهل القصيم: أن أسرة المنيعي: يرجع أصلهم إلى ولد منيع بن طواله الحضري أمير سلمى، سكنوا القصيعة قبل حوالي أربعمائة سنة، وأول من سكنها منهم عبدالله بن عثمان المنيعي، حيث جاء من جبل سلمى هو ووالدته، جاء إلى البكيرية وزرع فيها، فلما تزوجت والدته انتقل إلى القصيعة واستقر فيها وزرع نخلاً لا يزال يعرف لهم حتى اليوم.

ومن أبرز شخصيات هذه الأسرة الشيخ سليمان بن عثمان المنيعي، طلب العلم على يد سماحة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد في بريدة، وانتقل مع الشيخ إلى مكة عام ١٣٨٤هـ، وتولى عدة أعمال بالمسجد الحرام، منها: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والإشراف على هيئة التدريس والوعظ والإرشاد، ومديراً للشئون الدينية بالمسجد الحرام، وكذلك الفتوى، حتى أحيل للتقاعد عام ١٤١٦هـ.

وأم بالمسجد الحرام نيابة عن الشيخ محمد بن عبدالله السبيل مدة شهرين في بعض الأوقات، كما كان يؤمهم في غياب الإمام الراتب عند الظروف الطارئة.

له عدة مؤلفات: منها كتاب (الخوارج قديما وحديثا) (مطبوع).

وكتاب "فرائد الفوائد، وتقييد الشوارد" (مخطوط).

وكتاب الخطب الجوامع (مخطوط).

قال الأستاذ عبدالرحمن بن علي بن خميس:

الشيخ سليمان بن عثمان المنيعيى:

هو سليمان بن عثمان بن سليمان المنيعي، من مواليد مدينة بريدة عام

١٣٥٦هـ.، تربى في أسرة لها باعها الطويل في الأخلاق والكرم والعلم والدين والأدب.

#### دراسته:

طلب العلم على يد سماحة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد في بريدة حتى انتقل الى مكة، استفاد خلالها من مجالسه العلمية في مكة وفتاواه ودروسه.

#### أعماله:

انتقل مع سماحة الشيخ عبدالله بن حميد إلى مكة المكرمة عام ١٣٨٤هـ حينما عين الشيخ ابن حميد رئيساً عاماً للإشراف الديني بالمسجد الحرام، تولى عدة أعمال بالمسجد الحرام: منها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومشرفاً على هيئة التدريس والوعظ والإرشاد، ومديراً للشئون الدينية بالمسجد الحرام، بعدها أحيل إلى التقاعد عام ٢١٤١ه.

## إمامته بالمسجد الحرام:

أمّ بالمسجد الحرام نيابة عن الشيخ محمد بن عبدالله السبيل مدة شهرين بعض الأوقات، كما كان يؤمهم في غياب الإمام الراتب عند الظروف الطارئة (١).

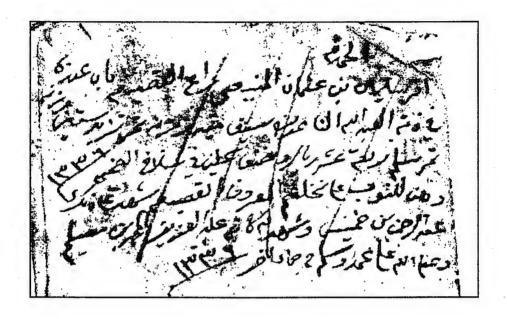
ومنهم الدكتور محمد بن سليمان بن عثمان المنيعي، حصل على الدكتوراه في الفقه وأصوله من كلية الشريعة - أستاذ مشارك في قسم القضاء، مدرس في قسم القضاء بجامعة أم القرى، مشارك في المناقشة والإشراف على العديد من الرسائل العلمية في الماجستير والدكتوراه في الفقه وأصوله (٢).

جاء ذكر سليمان بن عثمان المنيعيي راع القصيعة في ورقة مداينة مع عبدالله الناصر بن سيف بخط عبدالعزيز بن محمد بن سليم وشهادة عبدالرحمن

<sup>(</sup>١) القصيعة عراقة وإشراقة، ص١٤٣ - ١٤٥.

<sup>(</sup>٢) القصيعة عراقة وإشراقة، ص٢٢٣.

## بن خميس مؤرخة في جماد آخر سنة ١٣٣٩هـ.



## وصية عثمان بن عبدالله المنيعي:

أصل وصية عثمان بن عبدالله المنيعي مكتوب بخط رشيد آل محمد بن رشيد مؤذن جامع القصيعة، وقد حررها في ربيع الأول من عام ١٣٠٣هـ ثم نقلها من خطه عبدالكريم العودة بن محيميد الملقب (بمطوع اللسيب) بتاريخ ١٣٠ من ذي القعدة عام ١٣٢٣هـ، وقال مطوع اللسيب: نقلته من كتب من سمى نفسه بعد معرفته، ومخافة تلفه حرفاً بحرف، لا زيادة فيه ولا نقصان.

ثم نقلها من خطه الكاتب الثقة الشهير سليمان بن ناصر الوشمي في آ صفر الخير سنة ١٣٩٣هـ، وقال: نقلته من خط عبدالكريم بن عودة متحققًا معرفته، وهذا هو الذي وصلنا من هذه الوثيقة وهو المعروض هنا.

وقد أوصى عثمان العبدالله المنيعي بثلث ماله في أعمال البر، به حجة لنفسه، وقد سبق أن شرحنا معنى الحجة في أكثر من موضع، وقال:

السكرة والخضرية لي بضحية، والسكرة هي السكرية، كانت تسمى في أول أمرها (سكرة الجمعة) لكونها نبتت أول الأمر في حائط لآل جمعة في حويلان.

وقوله: لي بضحية يريد أنه أوقف هاتين النخلتين وأن ثمرتهما والمراد التمر الذي يحصل منهما يشترى به أضحية له، وذكر أن لأمه، ولم يذكر اسمها ولا اسم أسرتها لها أضحية من ثلث ماله الذي أوصى به، وأن لأبيه أضحية أيضا مع العشاء في رمضان، وهو طعام يطبخ في رمضان يأكل منه في العادة أهل الموصى وغيرهم، وذكر شقراء وهي نخلة من نخيل الشقر المعروفة أنها لأخيه ولم أتبين اسمه بضحية.

وقال: وأصلها نصفها بارد، والأصل المراد هنا شرحناه أكثر من مرة أيضاً وهو نصيب مالك النخل أو موقفه فهو هنا يشترط اشتراطاً بأن تكون تلك النخلة الشقراء له نصف أصلها، ولو كانت بقية النخل له أو لمالكها ربع الثمرة.

إلى أن قال: وعشرين وزنة لصوام مسجد الجنوبي، أي جنوب القصيعة، وعشر وزان لمؤذن مسجد جامع القصيعة، وقال قولاً واضحاً ولو لم يقله، وهو أن المذكور أي الوقف بعد قضاء دينه.

ولم يذكر اسم وكيله وهو الوصى على تنفيد الوصية هذا إلا بعد أن ذكر أن خضرية هي لأم عياله (ميثا) ولم يذكر اسم والدها ولا اسم أسرتها إلا أنه قال: تصرفها أي ثمرتها على التي تشتهي، ثم عاد وذكر أن الوكيل على ثلثه وعلى قضاء دينه ولده عبدالله.

والشهود إبراهيم الرشيد الفلاج وراشد الذياب الفرحان.

فمريدوس

حبض عندرعنا والعنويركنيس وبعد كاشهدا بالزالمالزالله والممحد عبده وكروله دا نعوس كليمالع وا تعيس روج الله والألوت عن والبعث عق والجنة حق والنا رحق والناادساعة آ تبة لارب فيرح وان الدربعث من فا لقور وارصى بثلث ماله في اعل البرب عجة ننسب وجم: لمه والسكرة والخفريه لي بضيم ومه لها ضحيم ف اللك ولوه لم ے ثلثی ضحیہ کچیر کلاشے ضحاباً وعشا درضا ن لی ولوالدں و مشقرا کوی احبی حرکہ رصي واصلان فالمارد وهي تعوالعدل ومكترميلين عصدها بضير دنكترميالن عن قبالنتي شالم يضيه وحمة اصلحن نعن بارد وعترين دردنم الصرام مسجد الجنوب وعشروز فالماذ خل مسجدها هوالقصيعه والمذكر ولعدفض دمنى والوكيل على جميع كسال الذى ك ولوالدى والباق ف عمال لبروان من احتاج منعيالي نسكل ولاحرج عليه مرمن غلنا فالله بغنيه ولاحرج عليهم والخضريم الذرين البني قد في لم عالى ميثا عطية نفرواعل الذرجي ستسته والذكرر بعدقفا دينى والوكيل عل الني ويل تفي دينى اولدى عبلام متروفك برهم لوشير لغلاج وارشدالذباب النرحان وستهدام وكثير رشياللدا بن رشيرمنرن العقيم عرر فربيع ادل ن سين المستلك نيلته بن كسين ما بعد مؤند ومخافع تلع حرف بحوق لوزياد تأ فيه ولا تقصان الماع الكرم العودي ون صحيحيد مرد الما من ذا سلكالي وصواحه على موروالم رسم نقله من حط عداهم من عوده متحقه عونه كانه سان ال حرالي في الدير بيا والم و موري اللكا رهيد

## المنيف:

بإسكان الميم في أوله ثم نون مكسورة، بعدها ياء ساكنة وآخره فاء.

على لفظ اسم الفاعل من أناف ينيف فهو منيف بمعنى مرتفع على غيره أو زائد عنه.

أسرة من أهل بريدة يرجع نسبهم إلى شمر.

وكانت للمنيف هؤلاء صولة وجولة سمعنا ببقاياها يتداولها المسنون ونحن صغار، ثم ذهب ذلك مع ما ذهب من تراث كثير.

منهم على ... المنيف من الشجعان المعروفين.

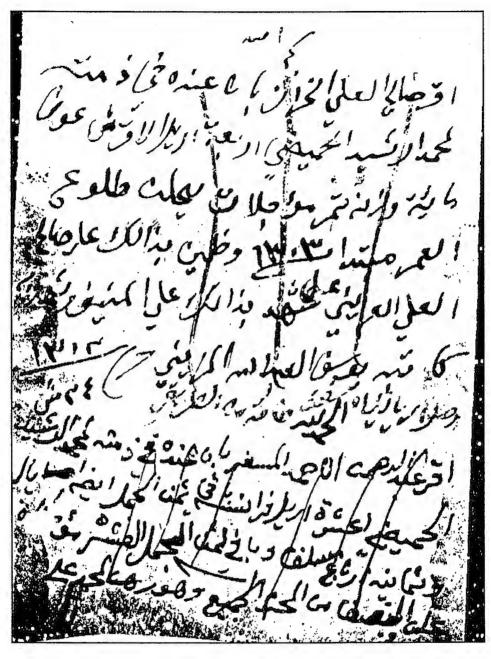
مات عام ١٣٤٠هـ.

ومنهم .... المنيف كان من تجار الإبل المعروفين بعقيل.

وابنه علي صاهر حمد بن عبدالمحسن التويجري مدير مالية بريدة، حيث تزوج حمد التويجري أختا لعلي المنيف.

وجدت شهادة لعلي المنيف القديم ربما كان جد المذكور قبله، في وثيقة مؤرخة في ٢٤ شعبان من عام ١٣١٢هـ بخط يوسف بن عبدالله المزيني، وتتضمن مداينة بين صالح العلي الخراز، ومحمد الرشيد الحميضي، والدين هو أربعة أريل إلا قرش، والجرش هنا هو ثلث الريال.

والشاهد الوحيد فيها هو على المنيف.



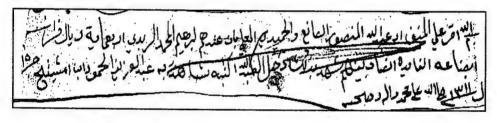
ووقفت على وثيقة مختصرة فيها مرابحة وهي البصاعة التي هي المضاربة عند الفقهاء أو شبيهة بها وطرف الوثيقة رجلان من جهة وهما علي المنيف وعبدالله المنصور الصانع ورجل ثالث من جهة أخرى هو صاحب

المال وهو إبراهيم بن محمد الربدي فقد أعطى الرجلين أربعمائة ريال فرانسة وهي مبلغ كبير في ذلك الوقت على طريق المضاربة، وذكرت الوثيقة أن الفائدة وهي ما يربحانه من المتاجرة بهذا المال أو لنقل إنها استثماره أنصاف بينهم بمعنى أن نصفها للذي أعطاهما المال وهو إبراهيم بن محمد الربدي ونصفها لهما لقاء عملهما في استثمارها.

والشاهد على ذلك دخَيِّل العبدالله وهي بفتح الخاء وتشديد الياء المكسورة وتقدم ذكره في حرف الدال.

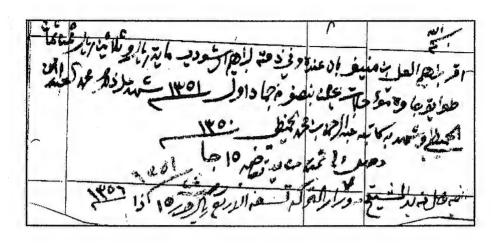
والكاتب هو الثري الوجيه عبدالعزيز الحمود المشيقح.

والتاريخ ١٥ شوال سنة ١٣١١هـ.



ووجدت ذكراً لإبراهيم بن علي المنيف في وثيقة مداينة بينه وبين الثري الكبير إبراهيم بن علي الرشودي أحد زعماء بريدة.

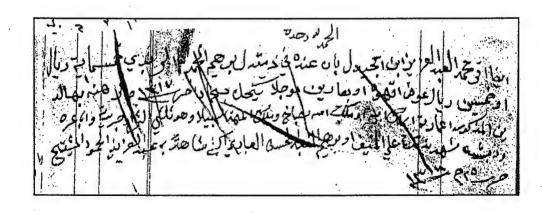
وهي بشهادة محمد بن عبدالرحمن الحميضي، وخط عبدالرحمن بن محمد الحميضي كتبها في ١٥ جمادى الأولى عام ١٣٥٠هـ.



وهذه وثيقة أخرى مختصرة الشاهد فيها هو علي المنيف ومعه إبراهيم العبدالمحسن العبادي والد الشيخ الجليل عبدالعزيز العبادي رحمه الله.

وهي مؤرخة في ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٣١٦هـ بخط الثري الوجيــه عبدالعزيز بن حمود المشيقح.

وتتضمن مداينة بين محمد العبدالله المجيدل وبين إبراهيم المحمد الربدي.



## المُواش:

بفتح الميم وفتح الواو مع تشديدها فألف ثم شين في آخره.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

اشتهر منهم سلطان بن محمد المواش بإجادته إصلاح السلاح كالبنادق ونحوها وهو رجل كريم يفرح أهل الحوانيت بمروره عليهم لأنه لا يستقصي في البيع و الشراء.

مات عام ۱۳۷۱هـ.

وأعزتي وأجبرتي لابن مواش

ما زل يوم ما ارتحل صار طراً اش

لي رفقة - يا ابومحمد - على ماش

وكان بيت سلطان المواش عامراً بالأضياف والزائرين وله قصص في هذا الصدد كثيرة.

وقد ذكره بعض الشعراء منهم محمد بن خرشت العنزي من أهل الأسياح قال:

كان الحبيصي صار عنده فداوي ثجنّب الطرقان بمشي خلاوي يستاهل الرفقة خطاة النداوي

> وأبو محمد: كنية سلطان المواش لأن أكبر أولاده اسمه محمد. وقال علي الناصر السهلي في سلطان بن مواش:

يا دحيم بن مرزوق ضاق الصدر ضاق من عقب ابن (مواش) صرنا دراويش وين الذي لمى جيت للبن مستاق قلط ثلاث زاهيات الطرابيش

والثلاث الزاهيات الطرابيش هي دلال القهوة التي هي الأباريق التي تصنع فيها القهوة، والطرابيش أعناق الدلال وهي التي تكون في رأس أغطيتها.

كتب إليَّ الأستاذ سليمان بن عبدالله بن شريدة بهذه الترجمــة لــسلطان المواش فقال:

## سلطان بن محمد المواش (١٣٠٠ – ١٣٧٢ هـ) تقريباً:

هو أبو بدر سلطان بن محمد المواش من كملة الرجال مروءة وشهامة ورجولة وشجاعة، وله صداقات كثيرة مع أعداد وفيرة من السشيوخ والأفراد وذوي الوجاهة – في الرياض – والقصيم والزلفي – والكويت وقد عاش عدة سنين في الكويت وأيام كان الملك عبدالعزيز رحمه الله وأسرته يعيش هناك، وله أكثر من قصة مع الملك عبدالعزيز – ومع أخيه الأمير محمد بن عبدالرحمن، كما له قصص مع أمراء الكويت، وقد جرى بينه وبين أحد أعمامه في الكويت حادثة – تدخل فيها أمير الكويت وحاول الإصلاح بينهما، وكان ألام حاقداً على ابن أخيه سلطان بسبب شهرته ومكانته عند المجتمع الكويتي، وفي القصيم كان بيته في العجيبة من عام ١٣٥٠ه هـ تقريبا، إلى عام وكان أمراء الأسياح والمذب والربيعية والشماسية وقصيباء ومدرج وقصرابن وكان أمراء الأسياح والمذب والربيعية والشماسية وقصيباء ومدرج وقصرابن عقيل – وغيرهم له صداقات متينة معهم وكان منديل الفهيد وسليمان بن شريم عقيل – وغيرهم له صداقات متينة معهم وكان منديل الفهيد وسليمان بن شريم:

ينصى لابن مواش راع العجيبه وادلال من مي القليب جذيبه علم اتعلم به وعلم تجي به سلطان بن مواش يا طيب طيبه اللي يبي فنجال يقعد له الراس يلقى معاميل ونجر ومحماس واخبار ربع للتعاليل جلس جلسات ابو بدر عز ونوماس

ويقول الرواة- كما سمعتها من ابنه محمد- إنه في ليلة من ليال الفقر والجوع والبرد والمطر وجد سلطان المواش ثلاثة رجال أو أربعة من إحدى قرى القصيم وجدهم قرب أحد المساجد، قد ضاقت بهم السُّبل في ليلة لديلاء، فاصطحبهم معه إلى بيته، وهناك أكرمهم وقهواهم وعشاهم وناموا عنده تلك الليلة وطيَّب خواطرهم في الصباح، وخرجوا من عنده شاكرين.

وانطلق الثلاثة أو الأربعة مع العقيلات وبعد سنتين أو تلاث سنوات رزقهم الله فعادوا غانمين، فكان أول شيء عملوه أن التقوا سلطان المواش وأهدى كل واحد منهم لهذا الرجل الشهم هدية – فأعطاه أحدهم ناقة أو ناقتين، وأعطاه الآخر فرسا وأعطاه الثالث نقودا، والرابع. الخ.

وكان لا يعرفهم حتى عرفوه بانفسهم وقالوا نحن ضيوفك في تلك الليلة المذكورة. وسلطان المواش من المولعين جدا بمتابعة الصيد والخروج للمقناص.

له عدد من البنات، وأربعة ذكور بدر ، وقد توفي صعيراً، ومحمد وعبدالرحمن وعبدالغفور.

أما محمد ١٣٤٠هـ - ١١٤١٨هـ فله ترجمة خاصة.

وأما عبدالرحمن فهو الآن في الرياض من مواليد ١٣٤٧هـ تقريباً يعمل بأمانة مدينة الرياض، ثم تقاعد وله عدد من الأولاد ذكوراً وإناثاً.

وعبدالعزيز من مواليد ١٣٥٠هـ تقريباً ويعمل في أمانة مدينة الرياض وتقاعد وله عدد من الأولاد.

انتهى.

وأقول أنا مؤلف هذا الكتاب: إن كل ما ذكره الأستاذ سليمان الشريدة عن سلطان المواش أعرفه بنفسي وهو فوق ما ذكره، فهو جميل المنظر، بهي الطلعة سمح النفس، رأيت أرباب الحوانيت إذا مر يعرضون عليه ما لديهم من بضاعة نفيسة لا يشتريها إلا هو وأمثاله.

وسمعت أحد أصحاب الدكاكين في (قبة رشيد) قبل هدمها يقول وهو يذكر تمرأ فاخراً عنده: هذا ما يشريه إلا إبراهيم العلى الرشودي أو سلطان المواش.

وقال الأستاذ ناصر بن سليمان العمري:

## الإحسان وأثره في النفوس:

سلطان بن محمد المواش من أهل بريدة وله أبناء عم في الأفلاج رأيتهم في ليلى وسألتهم عنه فوجدتهم يعرفونه ويقولون: هو ابن عمنا، ولم أسألهم إلى أية قبيلة من قبائل العرب يرجعون في نسبهم، وسلطان المواش رجل كريم النفس ضخم الجسم حسن الصورة جميل الملابس، وهو يصلح أسلحة البنادق ويأخذ على إصلاحها أجرة، وربما باع واشترى السلاح وقتما كان البيع والشراء في السلاح مباحاً من قبل الحكومة.

هطلت أمطار على مدينة بريدة عدة أيام فبقي حبيساً في بيته لا يخرج إلى دكانه بسبب الأمطار، وكانت عنده بندق يصلحها لرجل من البادية فجاء إليه البدوي في بيته وقال له: يا سلطان أنا انتظرتك حتى تفتح الدكان من مدة لأخذ بندقي فما جئت إلى الدكان.

قال له سلطان: كما ترى الأمطار حبستنا في البيوت، فأكرم البدوي وقدم له القهوة وشيئا من الطعام ثم ذهب معه تحت وابل المطر إلى الدكان وسلمه بندقه وأخذ أجرته، وعندما أراد إغلاق دكانه اقترب منه رجل يرتعد من البرد ومن الجوع وسلم عليه متوسما فيه الخير، فرد عليه سلطان السلام فقال الرجل: يا أخي نحن طراقي ونشعر بالبرد ونحتاج إلى الراحة والدفء، فقال له سلطان، تفضل معي إلى البيت، قال الرجل: لي رفاق ثلاثة، فنحن أربعة، قال سلطان أحضر رفاقك وأنا في انتظارك هنا في الدكان، فغاب الرجل وأحضر رفاقه من مكان قريب فسلم عليهم سلطان ودعاهم إلى داره فأوقد النار لتدفئتهم فأدفأهم وأطعمهم وقدم لهم القهوة فبقوا عنده يوما وليلة، ثم أحضر لهم

كسوة وكساهم وقال لهم: الدار داركم لا نملكم، فشكروه وانصرفوا من عنده دون أن يسألهم عن أسمائهم وبلادهم.

فسافروا من بريدة إلى الحجاز والتحقوا بجيش الشريف حسين بن علي الشريف إبان حكمه للحجاز وبعد مدة عادوا إلى بلادهم وهي الخبراء من بلدان القصيم وبقوا عند أهلهم برهة ارتاحوا ثم ركبوا نياقهم واتجهوا إلى بريدة، ولما وصلوا إليها سالوا عن بيت سلطان المواش، فصادفهم رجل من أهل بريدة اسمه فهد الدحيم فذهب بهم إلى بيته وأكرمهم ثم ذهب بهم إلى سلطان المواش فوجدوه في داره وسلموا عليه فانزلهم في داره ولم يسألهم من هم ولم يعرف أنهم ضيوفه السابقون فأكرمهم بضيافته وسألوه هل تعرفنا؟ قال: لا، فقالوا: فقدم كل واحد منهم له (بقشة) فيها ملابس هدية له وقدموا له بقشة خامسة قالوا هذه لأم أو لادك وقدموا له أربعين جنيها ذهبا وقالوا هذه هديتنا لك يا سلطان، فقال: أنا قمت بواجبي و لا أريد منكم مالاً فحلفوا عليه أن يأخذها فأخذها إكراما لهم ثم انصر فوا، وهذا أثر الإحسان في النفوس رحم الله الجميع (۱).

وترجم له الأستاذ الطويان في كتابه (رجال من الذاكرة) فكان مما قاله:

وصاحب هذه السيرة فيه كثير من الصفات الطيبة، التي يُتَوجُها بالظرافة والكرم المعهود به.

وقد ولد المرحوم سلطان بن محمد المواش ببريدة سنة ١٢٩٨هـ وترعـرع بها، وخالط أكابرها من العقيلات وغيرهم، وسافر إلى الكويت والـدول المجـاورة حتى عركته الحياة، وصار خريجها.

<sup>(</sup>۱) ملامح عربية، ص١٩٥- ١٩٦.

وكان ابن مواش رحمه الله شغوفا بمعرفة الرجال المميزين، ويحرص كثيراً على معرفتهم والاستفادة من تجاربهم حتى صار من الرواة الحافظين المشعر والقصص وسير الرجال، وكان أيضاً من المولعين بالصيد والقنص ومطاردة الظباء، والحبارى في كل مكان.

وله علاقات وطيدة مع أمراء القصيم المشهورين أمثال الرعوجي، وابن عُقيل والمطرودي، وله علاقات مع آل سديري، وابن جميعة، وشلهوب، وغيرهم من رجالات نجد الذين يتشرف بهم من يعرفهم.

لذا تأثر بهؤلاء الرجال وصار رحمه الله علماً معروفاً لدى الجميع، ومنزله لا يغلق عن معارفه وزواره، وعن الشعراء أمثال لويحان وسليمان بن شريم.

وكان منزله بالعجيبة كما ذكره الشاعر المرحوم سليمان بن شريم عـز ونوماس، قال أحدهم: لقد رأيت في منزله سبعة أمراء في يوم واحد، ولا شك أن هذا دليل واضح على أريحية هذا الرجل ووجاهته التي يزينها الكرم<sup>(١)</sup>.

إنتهى.

وابنه محمد بن سلطان المواش، كان إلى جانب عنايته بإصلاح البنادق مغرماً بالصيد، وهو خال سليمان بن عبدالله بن محمد الشريدة، بمعنى والد زوجته، وليس خاله من الرحم، فبنت محمد بن سلطان المواش هي زوجة سليمان بن عبدالله الشريدة، ولذلك كان يسميه في مرثيته له عندما توفي بالخال، بمعنى والد الزوجة.

كتب لي ترجمته كما يلي:

<sup>(</sup>١) رجال في الذاكرة، ج٢، ص١٤٣ - ١٤٤.

## محمد بن سلطان المواش (١٤١٠هـ- ١١٨١هـ):

رجل لا يقل عن والده شهامة ورجولة وكرما، ومن المولعين جداً بالقنص ومتابعة الصيد صيفا وشتاء، والرجل ذو أخلاق عالية وإذا جلست إليه لا تمل مجلسه أبدا، فهو يضفي على المجلس أي مجلس بهجة وفرحاً وسعادة، وإذا كان رفيقك في السفر أو المقناص تتمنى أن تطول الأيام والليالي معه لأنه دائماً مرح لا يعرف الضيق أو الكدر، وحين فقده أصحابه تاثروا جدا، ولا يزالون يذكرونه إذا ذكروا الرجال المغادرين، بل وأطلق عليه بعضهم اسم موسلس لأن من يكون معه دائماً يشعر بالأنس والسعادة، هذا جانب من جوانب شخصيته، أما الجانب العجيب فهو راوية لكثير من الأخبار أو الأحداث والقصص النادرة، ويحفظ كثيراً من القصائد التي لها مناسبات تاريخية أو اجتماعية، أو أحداث غريبة، وله من الأولاد خمسة بنين وأربع إناث، منهم:

أحمد من مواليد ١٣٦٤هـ ويعمل مدرسا وقد تقاعد.

مواش من مواليد ١٣٧٤هـ ويعمل مديرا لأحدى المدارس. مرثية بالخال محمد بن سلطان المواش- ١٤١٨هـ:

ناح الحمام وروعن في هديلة الخال روح وين ابلقى مثيلة قلبي على فرقاه زايد جفيلة فيه السموحه والحبابه أصيلة موته كوى قلبي ونفسي عليلة يا ما استقدنا من علوم جليلة وراعي كرم وقت السنين المحيلة الله من يوم مضى باثر ليلة

ونور العيون الدمع في خدها سال (۱)
دنيا الغثا وش لون ابي اسلى بلا الخال
ماعاد أنا ناسيه لو عصرنا طال
وعنده علوم ما تجي لك على البال
واسهر طوال الليل والدمع همال
عنده خبرها من طرافات الأجيال
وشباب نار للطواريق مدهال
قنصت انا واياه في صيهد خال

<sup>(</sup>١) يقصد بنور العيون زوجته ابنة محمد المواش.

شرق وشمال الصيد نلقى جزيلة دوجت انا واياه بدنيا جميلة بالقايلة يم الاطلاح الظليلة وفصل الشتا بين الفياض العليلة وليل المطر والثلج بلغف الطويلة تلقى لنا نار ضواها دليلة وياما علينا السحب تنثر هميلة وياما نتفنا الريش كنه ثميلة في سهلة ما دلها الا الدليلة وياما كبسنا بالشغايا المسيلة وياما طردنا من افروق إمهيلة وياما نسفنا التيس وسط الجميلة يارب يا معطي العطايا الجزيلة وصلة ربي والثنا والفصيلة

وغرب وجنوب إليا كل وادي سال عشر وعشرين مضت كنه ليال وفوق الأطعوس النايفه وقت الآصال تلقى لنا بتلاعها كيف فنجال بين الطعوس الذارية خوش منزال إدلالها ودخانها يرشد الضال بذيك الفيافي القاصية خلو الأزوال إحبارها وقمريها إدقاق وجلل وذيك الحزوم اللي عليها القطا جال على القطا والوز وانواع واشكال وجول الحبارى لى زرقناه نزال وجول الحبارى لى زرقناه نزال تيس الظبا فوق الصوالين ينشال تنعم على خالي بجنات واظللل

وقال سليمان بن عبدالله بن شريدة في مدح خاله بمعنى والد زوجته محمد بن سلطان المواش هذا:

إليا طلع خالي فلا انشد عن الناس الخال نادر ما لقيت بالأجناس السري أنا وإياه والناس غطاس وتطلع لنا شمس على ذيك الأطعاس يا ما وردنا البير ندليه بطياس وياما نزلنا في جميلات الأغراس وياما قنصنا بالمطر والتلج مقباس وياما شعلنا النار والتلج مقباس راحت ليالينا كما ثابت ماس

اللي يجي واللي يسروح بسلاما وما شفت مثله يا ربسوعي تماما ونارد على جوّ جهيل العلاما وذيك الحزوم اللي كستها الخزامي وياما شربنا من نظيف الغماما وياما ركزنا بالفياص الخياما والسحب سُودٍ متقلاتٍ من الما في ليلة خدر وبسرد وظلاما وقت الربيع وتالى الصيف إرماما

# الموالي:

من أهل بريدة.

آخر من عرفته منهم إبراهيم بن عبدالعزيز الموالي صاهر آل هالال الفدعاني فكان خال أو لاد محمد الهلال.

منهم إبراهيم بن عبدالعزيز الموالي ذكر الأمير فهد بن فيصل نائب أمير القصيم اسمه في كتاب موجه منه إلى علي بن هديب كبير الفردة ومقره القوارة بأنه أي الموالي رأى هلال شهر شعبان مع رجلين آخرين أحدهما في جازان والثاني في نجران لذلك يعتمد دخول شهر بعد انقضاء ثلاثين يوماً على رؤية شعبان.

ووجدت ذكر (عبدالله المشاري الموالي) في وثيقة إقطاع صدار لده من الأمير حسن المهنا أمير بريدة، وسماها الأمير (بقعة) وهي من أرض حكومية.

وقد قيل في أسفلها إن الذي كتبها هو عبدالله بن صقيه، وذلك باملاء حسن المهنا، وهذا غير صحيح، بل لا يمكن أن يكون صحيحا، لأن الشيخ

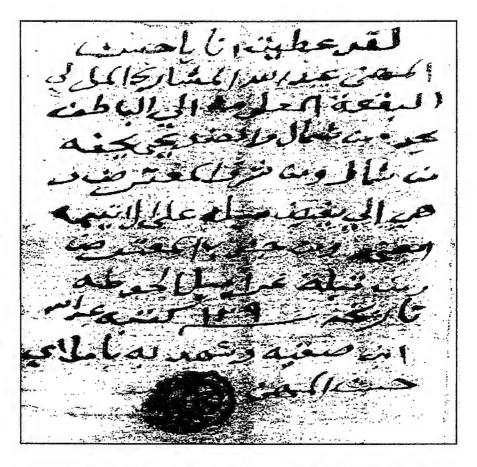
عبدالله بن صقيه قد توفي قبل أن يتولى حسن المهنا الإمارة بأربعين سنة.

كما أن الخط ليس خطه الذي نعرفه.

وربما كان يقصد كاتبا آخر من أسرة (الصقيه) اسمه عبدالله، فذلك وارد لأن في أسرة الصقيه أكثر من كاتب.

ولذلك ذكر في تاريخها عام ١٢٩ ولم يذكر الرقم الرابع وهو الذي بعد سنة ١٢٩هـ.

ومن الجائز أن كاتبها نقل ما كتبه من خط الشيخ ابن صقيه فعلا ولكنه لم ينوه بذلك جريا على عادة بعضهم في هذا الأمر، ولكن تبقى مشكلة الأمير الذي قيل إنه منح (الموالي) تلك الأرض، لابد أن يكون على هذا التخريج غير حسن المهنا.



من الوثائق المتعلقة بالموالي هذه المؤرخة في العمر أي محرم عام ١٢٩٢هـ وهي مداينة بين عبدالكريم الراشد الموالي وبين حمد المحمد بن خضير.

والدين: ألف وخمسمائة وثلاثون وزنة تمر منها خمسمائة وثلاثون حالاًت بتشديد اللام أي واجبة الدفع عند كتابة هذه الوثيقة والباقي يحلن في شوال سنة ١٢٩٢هـ.

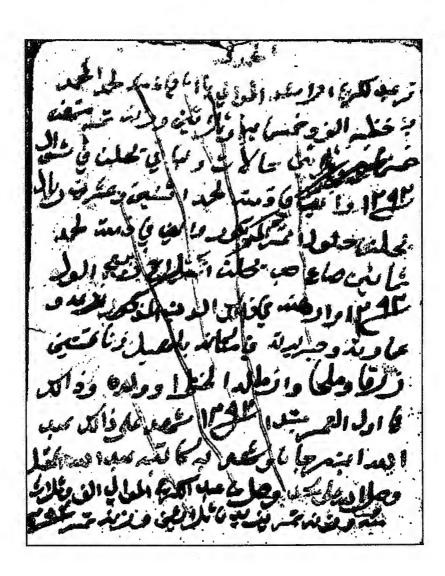
وأيضا في ذمته لحمد (الخضير) اثنان وعشرون ريالاً يحلن حلول التمر المذكور. وأيضا في ذمته لحمد ثمانون صاع حب أي قمح يحلن إنسلاخ ربيع الأول سنة ١٢٩٣هـ.

ثم ذكر الرهن بهذا الدين.

والشاهد عبدالله بن فرحان.

والكاتب عبدالله المقبل، وهو من المقبل (العبيد) وليس من المقبل الذين منهم المشايخ القضاة المعروفون.

والتاريخ أول العمر وهو شهر محرم مبتدا سنة ١٢٩٢هـ.



وبعدها وثيقة مختصرة تتضمن مداينة بين عبدالكريم الموالي وبين حمد الخضير، والدين فيها ثلاثون ريالاً، وهي تالي أي آخر ثمن الذلول وهي سلف أي غير مؤجلة الدفع.

والشاهد عبدالله السليمان العمري.

والكاتب راشد السليمان بن سبيهين وهو المعروف براشد أبو رقيبة شم عرفت أسرته بعده بالرقيبة.

وتحتها وثيقة أخرى قصيرة تذكر بأن حمد الخضير أقر بأنه وصله من (الموالي) موسم عام ١٢٩٤هـ أربعة وستون ريالا وأربعة أرباع، والأرباع جمع ربع وهو ربع القرش الذي هو ثلث الريال الفرانسي.

وذكرت الوثيقة أن تلك الريالات هي أصله وعمارته.

والشاهد على ذلك عبدالعزيز المجيدل.

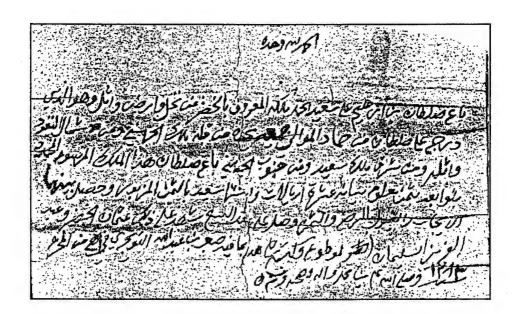
والكاتب صالح بن محمد الضبيعي.



ووجدت وثيقة ذكرت (حماد الموالي) مكتوبة بخط الشيخ صعب بن عبدالله التويجري في محرم سنة ١٢٨٣هـ.

وتقول: إن سلطان بن إبراهيم باع على سعيد الحمد (المنفوحي) ملكه المعروف بالخضر، وهو الذي درج على سلطان من (حماد الموالي).

الشاهدان على ذلك عثمان الخضير وعبدالعزيز السليمان المطوع، وقد كتب الشيخ صعب كلمة المطوع هكذا (الموطوع).



## الموسى:

أسرة صغيرة جداً من أهل بريدة متفرعة من أسرة الدّحَّام التي سبق ذكرها في باب الدال.

## الموسى:

أسرة صغيرة جدا من أهل بريدة.

منهم ناصر بن موسى الموسى كان يبيع علفا في سوق العلف القديم الواقع شرقا من المقصب، وهو الآن سوق مزدهر بالحوانيت الغالية البضايع.

ثم انتقل ناصر إلى بسطة الجردة يبيع في البقولات الخضراء، مات عام ١٣٩٥هـ.

وله أولاد ثلاثة منهم من صاهروا أسرة الدغيري.

وأخوه موسى الموسى كان يحرج في سوق بريدة، ثم انتقل للرياض، توفي عام ١٤٠٩هـ في الرياض.

# الماوش:

من أهل خب (العريمضي) أسرة صغيرة، منهم الأستاذ غاتم بن عبدالله المهاوش مدير مدرسة حارة السالمية في بريدة - ١٤٠٠هـ.

كان جدهم أعرابيا عنزيا نزل في خب العريمضي وتزوج حضرية شم صار يذهب مع عقيل تجار المواشي.

وغائم بن عبدالله المهاوش مدرس متقاعد في بريدة - ١٤٢٧هـ.

ومنهم عبدالله بن غائم المهاوش مؤذن في مسجد الونيان في حي الخليج غرب بريدة.

وسليمان بن محمد المهاوش مدرس في بريدة - ١٤٢٨ ه.

# المقرف

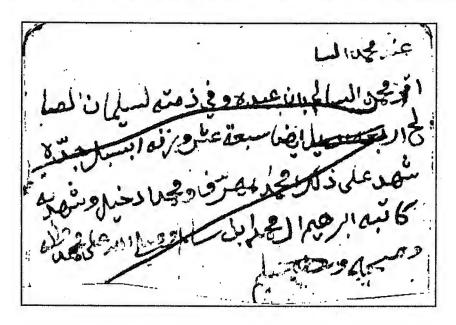
بإسكان الميم ثم هاء مفتوحة فراء مشددة مكسورة وآخره فاء، ومعنى المهرف بإسكان الهاء وكسر الراء هو الذي يسير سيرا عجلا لذلك يقال أهرف الذئب فهو مهرف، لأن الذئب لا يرى إلا مهرفا أي مسرعاً في مسشيه، دون الركض، وأهرف الشخص فهومهرف كذلك.

أما مُهَرِّف بفتح الهاء وتشديد الراء فإن معناه كثير الإهراف أي الـــذي يفعل ما ذكر بكثرة.

والمهرف: أسرة من أهل بريدة.

منهم محمد بن مهرف ورد اسمه في وثيقة بخط إبراهيم بن محمد بن سالم أحد كتبة (السالم) أهل بريدة القدماء وقد عاش معظم القرن الثالث عشر.

وهي مداينة بين سليمان بن صالح (السالم) من أسرة الكاتب نفسها وبين محمد السالم من الأسرة نفسها أيضا، والشاهدان (محمد المهرّف) ومحمد الدخيل.



ومنهم إبراهيم بن عبدالله المهرف فارس شجاع معروف قتله ابن رشيد بعد سنة الطرفية في الرفيعة شرقى بريدة.

وكان يعرفه فرآه مصادفة خارجاً من ملك حسن المهنا بالرفيعة يمشي، وقتله و هو ليس معه سلاح.

وقد غيروا اسم أسرته الآن إلى (الرعوجي) بديلة من (المهرف).

سجلت الوثائق أسماء عدد من المهرّف في مكاتبات مداينات، من ذلك ما جاء في مكاتبة مداينة بين إبراهيم آل محمد المهرّف وسليمان الصالح (ابن سالم) بمبلغ قليل ومع ذلك أرخَت في عام ١٢٦٨هـ.

ووثيقة أخرى مداينة بين أم محمد البراهيم المهرّف وبين سليمان الصالح (السالم) كتبت بخط محمد آل حمد بن دهيّم، والدين يحل أجل وفائه بالضحية أي ذي الحجة من عام ٦٨ (١٢) هـ والشاهد فيها هو حمود العتيك، أما الشاهد ابن دهيّم فإن الدهيم هم أبناء عم الجاسر.

ستهالسلمان المسالعة

والوثيقة التالية وثيقة مبايعة بين محمد الناصر الرسيني وأخيه عبدالرحمن وبين محمد بن إبراهيم آل محمد المهرف.

والمبيع أرضه الكائنة في خب القبر.

والثمن أربعة عشر ريالاً منها اثنا عشر ريالاً وصلت لعبدالكريم الجاسر بدين على محمد الابراهيم أي أنه كان لعبدالكريم الجاسر دين على محمد بن إبراهيم المهرف سابق، وريالان أفضلهن أي تفضل بهما بعمنى أنه اسقطهما عن ذمة إبراهيم تبرعا، وذلك من أجل أن يفسخ عبدالكريم رهنه الذي سبق أن أرتهن به هذه الأرض على المهرف، لأنه إذا لم يفسخ رهنه لم يستطع صاحبها وهو هنا (المهرف) أن يبيعها إلا عليه، والشاهد إبراهيم بن عبدالله راع السادة وسليمان العبدالكريم.

وهذان الاسمان لا يعرفان بتشديد لراء وكسرها-

وكتبه وشهد به عمر بن سليم، وهو عمر بن عبدالعزيز بن سليم أول من سكن بريدة من آل سليم قادما إليها من الدرعية.

وتاريخها في ثاني من جمادى الثاني سنة ست وسبعين أي بعد المائتين والألف.

وتحتها مبيع الأرض المذكورة من الرسيني على إبراهيم السليمان الضبيعي وتاريخها ٢٧٦/٦/٢٢هـ.

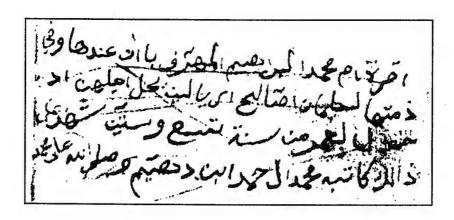
نعلم مندرك بان عدا لنا حلا

وهاتان ورقتا مداينة بين (أم محمد البراهيم المهرّف) لم يذكر اسمها ولا اسم أسرتها وبين سليمان الصالح (ابن سالم) والدين مائة وزنة تمر يحل أجلهن بالضحية وهي شهر ذي الحجة كانوا يسمونه الضحية أو شهر الضحية لكون عيد الأضحى وما فيه من الأضاحي يقع فيه.

والسنة التي يحل فيها ذلك الدين هي سنة ثمان وستين (بعد المائتين والألف).

وهي بخط محمد آل حمد بن دهيِّم وأرخ حلول الدين فيها بالسنة نفسسها ٢٦٨ هـ..

ووثيقة أخرى مختصرة استدانت بموجبها (أم محمد البراهيم المهرف) من سليمان الصالح (ابن سالم) ريالين يحل أجل وفائهما في دخول العُمر وهو شهر محرم من عام ١٢٦٩هـ وهي أيضاً بخط محمد آل حمد بن دهيم.



### المنا

بإسكان الميم وفتح الهاء ثم نون مشددة فألف.

وهو صيغة المفعول من هنَّاه يهنيه بالعامية فهو مُهنَّا بشيء جيد أو محبوب.

أسرة من أهل بريدة رأسها مهنا بن صالح بن حسين أبا الخيل، فالأسرة متفرعة من أسرة (أبا الخيل).

والمهنا مُسمَّون على اسم مهنا هذا فهو رأس الأسرة، وجميع أسرة (المهنا) هؤلاء من ذريته.

وهي من الأسر المهمة المؤثرة في القصيم، تولوا الأمارة بعد آل أبي عليان.

أبرزهم الذي تولى الإمارة لأول مرة وهو رأس الأسرة مهنا بن صالح أبا الخيل.

كان في مبدأ أمره تاجراً ثم أخذ يسافر إلى العراق والكويت، ويسيِّر القوافل في التجارة وينقل الحجاج الأثرياء من العراق وغيره، ثم سعى لنفسه بالإمارة حتى أدركها فتولى أميراً على بريدة وتوابعها من القصيم في عام ١٢٨٠هـ واستمر في الإمارة إلى أن قتله نفر من آل أبي عليان عام ١٢٩٢هـ.

وكان قوي الشخصية، رفيع الهمة، صبوراً على مشاق السفر والغربة وتبعاتها، ولذلك قيل فيه المثل: (فلان غازي مع مهنا) للمجرب الصبور على تحمل وعثاء السفر ومشقته في ذلك الوقت ولمن كان عكس ذلك رخوا أو غير مجرب (فلان ما غزا مع مهنا).

وكان لبعد همته يطمح إلى تولي الإمارة ويفكر فيها حتى إذا كان عام ١٢٧٧هـ وقتل عبدالعزيز بن محمد آل أبو عليان آخر الأمراء الأقوياء من بني عليان سعى مهنا للإمارة فتو لاها عام ١٢٨٠هـ فقيل فيه المثل (جاك يا مهنا ما تمنى) فأصبح مثلاً سائراً في نجد كلها، أي هو نال ما كان يطمح إليه من أمر صعب.

وهناك مثل يدل على قوة شكيمته وعظمة حيلته وبعد همته وهو قولهم للشيء الذي لا ينقضي أو لمن ذهب ولم يعد (روحة مهنا) وذلك أن مهنا الصالح أبا الخيل هذا يكون أمير القافلة التجارية أو التي تذهب للحج فيمر بمشايخ الأعراب فلا يعطيهم ما يريدون، وأحيانا يتخلص منهم فلا يمر بهم، وفي مرة من المرات أمسكوا به ولم يكن معه من الرفقة إلا عدد قليل فأمسك به أمير القبيلة في ذلك الوقت وطلب منه الإتاوة التي يأخذها على أمثاله، فاعتذر بأنه ليس معه شيء من النقود كاف، وكان ذلك صحيحا، وطلب من البدوي أن يطلقه حتى يحضر له ما يريد منه.

فأجابه: بأنني أعرفك يا مهنا، لذلك لن أطلقك حتى تعطيني ما أريد، وسوف أرهنك وأترك أصحابك يبلغون قومك ويعودون بالنقود، ولن يضيق بك البرحتى ذلك الموعد.

ثم أطلق مرافقي مهنا واعتقله عنده، فلبث أياما وكان الوقت شتاء طويل الليل وبخاصة في شمال الجزيرة على حدود العراق.

فلما كان في الليل قال مهنا للحارس الموكل بحراسته إنسي أريد أن أقضي بعض الحاجة، وكان على مهنا ثوب أبيض قد لبسه فوق ثيابه المعتدة اتقاء للبرد فيما يظهر للحارس ومعه عصاه الذي لا يفارق المسافر مثله.

فابعد مهنا قليلاً في الخلاء ثم خلع ثوبه الأبيض، ونصب عصاه، ووضع ثوبه عليه، وانطلق هارباً في ظلام الليل على قدميه.

أما الحارس فإنه ظلَّ ينتظره يظنه لا يزال يقضي حاجته لأنه كان يشاهد ثوبه الأبيض فيظنه هو.

فلما أبطا عليه قرب منه فلم يجد إلا العصا، فأخبر أمير الأعـراب ومـن معـه فضحكوا منه و قالوا: هذا الحضري أين يذهب في هذا الليل البهيم المظلم؟ لابد مـن أن

يعود إلينا أو يموت عطشاً أو جوعاً أو يهده التعب، وفي الصباح سوف ندركه.

فلما أصبحوا ركبوا خيلهم وجعلوا يبحثون عنه بدون جدوى لأنه كان قد قطع مسافة طويلة في الليل.

ثم كمن في مكان خفي حتى ولى النهار ثم عاود المسير في الليل حتى وصل إلى مكان فيه غير أولئك فأعطاهم أجرة ركوبه.

ولم يستطع أولئك أن يأخذوا منه شيئا، وسار المثل بفعلته تلك عند العامة فقالوا (راح روحة مهنا) وبعضهم يلفظ لفظا صريحاً بقوله: (بولة مهنا).

إننا نعرف تاريخ وفاته ضبطاً لأنه توفي وهو أمير، ولكونه توفي قتيلاً، ولكننا لا نعرف تاريخ ولادته إلا من تقدير عمره حين وفاته، وقد أجمع من لهم معرفة به، ومنهم حفيده وسميه مهنا بن عبدالرحمن المهنا على أن عمره حين قتل يزيد على الثمانين.

وعلى هذا يكون مولده في نحو عام ١٢١٠هـ.

وبعضهم ذكر أنه يزيد سنة أو سنتين على وجه التقدير.

ومثلما دخلت سيرة مهنا الصالح في الأمثال والمأثورات الشعبية دخلت في الشعر العامى، فقال أحدهم:

قبلك غزينا مع مهنا يوم المغازي والإنكاف

والمغازي – كما هو معروف – الذهاب إلى القتال، والإنكاف الرجوع من الغزو إلى الأهل.

يشير هذا الشاعر إلى أنه مجرب، متمرس بالصعاب. وقال آخر، وهو ابن فلاج من قصيدة:

عِزِّي لمن خَلَف السُّقر طوًاف ذاق العنا والجوع باطرافنه اللي يريد الكيف يزرع بالأطراف وإلاَّ فيركب فاطره مع مهنا

والشقر في البيت الأول: جمع شقراء، وهي النخلة المعروفة، وطوّاف: سائل، وذلك أن الفلاحة في تلك العصور لابد فيها من المداينة بأرباح فاحشة للتجار.

والكيف: المال الذي يجلب الكيف والانبساط، والأطراف هي أطراف مدينة بريدة وفيها حقول واسعة لزراعة الحبوب كالقمح والشعير جيدة وافرة المحصول.

يقول: إن طلب الثروة هو في الزراعة في أطراف بريدة وفي ركوب الراحلة مع مهنا وقال: فاطره، يعني راحلته، وإلا فالفاطر هي البعير المسنّ.

وأخوال مهنا الصالح أبا الخيل هم من العناقر أهل ثرمداء، وأخوال أمه من بني عليان.

وذلك أن رجلاً من العناقر أهل ثرمداء اسمه مهنا العنقري جاء إلى بريدة فلما أراد أن يتزوج رغب في الزواج بامرأة من آل أبو عليان لأنهم من العناقر أولاً، ولأنهم من أمراء بريدة في عهده، غير أنه لم يستطع أن يتزوج من الأمراء أنفسهم بسبب كونه غريبا من البلد، وإنما تزوج من (العَبُّود) إحدى الأسر المتفرعة من (آل أبو عليان) فولدت له بنتا سماها هيلة، فتزوج هذه البنت صالح الحسين أبا الخيل فولدت له مهنا الصالح، وبذلك يكون أخواله من العناقر الذين منهم آل أبو عليان، ويكون أخوال أمه هم من آل أبو عليان بالذات. ولذلك حينما طمحت نفسه إلى الإمارة وكان أهلها قبله هم من آل أبوو

عليان قال بعض الناس: إنه أخذها من أخواله، بل لم يكتف بعضهم حتى عَدَّ ذلك عقوقاً منه، ونظم بعضهم شعراً في هذا الصدد ناسين ومتناسين المثل القديم الحديث (الملك عقيم) وأن آل أبو عليان أنفسهم كانوا يتقاتلون فيما بينهم

على الإمارة و هذه هي الأبيات وقائلها هو سليمان الجمل من أهل عنيزة:

إلى بدر شيّ والى الكل مستور غدار بارحامه وهو مقدم الشور وأدرك بها نسل المحمد على الدور يا حيف سيف الهند بدل بصاطور

ترى البخيت اللي نصوح لجاره انظر مهنا لا بلينا بعاره ولم نطاطيقه، وحَقَر خباره أدرك بها ساس الندى والخياره

و (نسل المحمد) هم أمير بريدة والقصيم عبدالعزيز بن محمد آل حسن آل أبو عليان وأهله.

ولو أنصف هذا الشاعر لما تفوه بمثل ما تفوه به من كون مهنا الصالح كان عاقاً لأخواله عندما أخذ الإمارة منهم، بل نستطيع أن نقول: إنها الملك منهم، لأن أخواله المذكورين الذين هم من (آل أبوعليان) أكثر الأسر الحاكمة في نجد قتلا وقتالا بينهم حول الإمارة، وقد فعلوا أكثر مما فعله غيرهم كي يحصلوا على الإمارة فكانوا يتقاتلون منذ دهر عليها حتى إنه قتل منهم مرة في جامع بريدة ثمانية رجال.

يتحدث أهالي بريدة أن سليمان القفاري من أهل بريدة كان قد نصح مهنا أبا الخيل عن السعي إلى الإمارة وقال له: يا مهنا خل عنك الإمارة اللي من وراها (بني عليان) خلَّ عيالك ينامون بالساقي آمنين مطمئنين.

وبطبيعة الحال لم يلتفت مهنا إلى نصحه، وتم له ما أراد من الإمارة، ولكن كان ذلك بمثابة حكم بالإعدام على أكثر رجال أسرته لمدة تقارب (٣٥) عاماً فمات مهنا نفسه قتيلاً بيد نفر من (آل أبوعليان) ومات ابنه الأمير حسن حبيسا مقيداً في سجن آل رشيد في حائل عام ١٣٢٠هـ.

ومات ابنه الأمير صالح بن حسن المهنا قتيلاً في عام ١٣٢٤هـ كما مات معه أخوه مهنا قتيلاً أيضاً في العام نفسه. كما قتل من المهنا ثمانية رجال في وقعة الصريف التي كان بعض الناس يسميها وقعة الطرفية، لأن الوقعة الحربية جرت في مكان بين الصريف والطرفية.

وقتل من أو لاد حسن المهنا عدد منهم مهنا الذي قتل في الريساض مع أخيه الأمير صالح بن حسن كما قتل أبناء إبراهيم المهنا في الربيعية قتلهم ابن رشيد، وقيل غيره.

كما قتل محمد المهنا في شعيب العود إلى الجنوب الشرقي من بريدة، قتله أناس من قبيلة عتيبة هو والعقيلي أحد أفراد أسرة العقيلي أهل بريدة، وكان معه.

وقتل ابنه إبراهيم في الحرب، وكان مع الإمام عبدالرحمن الفيصل والد الملك عبدالعزيز، قتله محمد بن عبدالله الرشيد في وقعة حدثت قرب بلدة (حريملاء) وذلك في عام ١٣٠٩هـ أي بعد وقعة المليدا التي كانت في عام ١٣٠٨هـ بن رشيد على القصيم.

#### قتلى المليدا من المهنا:

- عبدالعزيز العبدالله المهنا الصالح.
  - عبدالعزيز المحمد آل مهنا.
- عبدالعزيز بن صالح من آل مهنا.
- عبدالرحمن بن حسين الصالح أبا الخيل.

#### مهنا والعلم:

لم يذكر لنا شيء يتعلق بموقف مهنا من العلم والعلماء ولا شيء يه يه يتحصيله العلمي إن كان حصل منه شيئا، وظني أنه لم يتعلم أبدا بمعنى أنه لم يجلس على المشايخ لطلب العلم في المساجد، بدليل ما نعرفه من أنه كان يعمل بالتجارة، والتنقل فيها أي النقل على الإبل بين العراق ونجد والحجاز، وذلك ما لا يمكنه من طلب العلم.

ودليل آخر وهو أن خطه رديء جداً، ولو كان قد تعلم لدى العلماء لكانت قراءتــه للكتب تفيده في الخط عن طريق تقليد الحروف كما كانت تفيده في الإملاء.

وسوف نورد في آخر هذا الفصل نماذج من خطه.

كما أننا لا نحفظ احتكاكا بينه وبين أي عالم من العلماء كما حدث بين ابنه حسن المهنا، وبين الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم.

ومع ذلك وقفنا على أوراق تثبت أنه كان وَقَافاً عند الأحكام الشرعية، في المبايعات والخصومات وأنه كان يتعامل فيها كما يتعامل سائر الناس.

وظني أن الرجل كما عرفنا من سيرته كان من دهاة الرجال، ومن حسن حظه أن كان قاضي بريدة في وقت إمارته شخصا عالما عاملا عارفا بالأمور القضائية مجربا فيها، فكان مهنا الصالح ينفذ ما يأمر به الشرع الشريف وما يصدر عن القاضي من أحكام.

وهذه صفة اتصف بها حكام بريدة كلهم سواء منهم من حكم من أسرة آل أبي عليان أو من أسرة المهنا بعده.

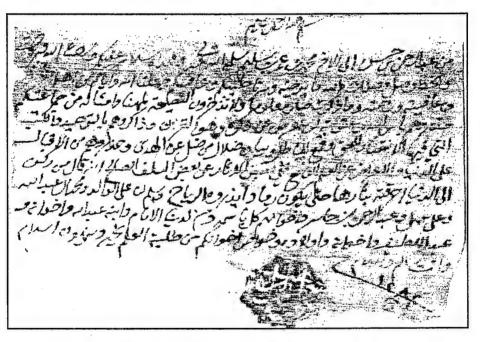
أي كونهم يقفون عند أحكام الشرع الشريف ويعظمون القصاة، وقد أشرت إلى أمثلة على ذلك عرضاً في هذا الكتاب.

أما ما يتعلق بالأمير مهنا الصالح من ذلك فإن الرسالة التي سنورد صورتها قد تدل على شيء من ذلك وهي موجهه من الشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ كبير علماء آل الشيخ في وقته وفيها يقول يخاطب الشيخ محمد بن عمر بن سليم الذي هو تلميذ له ومن أكبر علماء القصيم:

ولا تذخرون النصيحة لـ (مهنا) وأمثاله من جماعتكم حذروهم بأس الله، وعقوبته لمن يعرض عن ذكره وهو القرآن، وذاكروهم بالتوحيد والكتب التي فيها الانتصار للحق، وقمع الباطل، وبيان ضلال من ضل عن الهدى،

وحذروهم من الإقبال على الدنيا والإعراض عن العلم النافع، ففي بعض الآثار عن بعض السلف الصالح أنه قال: من ركن إلى الدنيا أحرقته بنارها حتى يكون رماداً تذروه الرياح.

وتاريخ هذه الرسالة في شهر جمادى الأولى عام ١٢٨٢ه... أي بعد تولي مهنا الصالح على الإمارة بزمن يسير.



وحتى قبل توليه الإمارة وكان أصبح ذا مال وفير، ونفوذ عظيم، وقد قتل أخر الأمراء الأقوياء من بني عليان وهو الأمير عبدالعزيز بن محمد أمير القصيم.

وجدنا ما يشبه الصلح بين مهنا الصالح وبين رجل من أهل الـشماسية اسمه عبدالله بن دويحس، ويتضمن ذلك أن ابن دويحس وأبناءه يدعون نفوذهم أو ملكهم على روضة الربيعي وهي بلدة الربيعية الآن، وأن عبدالله بن دويحس باع قولهم، بمعنى دعواهم على مهنا، ومعنى باع هنا: تنازل، وقبل أن يلغي مطالبته بما ذكر في مقابل صلح مع مهنا الصالح الذي كان في يده ذلك الشيء

المدعى به، وذلك بأن يدفع له مهنا الصالح خمسين ريالاً قبضها عبدالله حال العقد، أي حال الاتفاق على هذا الصلح.

وقد شهد على هذا الصلح وانتهاء الخصومة شاهدان معروفان لنا هما سليمان بن رشيد الحجيلاني من آل أبي عليان وصلطان بن رشيد العمرو واسم والده مصغرا بإسكان الراء وفتح الشين على حين كون اسم والد الشاهد الثاني وهو سليمان بن رشيد مكبر ينطق به بكسر الراء والشين، وكتب هذا الصلح حمد بن سويلم، وتاريخه في ٢٢ جمادى الأولى من سنة ١٢٧٨ها أي قبل الإمارة بمدة يسيرة.

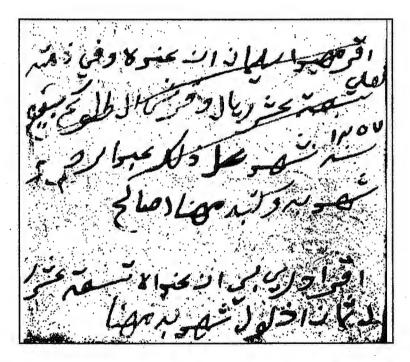
# المرتب المنافية المراب دويم رائي نما سده وهم لحموق ما المصالح على المراب المنافية المالية المالية والمراب وهم المربي المعروف المربية والمربية المالية والمنافية المالية والمربية المنافية المالية والمنافية المنافية المنافية والمنافية وال

وهذا أنموذج من خط مهنا الصالح في ورقتين إحداهما تتضمن إقرار (مهيد السليمان) الذي نعتقد أنه من (المهيد) الآتي ذكرهم قريباً وهو أن عنده وفي ذمته لعلي (بن ناصر السالم) سبعة عشر ريالاً وقرش، القرش هنا: هو ثلث الريال، إلى طلوع ربيع سنة ١٢٥٧هـ.

والمراد أن ذلك الدين يحل أجل سداده في ربيع، ولم يبين أيَّ الــربيعين، وربما كان ذلك لعدم أهمية تأخر السداد لمدة شهر شهد على ذلك عبدالرحيم ولــم يــذكر اســم والده ولا اسم أسرته، ولكننا نعرف أنه عبدالرحيم الحمود من وجهاء آل أبي عليان فــي وقته، وهو رأس أسرة (العبدالرحيم) من آل أبي عليان الذين لا يزالــون يعرفــون بهــذا الاسم، وهو جد أسرة السابح الذين نسبوا إلى ابنه سابح بن عبدالرحيم.

وشهد به وكتبه مهنا الصالح.

وتحته: عبارة مختصرة تقول: أقر الدريبي أن عنده تسعة عشر ريالاً ثمن الذلول، شهد به مهنا.



والأنموذج الثاني كتاب كتبه بخطه إلى إبراهيم بن محمد السويح من أهل الخبراء: ننقل أوله بحروف الطباعة:

"من مهنا الصالح للأخ ابر اهيم بن محمد السويح.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته والخط وصل وصلك الله إلى خير". ويتعلق الكتاب بزكاة إبل عليه لم نستطع قراءة كلماته قراءة واضحة.

ولكننا وجدنا كتابا آخر موجها من مهنا إلى محمد بن إبراهيم السويح بخط كاتب واضح الخط وليس بخط مهنا الصالح نفسه رأيت نقله هنا للقارئ.

وتاريخه في ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٨٠هـ أي قبل أن يتولى مهنا الصالح الإمارة بمدة يسيرة.



وهذا نص كتاب مهنا كما كتبه بخطه بحروف الطباعة:

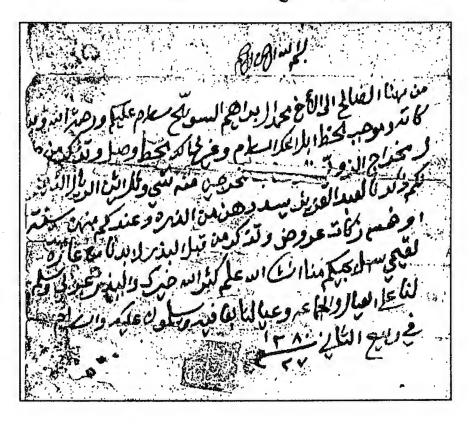
"بسم الله الرحمن الرحيم

من مهنا الصالح إلى الأخ محمد البراهيم السويّح سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وموجب الخط إبلاغك السلام وغير ذلك الخط وصل وصلك الله إلى خير.

وسلم لنا على العيال والجماعة والعيال بعافية ويسلمون عليك والسلام في ربيع الثاني ١٢٨٠/٢٧هـ.

كتاب أخر:

هذا كتاب من مهنا الصالح بخط كاتب آخر:



Dellast. 13/201 plice, عماس شره م وليس به وظهر المعنية الم العب الراق وعق دعليه والطالقيتها وراها ر المع الرائية و كالماض الكالم عدالك الم المع المرائد ie a CI. Nith into cores 6's Telle por consider party عدا مرموا محدل لا نوفون المحوامل الله ما معالم الله و معالم الله و معالم الله 是是一种一个 Continued to provide

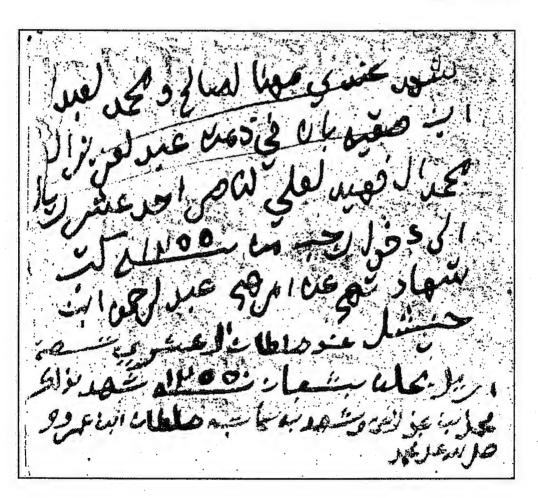
لقد قلنا إن ولادة مهنا الصالح على وجه التقريب في عام ١٢١٠هـ لأنه عندما قتل في عام ١٢١٠هـ لأنه عندما قتل في عام ١٢٩٢هـ كان عمره فوق الثمانين بقليل ولذلك تكون الوثائق التي ورد ذكره فيها مهمة لنا لمعرفة تطورات حياته، إذ لم نجد غيرها قد تعرض لذلك.

وهي قليلة بالنسبة إلى قوة شخصية الرجل، وكثرة ماله، وأهمية مقامه في المجتمع.

ومنها هذه المؤرخة في عام ١٢٥٥هـ أي قبل أن يتولى الإمارة بخمس وعشرين سنة، وتتضمن إثبات شهادة لمهنا الصالح على دين لعلي الناصر (السالم) من زعماء بريدة وأثريائها في منتصف القرن الثالث عشر وسبق ذكره في حرف السين، والمدين محمد آل فهيد.

والكاتب هو عبدالرحمن بن حنيشل.

ودين آخر بخط صلطان بن عمرو، من العمرو الذين صدار أسمهم (الرشيد) بفتح الشين.



## إمارة مهنا الصالح:

ذكر المؤرخون في كتبهم أن الإمام فيصل بن تركبي استعمل مهنا الصالح أبا الخيل أميرا في بريدة في ربيع الأول من عام ١٢٨٠هـ.

وذكروا أن أمير بريدة آنذاك هو محمد بن أحمد السديري فأمره الإمـــام فيصل أن يسير أميراً على الأحساء، وذلك في عام ١٢٨٠هـــ.

وكان تعيين ابن إبر اهيم في عام ١٢٧٥هـ ولم يلبث فيها طويلا(١).

ويظهر من هذا أن الإمام فيصل لم يجد أميرا مناسباً لبريدة إد كان غضب من عبدالعزيز بن محمد آل أبو عليان وأبقاه عنده في الرياض وعين في بريدة بدلاً منه عبدالله بن عبدالعزيز بن عدوان من آل أبو عليان.

وآل عدوان من فرع الدريبي الذي كان يناصب آل سعود في القرن الماضي العداء، كما قيل لي، أما عبدالعزيز المحمد فإنه من فرع (الحسن) الذين كانوا قامع آل سعود وانسجموا معهم واستقر القصيم في عهدهم، ولكن يظهر أن غضب الإمام فيصل على عبدالعزيز بن محمد هو الذي حمله على ذلك.

ولم يلبث عبدالله بن عدوان في الإمارة طويلا، إذ قتله جماعة من فرع الحسن المنافسين لفرع الدريبي في قهوة الضبيعي في بريدة، فاضطر الإمام إلى تعيين أمير من فرع الحسن وهو محمد آل غانم وذكر ابن عيسى أنه من الذين تمالوا على قتل ابن عدوان.

<sup>(</sup>١) خزانة التواريخ النجدية، ج٩، ص١٢٥–١٢٦.

أقول: الذين تمالوا على قتل ابن عدوان صدر ضدهم حكم شرعي يلزمهم بدفع ديته، فكان منهم آل غانم، وقد نقلت صورة من ذلك الحكم في رسم (العدوان) من حرف العين.

وذكر المؤرخون أن الإمام فيصل غضب على عبدالعزيز آل محمد أكثر من مرة ورأى في آخرها أن يجرب تعيين أمير من الفرع الثاني من (آل أبو عليان) وهم فرع الدريبي ثم عاد إلى تعيين محمد الغانم وهو من آل حسن.

ثم جرب تعيين أميرين من غير أهل القصيم وهما ابن إبراهيم والسديري، وكل هذه التطورات حدثت في سنين قليلة فرأى أنه لابد من أن يكون أمير القصيم شخصا مهما من أهلها قادرا على ضبط البلاد، وإرضاء الناس فلم يجد لذلك أنسب من مهنا الصالح آل أبا الخيل.

وكان مهنا الصالح قوي الشخصية كثير المال طموحا إلى الإمارة، بـل كان يسعى إليها منذ دهر، لذلك قال الناس عندما وكلت إليه الإمارة (جاك يـا مهنا ما تمنى) أي حصلت على ما كنت تتمناه يا مهنا، كما تقدم ذكر ذلك!

ولقد أثبت مهنا الصالح أنه كان رجلاً حازماً قوياً في إمارته يكفي أن نتذكر أنه حكم البلاد مدة إحدى عشرة سنة حكماً قوياً، ولكنه لم يكن قائماً على البطش والسيطرة، واستطاع في مدة حكمه الطويلة نسبياً أي بالنسبة إلى حكام ذلك العصر الحافل بالفتن والقتال والأحداث الجسيمة التي تقض مضاجع الحكام من دون بطش، أو سفك دماء، أو خارجين أشداء عليه حتى مقتله.

وكان نجاحه مضاعفا لأنه استطاع أن يبقى في الحكم تلك المدة الطويلة مع وجود آل أبي عليان الأقوياء في إرادتهم وشجاعتهم المشهورين باستهانتهم بالموت والإقدام على المخاطر، وكانوا حكام بريدة قبله لمدة تبلغ مائتي سنة أو نحو ذلك، وقد بلغوا من الكثرة في العدد مبلغا كبيراً.

## استقرار القصيم في وقته:

وفي وقت (مهنا الصالح) استقر القصيم، بل ازدهر من الناحية الزراعية والعمرانية، وتحاشى اللصوص من المنتهبين والمغيرين بريدة وأهلها فنعم الناس بالآمن، وحتى السرقات والاختلاسات ذهبت.

فالرجل القوي الشخصية حازم في السياسة وهو إلى ذلك رجل عمراني له أماكن سميت باسمه مثل روضة مهنا التي اشتهرت بمقتل عبدالعزيز بن رشيد فيها عام ١٣٢٤هـ.

وتقع إلى الشرق من النبقية، وزادت شهرتها حينما قتل فيها عبدالعزيز بن متعب بن رشيد على يد الملك عبدالعزيز ومن معه من أهل القصيم:

قال العوني في قتل عبدالعزيز بن متعب بن رشيد:

ساعتين يـشيب اللـي حَـضر ها مطلع (الجدي) عن (روضة مهنا) يوم ربـي هـل الـدنيا حَـشر ها لابتي يـوم غـاب البـدر أكتًا

وقد ذكرت روضة مهنا في (معجم بلاد القصيم).

الابتي: جماعتي، وأكنا: هجمنا في الحرب من أكان عليهم بمعنى حاربهم.

وقال العوني وهو في الكويت:

يسقي القصيم بنفلته عقب الإمحال ويخص دار ضدَّها يسهر الليل دار المهنا متعبة كل مشوال دار الثنا دار الصخا والمشاكيل وجدي عليها والتوجد ردا الحال وجد الخليل بشوفة ابنه اسماعيل

فذكر أنها دار المهنا يعني بريدة.

# استقلال القصيم:

عاش القصيم شبه مستقل بعد وفاة الإمام فيصل بن تركي في ظل حكم مهنا الصالح، ومثل ذلك في الأهمية أن الدولة السعودية الثانية قد ضعفت بسبب سياسة الأمير عبدالله بن فيصل خليفة الإمام، فلم يعين آل سعود بعد تعيين مهنا الصالح وقتله أي أمير من جهتهم عليه، بل استقل القصيم وتولى الأمير حسن المهنا على القصيم بعد مقتل والده الأمير مهنا في عام ١٢٩٢هـ.

ونورد هنا ما ذكره المؤرخ إبراهيم بن عيسى عن بعض الاضطرابات والفتن التي حدثت في نجد بالقرب من عاصمة الدولمة السعودية الثانيمة، الرياض، ومن أسبابها تصرف الأمير عبدالله بن الإمام فيصل بن تركي.

#### قال ابن عيسى:

ثم دخلت السنة الثامنة والثمانون بعد المائتين والألف، وفيها في المحرم خرج سعود بن فيصل بجنوده من الأحساء وترك فيه فرحان بن خير الله أميراً، وقصد بلد الرياض، فلما قرب منها خرج الإمام عبدالله الفيصل منها وقصد بوادي قحطان.

وكان قد أرسل قبل خروجه من الرياض أمتعته وأثاثه ومدافعه وقبوسه مع سرية كبير هم حطاب بن مقبل العطيفة وأمر هم أن يتوجهوا بذلك إلى عربان قحطان فصادفهم سعود بن فيصل في الجزعة فحصل بينه وبين السرية المذكورة قتال شديد وصارت الهزيمة على حطاب المذكور وأصحابه، وأخذ سعود ركابهم وسلاحهم وجميع ما معهم، وقتل منهم عدة قتلى.

ومن مشاهيرهم حطاب بن مقبل العطيفة وفلاح بن صقر العطيفة وعويّد بن حطاب العطيفة ومحمد بن راشد الفقيه.

ثم دخل سعود بلد الرياض ومعه خلائق كثيرة من العجمان، وغيرهم

فعاثوا في البلد ونهبوا بلد الجبيلة وقتلوا جماعة من أهلها وقطعوا نخيلها وأخربوها وتفرق باقي أهلها في بلدان العارض، ولم يبق فيها ساكن.

وانحل نظام الملك وكثر في نجد الهرج والمرج، واشتد الغلاء والقحط، وأكلت جيف الحمير، ومات خلائق كثيرة جوعا وحل بأهل نجد من القحط والجوع والمحن والنهب والقتل والفتن والموت الذريع أمر عظيم وخطب جسيم، فنعوذ بالله من غضبه وعقابه.

ثم إن سعود بن فيصل لما استقر في الرياض كتب إلى رؤساء البلدان وأمرهم بالقدوم عليه للمبايعة فقدموا عليه وبايعوه وأمرهم بالتجهز للغزو.

فلما كان في ربيع الأول من السنة المذكورة خرج من الرياض غازيا ومعه خلائق من العجمان وآل مرة وسبيع والسهول والدواسر وأهل الرياض والجنوب والخرج، ومعه عمه عبدالله بن تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود، وكان يميل إلى عبدالله بن فيصل وتوجه إلى قحطان وهم على الأنجل ومعهم عبدالله بن فيصل، فلما وصل إلى ثرمدا جاءه الخبر بانهم ارتحلوا من الأنجل ونزلوا في البرة القرية المعروفة، فسار سعود بمن معه من الجنود إلى البرة لقتال أخيه عبدالله بن فيصل ومن معه من عمل وأرسل عمه عبدالله بن تركي إلى شقراء ومعه عدة رجال من الخدام وأمرهم بالمقام فيها، وكان بين سعود وبين عمه وحشة.

ولما كان في اليوم السابع من جمادى الأولى من السنة المدكورة وصل سعود ومن معه من الجنود إلى البرة فاقتتل الفريقان قتالاً شديداً وصارت الهزيمة على عبدالله بن فيصل ومن معه من قحطان وغيرهم وقتل منهم قتلى كثيرة، منهم عبدالعزيز بن محمد بن ناهض وبراك بن عبدالله بن براك، وقتل من أتباع سعود عدة رجال منهم منصور الطويل من رؤساء العجمان، ونهبت تلك الجنود بلد البرة.

وتوجه عبدالله بن فيصل ومن معه إلى بلد الرويضة ونزلوا عليها.

وأما سعود بن فيصل فإنه استلحق عمه عبدالله من شقراء بعد انتهاء الوقعة المذكورة، وكان قد تركه فيها كما تقدم ثم قفل إلى الرياض، وأذن لمن معه من أهل النواحي بالرجوع إلى أوطانهم.

وفي ربيع الأول من هذه السنة سارت العساكر من البصرة إلى الأحساء والقطيف ومقدمهم يقال له فريق باشا، ومعهم عبدالعزيز بن الشيخ عبدالله أبا بطين، فلما وصلوا إلى الأحساء والقطيف أطلقوا محمد بن فيصل من الحبس وكان محبوساً في القطيف بعد وقعة جودة كما تقدم في السنة التي قبلها وأخرجوا فرحان بن خير الله من الأحساء وكان سعود بن فيصل قد جعله أميرا كما تقدم.

وأظهروا أنهم جاءوا لنصرة عبدالله بن فيصل والقيام معه والمساعدة له على حرب أخيه سعود بن فيصل، وأرسلوا إلى عبدالله بن فيصل وهو إذ ذاك مع عربان قحطان على رويضة العرض يأمرونه بالقدوم عليهم فسار إليهم وقدم عليهم في بلد الأحساء فأكرموه ظاهرا وهم بضد ذلك وأقام عندهم هناك.

وأما سعود بن فيصل فإنه لما أذن لمن معه من الجنود بالرجوع إلى أهليهم بعد وقعة البرة المذكورة ولم يبق عنده في الرياض غير خدامه وشرذمة من العجمان قام عليه أهل الرياض، وعمه عبدالله بن تركي فحصروه في قصره وثار الحرب بينه وبينهم أياماً ثم إنهم أخرجوه هو ومن معه من القصر بالأمان وتوجهوا إلى بلد الدلم و تولى عبدالله بن تركي على الرياض وقبل خروج سعود من الرياض كان قد أذن لوفود قد اجتمعوا عنده بالرجوع إلى أهليهم منهم إبراهيم بن سليمان الصبي ومحمد بن سعد بن معيقل وسعود بن حمد من أهل الشعراء وعبدالله بن إبراهيم بن نشوان من رؤساء أهل أشيقر وعبدالله بن عثمان من أهل الدوادمي وغيرهم فخرجوا من الرياض.

فلما وصلوا إلى البكرات بالقرب من ثادق صادفهم ركب من آل عاطف

من قحطان كبيرهم فريج بن بلد الرياض، فلما وصلوا إليه استبشر بهم أهل الرياض وحصل لهم الفرح والسرور.

وفي هذه السنة نزل ثقل بن رويضان ومن معه من عربان السهول بالقرب من بلد شقراء وكثر منهم النهب والفساد فخرج عليهم أهل شقراء وحصل بينهم وبين السهول قتال شديد وصارت الهزيمة على السهول وقتل منهم عدة رجال، منهم كبيرهم ثقل بن رويضان وأخذ منهم أهل شقراء من الأغنام والأمتعة كثيراً وقتل من أهل شقراء في هذه الوقعة محمد بن سعد البواردي.

وفي ذي الحجة من هذه السنة غزا الإمام عبدالله بن فيصل بأهل الرياض وضرما وأخذ آل شامر بالقرب من عليا، وقتل منهم عدة رجال، وقتل في هذه الموقعة محمد بن عبدالله بن تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود.

ثم دخلت السنة التاسعة والثمانون بعد المائتين والألف.

وفيها اشتد الغلاء والقحط في نجد، وأكل الناس الميتة وجيفة الحمير، وعظم الأمر ومات خلائق كثيرة جوعا، وصار كثير من الناس يأكلون الجلود البالية بعد حرقها بالنار ويدقون العظام ويأكلونها، ويأكلون الرطبة وهو القت بلسان العامة، ويأكلون ورق الزرع، فأثر ذلك في وجوه الناس وأرجلهم نفخا وأوراما، ثم يموتون بعد ذلك، واستمر الغلاء والقحط إلى آخر السنة التي بعدها.

وفي هذه السنة في المحرم حصل وقعة بين حاج أهل شقراء وبين ناصر بن عمر بن قرملة ومن معه من قحطان قتل فيها من أهل شقراء عبدالله بن عمر بن قرملة ومن معه من قحطان قتل فيها من أهل شقراء عبدالله بن عبيد، وفيها حصل وقعة بين أهل شقراء وبين أهل بلد وثيثية، وسبب ذلك أن عيال محمد بن عبدالكريم البواردي جاءوا بأمتعة لهم من شقراء يريدون بلد وثيثية وهم إذ ذاك ساكنون فيها، فلما وصلوا إلى البلد صدادفهم ركب من السهول خارجين من البلد، فأخذوهم خارج البلد فدخل أولاد محمد البواردي

البلد فوجدوا فيه رجلاً من الركب فأمسكوه وربطوه في المال الذي أخذه لهم أصحابه فقام بعض أهل البلد يريدون إطلاقه وقد كثر الكلام فسار أحد عيال محمد البواردي إلى شقراء وجاء بعدة رجال منها ليسيروا بالرجل المذكور إلى شقراء، إلى أن يأتي المال الذي أخذه لهم أصحابه، فمنعهم أهل البلد من المسير به، وحصل بين أهل شقراء، وبين أهل وثيثية وقعة في وسط البلد (1).

أقول: في خضم هذه الفتن والشدائد بل المصائب التي حلت في نجد وبخاصة في منطقة نفوذ الأمير عبدالله بن الإمام فيصل بن تركي كان القصيم تحت حكم مهنا بن صالح أباالخيل مستقلا، وكان مزدهراً آمنا يتطور في أكثر مناحي الحياة وبخاصة الحياة العمرانية والزراعية.

عود إلى الحديث عن مهنا:

مهنا الصالح موفد لأهل القصيم إلى الإمام فيصل بن تركي:

قال ابن بشر في حوادث عام ١٢٦٥هـ:

ثم إن الإمام أعزه الله تعالى أرسل إلى رؤساء أهل القصيم يدعوهم إلى الطاعة وذكر لهم أنه لا يستقيم دين إلا بجماعة، ولا يكون إلا بالسمع والطاعة، وقال: أنتم نبذتم أمرنا وخرجتم عن طاعتنا، وأن الحرب نار وقودها الرجال، وأنه يعز علي أن يقتل رجل واحد من المسلمين، فلا تكونوا سببا في إهراق دمائكم، وادخلوا فيما دخلتم فيه أنتم وآبائكم، فأرسلوا إليه رجلاً من رؤساء أهل بريدة يقال له مهنا بن صالح، فلما جاء إلى فيصل ذكر له أنه إنما جاء لطلب الصلح، فلم يرزل يتودد إليه ويذكر له الأمر الذي عمدوه عليه، فكتب لهم إنهم يدفعون الزكاة ويركبون معه غزاة ويدخلون في الجماعة والسمع والطاعة.

فرجع إليهم الرسول بذلك وتحقق عند الإمام قبولهم بما بلغهم بــه رسـولهم،

<sup>(</sup>١) عقد الدرر، ص٥٨- ٦١.

وأنهم قبلوا منه النصح الذي دعاهم إليه وأطاعوا للصلح واتفقوا عليه (١).

وأقول: هذا قبل أن يتولى مهنا الصالح الإمارة، وهو يدل على مكانت وقوة شخصيته.

## والتعليق على التعليق:

علق محقق تاريخ ابن بشر (الطبعة الرابعة) على ذكر مهنا بن صالح أبا الخيل، فقال:

مهنا الصالح هذا عينه الإمام فيصل فيما بعد أميرا لبريدة عام ١٢٨٠هـ وبعد وفاة الإمام فيصل عزله الإمام عبدالله بن فيصل عن إمارة بريدة، ولما كان في سنة ١٢٩هـ ثار مهنا الصالح المذكور على آل عليان أمراء بريدة القديمين واغتصب منهم الإمارة وأجلاهم إلى بلدة عنيزة، وتولى إمارة بريدة، ولكنه لم يلبث أن قتل في السنة نفسها حيث رجع بعض من أجلاهم من آل أبي عليان إلى بريدة خفية، ورصدوا لمهنا في مكان يمر به في طريقه إلى المسجد الجامع للصلاة الجمعة، فلما مر يريد مسجد الجامع قتلوه، ولكن أنصار مهنا وابنه حسن قتلوا هؤلاء القتلى وتولى إمارة بريدة حسن المهنا الصالح خلفا من أبيه المقتول، وبعد حسن تولاها ابنه صالح الحسن وهكذا حتى تبدى طالع اليمن على هذه والجزيرة بإعادة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود ملك الجزيرة بإعادة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود ملك ظل ملكه بنعمة الأمن والرخاء والطمأنينة والاستقرار رحمه الله وغفر له.

وهذا تخليط في الوقائع أهم ما فيه أن مهنا الصالح استمر على إمارة القصيم منذ أن ولاه الإمام فيصل الإمارة عام ١٢٨٠هـ حتى قتله جماعة من آل أبو عليان في عام ١٢٩٢هـ ولم ينفصل عن الإمارة وبالتالي لم يقم على

<sup>(</sup>١) عنوان المجد، ج٢، ص٢٥٨- ٢٥٩ (الطبعة الرابعة).

(آل أبو عليان) عام ١٢٩٢هـ لأنه لا يزال في الإمارة، و إنما قاموا عليه وقتلوه في ذلك العام لكي يستعيدوا إمارة بريدة إليهم، ومن ذلك ذكره لإمارة حسن بن مهنا وأنه تولاها بعده ابنه صالح الحسن، والواقع أن محمد بن عبدالله بن رشيد أخذ إمارة القصيم من حسن المهنا وحكمه ثم حكمه بعده ابن أخيه عبدالعزيز بن متعب، ثم لما هجم الملك عبدالعزيز آل سعود معه آل مهنا وأهل بريدة على عامل ابن رشيد وطردوه منها صار صالح الحسن أميرا عليها.

## ثروة مهنا الصالح:

قالت نشرة يصدر ها بعض أسرة (أبا الخيل) الذين منهم مهنا الصالح:

مهنا الصالح شخصية معروفة تولى إمارة القصيم (ما عدا عنيزة) من أو اخر سنة ١٢٩٠هـ، ولذلك فأخباره في هذه المدة الني وليها متداولة في المصادر والمراجع التاريخية، وفي الأسطر التالية سوف نلقي أضواء على شخصيته في بعض جوانبها التي لم تُعنى بها المصادر والمراجع، وأكثر ذلك قبل ولايته الإمارة.

فمهنا هو أحد أبناء صالح الحسين أبا الخيل الأربعة الذين سبق ذكرهم في الحلقة الماضية (۱)، وكان أصغرهم، وهو من زوجة صالح: هيلة بنت مهنا العنقري، وكان صالح تزوجها في إحدى رحلاته حما قيل على الرياض، حيث حصلت له قصة معروفة لدى الرواة لما مر على منطقة سدير وبالتحديد عند المجمعة، وعلى إثر ذلك اقترنت به هذه الزوجة، فكانت آخر زوجاته، وقد تزوجها في كبره، فصارت أعز زوجاته عليه، ولذلك فإنها ما أن ولدت له ولدأ ذكراً طلبت منه أن يسميه (مهنا) على اسم والدها مهنا العنقري، فحقق رغبتها فسماه بهذا الاسم، ومن المرجح أن مولده في حدود سنة ١٢٣٠هـ أو قبلها بقليل أو بعدها بقليل كما سيتبين لنا من خلال ما سنعرضه مما بقي من وثائقه،

<sup>(</sup>١) أي من النشرة ذاتها التي تصدرها أسرة أبا الخيل.

وكذلك الأحداث التي شارك فيها(١).

### وقالت النشرة:

ومن المشهور أن مهنا كان من كبار التجار قبل ولايته الإمارة، والظاهر أن أصل ثروته تكونت في البداية إما في أو اخر حياة والده، أومن إرثه من والده الذي علمنا سابقا حجم ما كان يملكه من أموال طائلة، (وحسب ما عندنا من وثائق فإن من أقدم السندات التي سُجل فيها دين لمهنا كان في محرم سنة من وثائق فإن من أقدم السندات التي سُجل فيها دين لمهنا كان في محرم سنة من أقدم الممتلكات التي اشتراها كان نصف مزرعة تقع في إحدى القرى من أقدم الممتلكات التي اشتراها كان نصف مزرعة تقع في إحدى القرى الجنوبية لبريدة، وقد تم ذلك في ربيع الأول سنة ١٢٦٠هـ، وكانت بقيمة مائتين وخمسين فرانسي دفعها نقدا، وكتب اسمه في السند: مهنا بن صالح آل مسنن، بينما صار بعد ذلك يكتفي بداية حياته العملية، فشهرته لدى الناس ما زالت غير واسعة، فاقتضى أن يربط اسمه بشهرة والده المعروف صالح الحسين.

ولقد قام مهنا بتنمية أمواله حتى صار يمتلك ثروة ضخمة جدا، حيث قام بالتجارة بنفسه، فرحل إلى خارج الجزيرة العربية في الشام و العراق، كما دفع أمواله إلى بعض الناس على سبيل المضاربات التجارية، كما وظف جزءاً من ماله في قروض على شكل ديون.

على أن أهم العوامل في زيادة ثروته كونه تولى تجهيز حملة حجاج العراق لسنوات غير قليلة، فمن خلال وصف الرواة لتلك الحملة يتبين قدراته المالية في تجهيزها ثم فيما يكسبه من أرباح بعد انتهائها، فقد قيل إن عدد الإبل التي حملت الحجاج في قوافله عام١٢٦٥هـ وصل إلى خمسين ألف بعير،

<sup>(</sup>١) هذا فيه خلط وغلط يتضح مما أوضحناه عن زواج صالح الحسين بأم مهنا الصالح.

وبينما بلغ عدد الحرس فيها إلى عشرين ألف رجل<sup>(۱)</sup>، وقد حددت مسسؤولية مهنا بجانب توفير هذه الإبل- تأمين أيضا الخيام والأثاث والهوادج والمواد الغذائية والطهي والحراسة وخاوات القبائل، ولدينا سند سجل فيه دين لمهنا على أحد الناس جاءت فيه عبارة (عقب ركبة مهنا في شامن شوال ١٢٧٢) ربما أنها تعني ذهابه لحمل الحجاج، ولقد استمر يحمل هؤلاء الحجاج إلى أن نافسه متعب بن رشيد، فوقع بينهما خلاف أوشك أن يفضي إلى قتال في حدود سنة ١٢٧٥هـ، فتدخل أحمد بن عبدالله الرواف، وأصلح بين الجانبين، ومن يومها ترك مهنا حمل الحجاج.

والناظر في وثائق مهنا يراه أقرض أموالاً كثيرة بديون على كثير من الناس سواء في بريدة وقراها ومدن القصيم الأخرى، أو خارج القصيم كالزلفي، كما أقرض رجالاً من زعماء البادية، بل يلاحظ أنه كان أحياناً يقرض قروضاً حسنة بدون دين.

ومن الملفت للنظر شراؤه لكثير من الأملاك والمزارع، والـشيء الـذي نحب التنبيه عليه أن أكثر تلك القروض التي أقرضها للناس وكذلك الممتلكات التي اشتراها كانت قبل سنة ١٢٨٠هـ، أي قبل ولايته الإمارة.

ولقد برز مهنا بين جماعته أهل بريدة، فصار من أعيانها، بل صار شخصية معروفة عند أهل القصيم قبل أن يشتهر أمره في نقل حجاج العراق، بدليل أنه في عام١٢٦٥هـ لما حصلت ثورة أهل القصيم (في بريدة وعنيزة) بزعامة عبدالعزيز آل محمد آل أبي عليان، قدم الإمام فيصل بن تركي إلى القصيم لإخمادها، اتصل به مهنا بصفته مندوبا لأهل القصيم، وتفاوض معه في الصلح، فقبل منه الإمام واشترط أن يقدموا السمع والطاعة، ويدخلوا في

 <sup>(</sup>١) هذه أرقام يصعب تصديقها، والأقرب أن أصل الإبل خمسمائة أوصلتها المبالغة إلى خمسين ألفا، وأن
 الرجال العاملين معه مائتان جعلتهما المبالغة عشرين ألف رجل.

الجماعة، ويدفعوا الزكاة ويركبوا معه في المغازي، فاختيار جماعته له لمثل هذه المهمة ثم نجاحه فيها يدل على ذلك.

إنتهي.

أقول: نقلت ما جاء في هذه النشرة، وإن كان بعضه متداخلاً مع ما ذكرته أو سأذكره عن حال (مهنا الصالح) وذلك لكونهم يتكلمون عن أناس من كبار السن من الأسرة وغيرها.

ويلاحظ أن في عبارة النشرة كلمات غير دقيقة مثل تعبيرهم عن المداينة بالإقراض كقولها:

والناظر في وثائق مهنا يراه أقرض أموالاً كثيرة بديون على كثير من الناس سواء في بريدة أو قراها ومدن القصيم الأخرى.

ويريدون بالإقراض هنا المداينة وهو غير المداينة كما هـو معـروف، فالإقراض هو دفع القرض وهو تسليم مبلغ من المال إلى شخص من دون ربح أو فائدة مالية للمقرض، ولا يدخله التأجيل.

وأما المداينة فإنها البيع إلى أجل أو دفع المال إلى شخص ليعيده للدائن بعد مدة معينة ويكون مشتملاً على ربح للدائن مقابل تأجيل دفع المبلغ كما هو ظاهر.

# نماذج من بيان ثروة مهنا الصالح:

مهنا الصالح كما قلنا وقال غيرنا وكرروا القول بأنه ثري حتى قبل أن يتولى الإمارة، وظني أن الإمارة لم تزده ثراء، فقد اعتدنا من أمراء بريدة وآل مهنا خاصة أن يعتبروا المال الذي للإمارة مالاً عاماً لا يجوز لهم التصرف فيه إلا في مصارف خاصة.

ويعتبرون أنه غير المال الخاص بهم.

والدليل على ذلك أن مهنا لم يكن يذكر في تعاقداته في الأغلب وصفه بالأمير رغم كونه في بعض تلك التعاقدات كان أميراً للقصيم بالفعل.

وبين يدي الآن وثيقة مطولة مهمة بدين لمهنا الصالح على عبدالعزيز المجيدل، بمبلغ كبير جدا بالنسبة إلى ثروات الناس في ذلك العهد، وهو ثلاثة آلاف ريال فرانسه وستة عشر ربع.

و (الربع) فسرته فيما سبق بأنه ربع ثلث الريال.

وهذا الدين هو في حال كون مهنا الصالح أميراً على بريدة وهـو ديـن استثماري وليس استهلاكيا.

ونقصد بالدين الاستثماري أن المقصود منه استثمار المال وليس مجرد العيش منه.

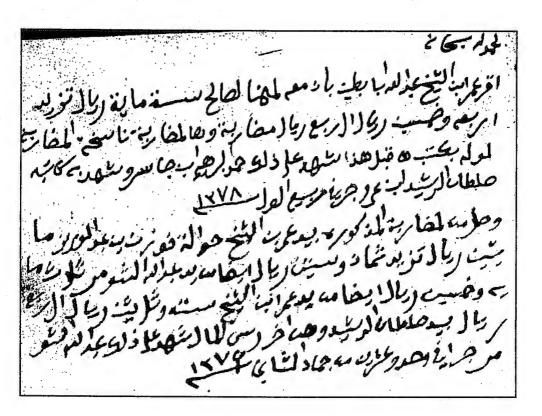
وذلك أن هذا المبلغ الكبير كان ثمن هدم، والهدم بكسر الهاء وإسكان الدال عندهم هو العباءات والأقمشة التي تفصل ملابس، ورأينا في هذه الوثيقة ما كان مهنا الصالح اختطه لنفسه من محبته لتأجيل الدين آجالاً عديدة حتى يزيد الربح منه، وذلك لكونه بطبيعة الحال- لا يحتاج في تسيير أموره المالية لذلك المال في وقته الحاضر.

والوثيقة مكتوبة بخط محمد بن أحمد آل حميده - من بني عليان - وشهادة أحمد بن عبدالله بن حميدة، وأحمد بن عبدالله الرواف.

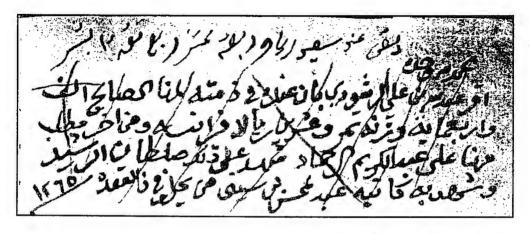
وتاريخها: ٢٢ شعبان من عام ١٢٨٦ه...

والوثيقة التالية وثيقة مضاربة بمبلغ كبير بالنسبة إلى الثروات في ذلك الزمن، فهي ستمائة وأربعة وخمسون ريالا إلا ربعا، والدافع للمال هـو مهنا الصالح، والمشتغل فيها هو عمر ابن الشيخ العلامة عبدالله أبا بطين.

والشاهد عليها حمد بن إبراهيم بن جاسر والد الشيخ الشهير إبراهيم بن جاسر والكاتب هو صلطان الرشيد العمرو عام ١٢٧٨هـ.



وهذه نماذج من مداينات مهنا الصالح معتادة بمبالغ معتادة أيضنا وهي مكتوبة بتواريخ متفاوتة، ولم أتكلم على كل واحدة منها بمفردها لكونها معتادة، وقد تكلمت على ما يشبهها من قبل في هذا الكتاب.



# مقتل مهنا الصالح:

قتل مهنا الصالح في عام ١٢٩٢هـ وتسمى العامة مقتله بـ(نبحة مهنا) وقد سمعت والدي أكثر من مرة يقول تزوج والدي بأمي قبل (نبحة مهنا) بسنة وولدت أنا عقب (نبحة مهنا) بسنة أي عام ١٢٩٣هـ.

وذلك مثلما جرت العامة عليه من كونهم يؤرخون بالوقعات الفاصلة، وبخاصة في الوقائع الحربية، أو بالنكبات مثل سنة الجوع التي هي ١٣٢٧هـ و (سنة الرحمة) التي هي سنة ١٣٣٧هـ.

ونظراً لأهمية مقتل مهنا من الناحية التاريخية ذكرت الأوراق التاريخية في القصيم ذلك، كما سمعناه من الشيوخ والإخباريين، وقد رأيت أن أذكر ما سمعته في الروايات الشفهية عنها، ثم أتبعه بما قاله المؤرخون أوهم كتاب الورقات التاريخية المختصرة.

لا يستغرب الإخباريون أن يقتل (آل أبو عليان) الأمير مهنا الصالح أبا الخيل، بل إنهم يستغربون أن يتأخر ذلك إلى أن يمضي في الحكم إحدى عشرة سنة، لأنهم الذين كانوا يحكمون بريدة سواء كان ذلك بصفة مستقلة أم كانوا معينين من الدولة السعودية لمدة مائتي سنة أو نحوها.

ولا شك في أنهم لم يغفلوا عن ذلك وإن كان مهنا الصالح حذرا وقويا إلى درجة لا يستطاع معها إسقاطه أو إبعاده عن الحكم بسهولة.

بدأ ذلك بالعزم الشفهي من (آل أبي عليان) الذين كانوا فروا إلى عنيزة وبقوا فيها، وقد كتب بعض الذين كانوا موجودين منهم في بريدة إليهم بما يشبه الشفرة أو الكلام المعمى عن قصدهم.

فذهبوا إلى كاتب معروف في بريدة بسرعة استجابته لمن يطلب منه أن يكتب له رسالة، وذلك من باب الشهامة والمساعدة وهو (علي بن عبدالعزيز آل سالم) من أسرة السالم الكبيرة قديمة السكنى في بريدة، وسبق ذكره في حرف السين فأملوا عليه كتابا فيه معميات منها قولهم: ترى الجمل العور -الأعور - عازب بالبر يقصدون بذلك حسن بن مهنا الصالح الذي كانت قد ذهبت عينه في بعض المعارك الحربية، وقولهم: والحمار الشهري يبي يجلب يوم الجمعة، وهو تعمية عن اسم (مهنا) نفسه، ومعنى يجلب يوم الجمعة أي أن قتله سيكون يوم الجمعة.

وهكذا كان فقد اغتنموا فرصة غياب حسن المهنا عن بريدة كما ستأتي قصة غيابه، ورصدوا لمهنا الصالح عند خروجه لصلاة الجمعة فذهب أناس منهم إلى بيت لآل غصن الجرياوي وهم غير الغصن الذين هم من آل سالم كما تقدم، والبيت ملك للهذال من آل مزيد أهل الدعيسة استأجره، الغصن منهم صبرة، ويشرف على وسعة بريدة التي تقع شمالا من الجامع، فكمنوا فيه وهم مسلحون بالبنادق والذين كمنوا في هذا البيت منهم اثنان أو ثلاثة.

ولما جاء الأمير مهنا الصالح إلى المسجد الجامع ليصلي الجمعة، ومن عادته أن يدخل مع الباب الشمالي الشرقي للمسجد لأن بيته واقع إلى النشمال الشرقي من الجامع وآل في عصرنا إلى (الشويرخ)، ولا أدري ما فعل الله بعد ذلك إلا أن يكون دخل في ميدان المسجد الجامع بعد توسعته.

فلما صار تحت المنارة التي تقع في الركن الشمالي الشرقي من الجامع،

وقد عهدناها كذلك أطلقوا عليه النار فاردوه قتيلاً، ثم فروا حسب اتفاق بينهم وبين باقيهم الذين جاءوا من عنيزة إلى ما كان يعرف بالقلعة، وهو موضع قصر بريدة الشهير، الذي كان في شمال الجردة، وكانت القلعة أنداك حوشا واسعاً فيه مقصورة حصينة، وذلك قبل أن يبني حسن المهنا قصر بريدة، فتحصنوا فيها مع بقية جماعتهم.

أما الأمير مهنا الصالح فإنه بعد أن سقط برصاصهم لم يعرف النين نزلسوا اليه من سائر الناس ما إذا كانت إصابته قاتلة أم لا فنادوا (الحوطي) وهو رجل يحفر القبور، ويغسل الموتى ويعرف لذلك ما إذا كان الأمير قد مات.

قالت الرواية: فكان الحوطي يدخل يده في جيب مهنا يتحسس فيه النقود الصغيرة التي كان مهنا الصالح قد اعتاد على أن يأخذها معه، لكي يمنحها لمن يعترض طريقه يسأله المعونة من المال، قالوا: بعد ذلك جس جسمه ونظر إليه، وقال: الأمير مات.

فزع أهل بريدة وفيهم أبناء مهنا ورجاله على بني عليان بقيادة ابنه عبدالله المهنا، ولكنهم كانوا متحصنين في برج القلعة وهذا هو اسمها، إلا أنها ليسست قلعة كالقلاع المحصنة فهي مبنية بالطين، ولذلك يسميها بعض الناس المقصورة، واحاطوا بهم ولكنهم كانوا مسلحين وقتلوا اثنين أو ثلاثة من المهاجمين فتوقف الجميع عن الهجوم، وهابوا الاقتراب من البرج.

قالوا: وكان شخص اسمه (ابن نصار) وليس من النصار آل أبو عليان وبينه وبينه وبينه وبينه وبين مهنا الصالح علاقة صداقة ومحبة، فقال: تراكم ما تقدرون عليهم إلا إذا أوصلتم تحت البرج تنكة بارود أي صفيحة مملؤة بالبارود وفجرتوها، فأحضروا التنكة المليئة بالبارود، وقالوا: شاغلوهم بالرمي عليهم بينما كان اثنان منهم وقد حل الظلام يتسللان إلى ما تحت البرج، ويضعان البارود ثم نثروا في الأرض باروداً متصلاً على هيئة حبل وأشعلوا

النار في طرفه فسرت النار فيه حتى وصلت الصفيحة تحت البرج فانفجرت وانهدم ورموهم بالرصاص وقضوا على أكثرهم، ولم يفلت منهم إلا من اختفى في الظلام وهم ثلاثة أو أربعة هربوا من حيث جاءوا إلى عنيزة.

وتقول الروايات الشعبية: إنه لم يسلم منهم إلا واحد متدين كان يقرأ القرآن ويورد على نفسه أي يدعو فسهل الله له خشبة في البرج لم تسقط فتعلق بها ثم وصل إلى الأرض سالما وهرب.

وبهذا انتهت خطة مقتله من دون أن يتحقق شيء مما أرادوه إلا موت الأمير مهنا ولكنهم لم يحصلوا على طائل فيما يتعلق بعودة الحكم إليهم.

اما غياب حسن بن مهنا الذي أشاروا إليه فإنه كان في غزوة معهم فيها جدي عبدالرحمن بن عبدالكريم العبودي، وكان من عادة الذين يقومون بمثل هذه الغزوة التي تكون كبيرة وعدد أفرادها كثير وتكون بإمرة أمير البلد أو من يقرب منه في المكانة أن لا يذهبوا من البلد دفعة واحدة، بل يظهرون أول الأمر ثقلهم ويبقون غير بعيد منه حتى يتلاحق الغزو ويكتمل.

حدثتي والدي عن جدي، قال: كنا غازين مع حسن المهنا وقد نزلنا في الخسف، وينطقون بها بإسكان الخاء وفتح السين، جمع خسف وهو الغائر من الأرض يكون سببه انخفاض أو ما يسمى بالانكسار في الأرض ويكون ذلك قديماً في العادة أو يكون سببه ما تسميه العامة (مضراب نجم) أي موضع وقوع نيزك من السماء.

قال جدي: بينما كنا بعد العصر جالسين مع حسن المهنا ومع كبار الغزو إذا بأخيه محمد المهنا قد أقبل على فرسه التي كان قد (لزها) أي حملها على أن تجري بأقصى ما تستطيع، فنزل من الفرس مسرعاً ووقف على أخيه الأمير حسن، فبادره حسن بقوله: عسى ما شر؟

فقال له محمد: أبيك بالشراع.

وذهبا معاً إلى داخل شراع الأمير حسن، ولم يكن بعيداً من مجلسنا في الصحراء قال: أما نحن فقد عرفنا أنه جاء لأمر مهم لأن الفرس التي تحتك كانت عندما وصلنا صفراء ثم انقلبت إلى دهماء بمعنى تغير لونها في رأي العين، فعرفنا أنه كان يجعلها تجري بأقصى سرعتها، لأن الذي جعلها تبدو (دهماء) بمعنى كذات اللون البني هو العرق الذي جللها وتصبب منها.

قال جدي: ثم خرج إلينا الأمير حسن وقال: الأخ محمد يقول: إن ها الأشقياء بني عليان ذبحوا الوالد وأنهم هاالحين محصورين بالقلعة، والجماعة محيطين بهم ولا لهم مطير، لكن ترانا نكيف، اللي معنا يبقى معنا نبي ندخل من شمال الديرة واللي ما هو معنا يقدر يخلينا يروح على هواه.

ومعنى (نكيف) راجعون إلى البلد وتاركين الغزو من قول العامة: انكف فلان إذا رجع من سفر أو غزو.

وقوله اللي معنا هذا هو غاية الإنصاف معناها الذين يؤيدوننا، ولا يؤيدون (آل أبو عليان) يبقون معنا والذي له رأي آخر يذهب مع جهة أخرى.

يريد بذلك أننا لا نجبر أحداً على أن يكون معنا، وقد فعل هذا احتياطاً مما قد يتبع مقتل والده من مواجهة أو حرب، وقد تبين أنه لا يوجد شيء من ذلك.

قال جدي: وقد جامل كثير من الناس فدخلوا مع حسن المهنا، وإن كانوا لا يؤيدونه، أما بعضهم فإنهم انفصلوا عنه ودخلوا من جهة غرب المدينة إلى الشرق من (المطا).

قال: وعندما وصلنا إلى بريدة بعد المغرب كان كل شيء قد انتهى، وبقيت جشث القتلى من آل أبو عليان الذين كانوا في البرج ملقاة على الأرض حتى صبح الغد.

أقول أنا مؤلف الكتاب: بلغني من غير والدي أن محمد بن سليمان العمري جد الشيخ صالح العمري أول مدير للتعليم في القصيم طلب من حسسن المهنا أن يغسلهم هو ويصلي عليهم ففعل ذلك، وكان الناس ومنهم أقارب لهم

هابوا الاقتراب من جُثثهم خوفاً من حسن المهنا.

هذا وقد تولى حسن المهنا الإمارة منذ ذلك اليوم، ولكن بني عليان لـم يسكتوا، بل حاولوا أن يقوموا بعمل ضده، غير أنهم لم يستطيعوا، وسوف نذكر فى ترجمة حسن المهنا شيئا من ذلك.

وجدت في أحد الأوراق التي كنت نقلتها في عام ١٣٦٤هـ من مصدر لا أتذكره الآن، ولكنني أذكرها من باب الإيضاح:

المهم الم المورد المن و الفي والح والمح والمح والمح والمح والمح والمح والموال وعلما ورساء مها المرسة والما مها والمالح المهم والما المالح المهم المعدم ولا المالح المح والمح والمحالي والمحتى وجورت وعدوا وعمل المح والمحالي والمحتى وجورت وعدوا وعمل المالح وفي المحالي والمحالي والمحلم والمحالي والمحلم المالحل والمحالي والمحالي والمحلم المالحل والمحالي والمحلم والمحلم المالحل والمحالين والمحالين والمحالين والمحالين والمحلم المالحل والمحالين والمحلم المالحل والمحلم المالح والمحالين والمحلم المالحل والمحلم المالحل والمحلم المالحل والمحلم المالح المحلم المالحل والمحلم وقوم مالم والمحلم وقوم والمحلم وقوم المالحوالي المحلم المالحوالي المحلم المالحوالي المحلم والمحلم وقوم والمحلم وقوم المالم والمحلم وقوم المالحوالي المحلم المحلم وقوم المالحوالي المحلم المحلم وقوم المالحوالي المحلم والمحلم وقوم المالم وقوم المالحوالي المحلم وقوم المالحوالي المحلم وقوم المالكود والمحلم وقوم المالم ا

وقد سجل التاريخ المكتوب قتلة منها الصالح لأهميتها قال ابن عيسى: وفي هذه السنة- أي سنة ١٢٩٢هـ- قتل مهنا الصالح أبا الخيل أمير بريدة وآل أبا الخيل من عنزة قتله آل أبي عليان وكان مهنا المذكور قد تغلب على البلد واستمال أعيانها وكثر أعوانه، وكان صاحب ثروة ومال فقام على آل أبي عليان، وأجلى من البلد كل من يخافه منهم ويخشى شرهم فساروا إلى بلدة عنيزة، ولم تزل الرئاسة لهم عليها إلى أن غلبهم عليها مهنا الصالح المذكور وأجلى رؤساءهم منها إلى عنيزة في هذه السنة كما ذكرنا.

فاتفقوا على قتله فنفر منهم اثنا عشر رجلاً من عنيزة ودخلوا بلد بريدة آخر ليلة الجمعة تاسع عشر من المحرم من السنة المذكورة ودخلوا في بيت على طريق مهنا إذا خرج لصلاة الجمعة واختفوا فيه فلما خرج لصلاة الجمعة خرجوا عليه من البيت وقتلوه ثم ساروا إلى قصر مهنا الجديد المعروف فدخلوه وتحصنوا فيه، فقام عيال مهنا وعشيرتهم وأهل بريدة وحصروهم في القصر المذكور وثار الحرب بينهم وبين آل أبي عليان المذكورين فيضرب آل أبسى عليان على بن محمد بن صالح أبا الخيل برصاصة فوقع ميتاً ثم ضربوا حسن بن عودة أبا الخيل برصاصة فوقع ميتاً فقام آل أبي الخيل ومن معهم من أهل بريدة وحفروا حفرا تحت المقصورة التي فيها آل أبي عليان المذكورين ووضعوا فيه بارودا وأعلقوا فيه النار فثار البارود وسقطت المقصورة بمن فيها فمات بعضهم تحت الهدم وبعضهم أمسكوه وقتلوه ولم يسلم إلا إبراهيم بن عبدالله بن غانم ومن أعيان المقتولين صالح آل عبدالعزيز آل محمد وابن أخيه عمر بن تركى آل عبدالعزيز آل محمد وابن أخيه الثاني إبراهيم بن على بن عبدالعزيز آل محمد وعبدالله بن حسن آل عبدالمحسن آل محمد وتولى إمارة بريدة حسن آل مهنا بعد أبيه (١).

قال الشيخ إبراهيم بن عبيد في تاريخه:

هذه ترجمة مهنا هو الأمير الخطير والبطل الشهير أبو الخيل مهنا الصالح

<sup>(</sup>١) عقد الدرر، ص ٦٨- ٦٩.

الحسين آل أبي الخيل، من عنزة أمير الإمام فيصل على بريدة.

وكان رسول أهل القصيم إلى الإمام فيصل بن تركي لما خرجوا عن طاعته وطلبوا الصلح، فلما قدم رسولاً من أهل القصيم انتظم على يده الصطح وما زال يتودد إلى الإمام حتى كتب معه أنهم يدفعون الزكاة ويركبون معه غزاة ويدخلون في السمع والطاعة والجماعة، فرجع مهنا إليهم بذلك وكان شجاعاً مقداماً وتاجراً كبيراً من كبار التجار، ولما أراد الإمارة أشار عليه أحبابه وذوو الرأي أن لا يتآمر لعلمهم أن يحدث نزاع بينه وبين آل أبي عليان، بل يكون من زعماء البلد فإنه أرفع لشأنه وأحسن لمستقبله لآن الرأس مستهدف للآفات، فلم يصغ وصمم على مراده.

فأما شجاعته فكانت الأمة تضرب الأمثال باتعابه للخيل إذا ركبها فإذا ما استهزلوا دابة قالوا هذه قد ركبها مهنا، وله معاملة في التجارة للفلاحين، فكان يقول لوكيله لا تعامل من يكون أقوى منا فقال له الوكيل مرة ومن أقوى من الأمير؟ فأجاب قائلا: أقوى منه الفقير إذا إدعى العسرة فإنه يجب انظاره، وكان يعطي أهل الشرق عشرهم أحد عشرة فاشتكى إليه أهل الشرق عشرهم أثني عشر ويعطي أهل الغرب عشرهم أحد عشرة فاشتكى إليه الشرقيون قائلين ما بالنا نغلب في المعاملة فهل يساوي بيننا، قال: لا يستوي من إذا دخل المدينة فالشمس في وجهه وإذا خرج فكذلك في وجهه يشير إلى أن الفلاح يدخل من أول النهار ويخرج من آخره ويلاقي الغربيون معاناة المسمس عكس الشرقيين فإنها إذا لوحت وجوههم تتقمع أبصارهم وتسود ألوانهم.

ولما مات خلف من البنين أربعة مشهورين وهؤلاء الأمير حسن ومحمد وصالح وعبدالله (۱).

انتهى.

<sup>(</sup>١) تذكرة أولى النهي والعرفان، ج١، ص٢١٧- ٢١٨.

أقول: ذكر ابن عبيد في تاريخه النجم اللامع شيئاً لم يفصله غيره يدل على أن آل أبو عليان قتلة مهنا الصالح كانوا اتفقوا مع زامل بن سليم أمير عنيزة على أن يناصر هم إذا قتلوا مهنا، ولكنه لم يفعل.

### قال ابن عبيد:

وكانت عشيرة آل أبو عليان قد تواعدوا وتعاهدوا مع زامل العبدالله بسن المير عنيزة وضمن لهم أنه حينما يبلغه الخبر أنهم قتلوا مهنا فإنه يمدهم بالرجال من أهل عنيزة ويمشي معهم إلى بريدة رئيسا لهم، فلما قتلوه أرسلوا إليه معتوقاً لهم يدعى زيد فاركبوه فرسا واستحثوه بالعجلة حتى يخبر زامل فيقوم بما يجب عليه ثم إن جماعة أهل عنيزة وذوي الحل والعقد منهم حينما بلغهم ذلك الخبر استدعوا أميرهم زامل وهم مجتمعين في قهوة محمد بن فوزان فسالوه عن جلية الخبر وأعطاهم الخبر الصدق على وضعه من أنه عاهد آل أبو عليان أن يمدهم إذا قتلوا مهنا، وكان العهد هذا منفرداً به دون إطلاع رؤساء جماعته ففتوا في عضده وانفوه وقالوا ليس هذا رأيك براي رشيد، وليس لنا فائدة من قتال آل مهنا وآل أبو عليان فلو قتل رجل واحد من أهل عنيزة لكان يعدل عندنا كثير من أهل بريدة فغلبوه على أمره وقالوا له: إن كان تحب أن تمدهم فبنفسك وخدمك وعبيدك وأما أهل عنيزة فلن نسمح أن يخرج منهم ولا شخص واحد، وكان يعلم أن ليس له شوكة بدون مناصرة جماعته له فعدل عن رأيه قانعا مسلما (۱).

إنتهى.

ولا أعرف صحة ما ذكره، وإنما كنا سمعنا من أشياخنا أن آل أبو عليان كانوا يؤملون أن يكون أهل بريدة، وقسم منهم معهم إذا قتلوا مهنا الصالح، وبخاصة من كان من بنى آل أبو عليان، باقياً في بريدة، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) النجم اللامع للعبيد، ص٩٩- ١٠٠٠.

أقول: وقفت على وثيقة فيها قسمة بعض العقار الذي خلفه مهنا الصالح من دور ودكاكين، وذلك بطبيعة الحال غير النقود وما في معناها.

> رس ماملياست بياء مُسَلِيبِ مفعدى عام الموما واستعيم لهذا ومسال العاى وعبدالطالهنا مجسيعااليو . عا مستنع سنالهناالفه لطالين الفعيم النال معلى كوماعليهم بالتراء غينها ومصب مصراعين عصب متعدد فقالاسها كاكدرة مسيعس وعلاف وخذوته الا سال فقينا ومن مها العادة دبساط اله وبالنانعة ويسالين وراعلندا طلقمت ودى دراناعدود وبع ها لذكور المعالى وعشوان والرعال وكورس الخفير من عدماً برنسيني ويمه أربعيم والتربط والريد تذاميم صارصين خالالعد بعدر فارمان رماي ربست مهذا العيليات ويو دب المعلان وسي المنتعرب ا وعني والرعه بلاتران والعاليا وهير عير ير ما تسف نور ١٥ واظهامات سارم المارا والمعالندى ساكب صاله وموسمه رصارحيب يحقرانها بالطالبسي موضعن سهمان مصارحيت من الهتا مغنها لطيفاردنا عديج وصار يحعذالها وكأفاه اغبؤسهم معندها لنق عندرال سطهن البلعبلم الهناس عاعان وليزاروا واخذعلها البلامستدم يختلف وكلن مااكذكورين اخذعل جبته ورم ديرض عامثان - لروسساده من لعرم كتنا لكن بورمة الخاري

# حسن بن مهنا الصالح

## الحاكم الثاني:

الحاكم الثاني من أسرة (المهنا) حسن بن مهنا تولى الإمارة بعد والده، ومنصبه منصب حاكم لا أعلى منه نفوذا في ذلك الوقت في المنطقة النجدية، لأن آل سعود قد انشخلوا في التحارب ما بين عبدالله بن فيصل ومعه طائفة من آل سعود مثل الإمام عبدالرحمن والد الملك عبدالعزيز، وبين أخيه سعود الفيصل ومعه طائفة من آل سعود، وكل واحد منهما معه بعض الأعراب وأهل البوادي، ولكنهم أي الأعراب في ذلك الوقت يسيرون أمورهم وفق ما يرون فيه مصلحتهم الحاضرة، لذلك قد يبدلون ولاءهم في بعض الأحيان كما هو معروف عنهم.

وابن رشيد والموجود في الحكم آنذاك هو محمد بن عبدالله بن رشيد لـم يتمدد حكمه ولا اتسع نفوذه إلى أبعد من حائل وقراها.

وإذا حسن المهنا قد استولى على القصيم الذي هو أخصب أقاليم نجد وأكثر ها ثماراً وغلات.

حتى إن حسن المهنا عندما بنى قصر بريدة الشهير كان أكبر قصر وأكثره منازل فيما نعرفه من القصور في ذلك الوقت في نجد بني فيه صوبة ضخمة واسعة، وهي مخزن التمر الكبير.

وقد أسمى الناس تلك الصوبة (مقيمة) لأن التمر يبقى فيها إلى سنة أو نحوها أي إلى أن تدرك ثمرة النخل الجديدة.

وذلك أن قصر حسن المهنا تجبى إليه صدقات أي زكوات الثمار من جميع البلدان التي تتبع بريدة من المذنب والعمار جنوباً حتى القوارة شمالاً، ومن الشماسية والربيعية والنبقية شرقا حتى صبيح والنبهانية غرباً، سواء

أكانت زكوات التمر أو الحبوب، ويمكن القول بأن زكوات جميع القصيم تجيء اليه ما عدا مدينة عنيزة وما يتبعها من قرى صنغيرة قليلة المحصول.

ونعود إلى ذكر تولي حسن الأمر وأنه يصلح أن يعبر عنه بأنه تولى الملك فنقول: إن أرض القصيم التي كانت تحت حكم حسن المهنا هي أكثر سعة إلى عشرين أو ثلاثين ضعفا من أرض البحرين التي هي مملكة الآن، وحاكمها ملك.

كما أن موارد القصيم في ذلك الوقت أكثر وأثمن من موارد البحرين في ذلك الوقت أيضا.

كان حسن المهنا أكبر أو لاد مهنا، وكان والده يرسله في المغازي وأمثالها كما في قصة مهنا أن ابنه (حسن المهنا) كان على رأس غزو قد غادر بريدة ولم يبعد عنها، وكان في ذلك الغزو معه جدي عبدالرحمن العبودي.

وقد حاول بعض الناس أن يغمطه حقه فيقول: إنه ليس عنده تدبير، وإنه بسبب تدبيره حصلت على أهل القصيم مقتلة المليدا عام ١٣٠٨هـ.

وذلك أن حسن المهنا ومعه أهل القصيم ومنهم أهل عنيزة وأميرهم زامل السليم كانوا متقابلين قبل الوقعة، هم في الخبوب، قرب البصر وقرب البكيرية وهي مواقع جيدة جدأ للقوة التي يملكونها وهي الرَّجَّالة والرماة فعددهم كبير وفيهم رماة معروفون.

ثم إنهم يدافعون عن بالدهم.

وأما ابن رشيد فإن قوته الحقيقية هي في الخيالة، وهم الفرسان أي المحاربون الذين على الخيول، لان قبيلة شمر أهل بادية يعتنون بالخيل وبالفروسية، والخيل لا تستطيع أن تطرد أي أن تسبق من تطلبه أو يطلبها في الموقع الذي فيه أهل القصيم وهو الرمل لأن قوائمها تغوص في الرمل.

فهي بحاجة إلى أرض قوية بارزة لذا بقي ابن رشيد في المليدا في الضلفعة وما حولها.

وقد صار ابن رشيد يرسل بعض خيالته فيغيرون على أطراف القصيم يأخذون ما يستطيعون الوصول إليه فتأذى من ذلك بعض أهل الخبوب وشكوا إلى حسن المهنا وجاءهم كبار قرية في أعلى القصيم يقولون له: أما إنك تفكوننا وإلا أصلحنا مع ابن رشيد، بل بلغه أن بعضهم قد أجروا بالفعل اتصالاً مع ابن رشيد حول الصلح معه الذي معناه أن يصل إليهم ابن رشيد، ويؤذي بجنده أهل المنطقة وهم في ذمة حسن المهنا كما كان حسن يقول.

لذلك رأى حسن المهنا ومن معه من أهل القصيم أن يهاجموا ابن رشيد ليضطروه للبعد عنه، وبالتالي يتخلص أهل القصيم منه، وقد عارض في ذلك زامل السليم أمير عنيزة، وقال: الأفضل أن نبقى في مكاننا.

وهذا صحيح من الناحية الحربية، ولكن من الناحية السياسية والستعور بالواجب ليس صحيحاً عند حسن المهنا، والفرق بين موقف حسن وزامل أن جميع الأماكن التي هم فيها والأماكن التي يهددها ابن رشيد أو اتصل بأهلها هي تابعة للقصيم أي لبريدة وليس منها شيء تابع لعنيزة.

لذلك كان حسن المهنا يشعر من هذه الناحية شعوراً مختلفاً عن شعور زامل السليم أمير عنيزة.

ثم وقعت الواقعة في المليدا الأرض المستوية التي تغير فيها الخيل بدون عوائق وليس فيها مواقع يحتمي بها الرماة أو المشاة.

وكان ما كان من هزيمة أهل القصيم وقتل أقوام كثيرة منهم سواء من أهل بريدة أو من أهل عنيزة، وقتل فيها زامل السليم أمير عنيزة، وجرح فيها

حسن المهنا أمير القصيم وكسرت رجله حتى لم يمكن حمله، إلا بمحمل وهـو كالنعش أو النقالة من الخشب.

وبعد وقعة المليدا رأى حسن المهنا وهو كسير الرجل أن يذهب إلى عنيزة خوفا من ابن رشيد وأنه إذا ذهب إلى بريدة يكون ذلك أسهل في القبض عليه وعلى أمل أن يشفع له ابن بسام عند ابن رشيد نظرا لمكانة ابن بسام عند ابن رشيد، ولكن ذلك لم يحصل، ولا ندري أطلب حسن المهنا ذلك ، أم توقعه ولم يحصل.

وقبض عليه ابن رشيد في عنيزة وسجنه في حائل مثلما سـجن أبناءه وبعض آل مهنا، إلا أن الأمير حسن المهنا كان أثقلهم قيوداً فقد ربطت رجله بمرسة قوية من الحديد وصب على تلك المرسة ٣٠ وزنة من الرصاص أي ٥٤ كيلو حتى لا يستطيع أحد أن يفك عنه قيده.

كان من نتيجة ذلك أنه لا يستطيع أن يحرك رجليه أو يسحب جسمه بسبب القيد الحديدي المثقل بالرصاص.

وقد ذكر لي أحد العارفين بالأمر أن حسن المهنا لم يضيق عليه في السجن في أول الأمر وإنما حدث ذلك بعد تولي عبدالعزيز بن متعب بن رشيد ولا أدري عن ذلك.

وهو متدين أسعفه تدينه بشيء من راحة البال، فحفظ القرآن عن ظهر قلب في السجن وصار يكثر من التلاوة حتى مات في سجن ابن رشيد في حائل عام ١٣٢٠هـ بعد أن بقي في السجن اثنتي عشرة سنة.

حدثني أحد أصدقائنا من أهل شقراء عن فهد بن سدحان من أهل شقراء أيضاً قوله: لا أنسى موقفين متباعدين في الحقيقة والمعنى رأيت عليهما حسن بن مهنا فيما يتعلق بحالته بالنسبة إلى ابن رشيد أحدهما أن محمد بن عبدالله بن رشيد كان

معه حسن المهنا ومعه جنود القصيم وكانوا جميعاً نازلين على روضة قرب شقراء وكان الوقت وقت أمطار، وقد كثر نزول المطر على الروضة حتى صارت أرضها طينا مع ماء لا يستطاع السير عليه إلاً بصعوبة وتلوث ثياب.

وكان مجلس لمحمد بن رشيد وحسن المهنا معتاداً، فأرسل ابن رشيد إلى حسن المهنا أن يأتي إليه في مجلسه المعتاد فاعتذر بصعوبة السير على ارض هذه الروضة، قال: فأرسل محمد بن رشيد أربعة من عبيده الأقوياء، ومعهم سجادة وقال لهم: احضروا لي حسن المهنا بهذه السجادة خلوه يجلس عليها وأنتم احملوه على أكتافكم.

قال: ففعلوا، وذلك من شدة حرص محمد بن رشيد على أن يجلس حسن المهنا معه، وقد عجب الناس من إكرام محمد بن رشيد لحسن المهنا بهذه الطريقة، قال: وقد رأيته بعيني والعبيد يحملونه على أكتافهم وهو رجل ذو مظهر منعم.

قال فهد بن سدحان: وبعد سنوات رأيت حسن المهنا في منظر مختلف، بل بعيد جداً عن هذا الإحتفاء، وذلك في مكان اعتقاله في حائل، وقد صفدت قدماه وأغلق عليه باب سجنه، وجعلوا في سجنه أو لنقل معتقله نافذة يصعد إليها الناس فيطلون على حسن المهنا يرونه منها رجلاً قد أهمل شعره فاختلط شعر شاربه بعارضه وشعر لحيته وصار شعر رأسه منتشراً مهملاً لم ير المشط منذ سنوات، والناس يتفرجون عليه من تلك النافذة وهو على تلك الصفة.

أقول: بلغنا من غيره أنهم جعلوه بمثابة الفرجة للناس، ودليلاً على قدرتهم مع أنه رجل كبير السن ومتدين ومغلوب، بل هو أسير حرب، لأنهم قبضوا عليه في أعقب وقعة المليدا التي كان من المفهوم أن يعتقلوه وألا يطلقوه إلا إذا شاؤا، ولكن أن يسسيئوا بهذه الطريقة على شيبته، ويخدشوا كرامته فهذا غير معتاد لغيرهم.

وفي خزانة التواريخ عن وقعة المليدا ما يلي:

وفي جمادى الأولى من هذه السنة، سار الأمير محمد العبدالله بن رشيد، لقتال أهل القصيم، وخرج حسن آل مهنا الصالح أبا الخيل أمير بريدة، وزامل العبدالله السليم أمير عنيزة، ومعهم جنود كثيرة من أهل القصيم ومن البادية، فحصل بينهم، وبين ابن رشيد وقعة في القرعاء قتل فيها عدة رجال من الفريقين، وذلك في ثالث جمادى الآخرة من السنة المذكورة، ثم التقوا بعدها في المليدا، في ثالث عشر من جمادى الآخر من هذه السنة، وحصل بينهم قتال عظيم وصارت الهزيمة على أهل القصيم، وأتباعهم، وقتل منهم خلائق كثيرة، منهم زامل العبدالله السليم أمير عنيزة رحمه الله تعالى.

وانهزم حسن آل مهنا الصالح أبا الخيل، فأدركوه ثم جيء به إلى الأمير محمد العبدالله بن رشيد، فأرسله إلى حايل، وجلس هناك، واستولى الأمير محمد العبدالله بن رشيد على جميع بلدان القصيم، ولما بلغ عبدالرحمن بن فيصل خبر الوقعة، وكان قد أقبل من العارض ومعه جنود كثيرة قاصدأ القصيم، وقد وصل إلى الخفس، رجع إلى الرياض، وتفرقت تلك الجنود.

ثم خرج من الرياض وصار مع بادية العجمان، واستولى الأمير محمد العبدالله بن رشيد على مملكة نجد (١).

ووجدت وصفا جيدا لما حدث في وقعة المليدا وما بعدها في كتاب مخطوط لم يطبع بعد وهو كتاب (النجم اللامع) لابن عبيد من أهل عنيزة فأحببت إيراده هنا لما فيه من نقاط أو لمحات وملاحظات لا توجد في غيره، وإلا فإن أسباب الوقعة وما تلاها صارت معروفة لنا، وأمثالنا من المتابعين لمثل هذه الأمور، ومع أن في كلامه ملاحظة أو ملاحظتين، قال ابن عبيد:

<sup>(</sup>١) خزانة التواريخ النحدية، ج٩، ص١٤١- ١٤٢.

فلما كان يوم الخميس الموافق ٢٣ من جماد أول خرجوا من عنيزة ومن بريدة ومن سائر القصيم وكل القصيم يومئذ تابع لحسن وتحت إمرته عدا عنيزة وضواحيها فهي مستقلة تحت إمارة زامل ابن سليم وحين ما أرادوا الخروج من أوطانهم تواعدوا القرعا قرية معروفة بشمالي القصيم ونزلوا فيها وتواردت غزوان القصيم من كل جانب وأقاموا فيها بضعة أيام وهم متقابلين ولم يكن بينهم قتال، حتى بدأهم ابن رشيد بالقتال، وكان معه جنود كثيرة لا يحصى لهم عدد من شمر وحرب وعنزة، والظفير وهتيم ونزل ابن رشيد على الضلفعة قبالة أهل القصيم.

ثم بعد ذلك زحف عليهم ابن رشيد وحصلت بينهم وقعة يسمونها كون القرعا وكانت الغلبة لأهل القصيم على ابن رشيد لأنهم متحصنين في جبال ولم يكن لخيل ابن رشيد ميدان تغير به، وكان معه على ما يقول المحقق من صنف الخيل ثمانية آلاف خيال (٨٠٠٠)، فلما رأى محمد ابن رشيد أنه لا طاقة له بهم ما داموا في منزلهم هذا وأن الخيل ليس لها ميدان للغارة فرحل عن مكانه مختاراً له منزل يكون أفسح من منزله وفيه مجال للخيل لكرها وفرها ونرل الشيحية قرية صغيرة غربي القصيم وجعل بينه وبين أهل القصيم صحراء واسعة وهي التي تسمى المليدا.

فبعد رحيله رحلوا ونزلوا شرقي المليدا ونزل هو غربيها وهذا الذي يقصده لأن الصحراء كانت بينهم ثم انه حين ما نزلوا قبالته لم يمهلهم ومشى عليهم من ساعته بجميع جنوده خيلاً ورجلاً فالتحم القتال وحمي الوطيس وبلغت المعركة أشدها فقتل زامل وولده علي وبضع رجال من بني عمه وعدة رجال شجعان من أهل عنيزة ومن قبيلة حسن ورجاله قتلى كثيرة.

وقتل من أهل بريدة خلق كثير ومن مشاهير القتلى عبدالعزيز بن عبدالله آل مهنا وعبدالعزيز بن صالح آل مهنا ومحمد العودة أبا الخيل وعودة آل حسن

أبا الخيل وأخوه عبدالله وعبدالرحمن الحسين الصالح أبا الخيل وعبدالله بن جربوع وعيال ناصر العجاجي وهم خمسة، وصالح آل مديفر.

ومن مشاهير أهل المذنب صالح الخريدلي أمير المذنب ومنصور العبوش.

ثم إن حسن المهنا بعد هذه الوقعة انهزم جريحاً مكسورة يده برصاصة ودخل بلده بريدة وأراد الإمتناع فيها ولكن أهل بريدة لم يساعدوه على ذلك فخرج منها إلى بلد عنيزة وأرسل ابن رشيد سرية في طلبه من عنيزة فأمسكوه بها وجاءوا به إلى ابن رشيد فأرسله هو وأولاده ومن ظفر به من آل أبا الخيل إلى حائل إلى أن توفي سنة ١٣٢٠هـ وقتل من أتباع ابن رشيد خلائق كثيرة وانتشر حكم ابن رشيد على بلدان القصيم كلها.

وكان الإمام عبدالرحمن الفيصل لما بلغه وصول ابن رشيد إلى القصيم وخروج أهل القصيم لمقابلته أسرع إليهم بالمدد بادية وحاضرة، ولكن الهزيمة قابلته وهو في بلدان سدير فرجع من وقته ونزل مع بادية العجمان وكان إبراهيم آل مهنا الصالح قد انحدر بقافلة كثيرة لأهل بريدة قبل خروج ابن رشيد من حائل لمحاربة أهل القصيم فلما بلغهم خروجه خرجوا من الكويت وعند خروجهم من الكويت وصلهم نجاب من حسن المهنا يستحثهم ويعجلهم بالقدوم عليه لحاجته الداعية للذي معهم وخصوصا الطعمم فساروا متوجهين إلى القصيم ولما توسطوا بين الغاط والمجمعة وافهم خبر الوقعة وانهزام أهل القصيم واستيلاء ابن رشيد على بلدان القصيم انقلبوا راجعين إلى الكويت وقبل الوقعة المذكورة بستة أيام توفي الشيخ محمد آل عمر آل سليم وكانت وفاته في ٧ جماد الثانية من السنة المذكورة وله من العمر ١٣ سنة رحمه الله، وكان إماما عالما عابدا ناسكا ورعا جلس للتدريس في بلد بريدة، وانتفع بعلومه خلق كثير وكان محبا لطلبة العلم محسنا إليهم وفضائله كثيرة رحمه الله.

نحب أن ننبه القارئ أننا نكرر في كتابنا هذا بعض القصص عن الوقايع مرتين أو تزيد تكملة في بعضها وذلك لشيئين إما أننا نهمل لشيء منها تم نورده في قصة الأخيرة والشيء الثاني هو أننا نروي بعض القصص من مصدرين تذكر العبارتين فتكون القصة موضحة جلية حين توافق النصوص.

وبعد قتل الرؤساء والشجعان من أهل القصيم حلت الهزيمة على أهل القصيم وعربانهم الذي ساقوهم معهم بإبلهم وغنمهم فأصيب بهذه الوقعة أهل القصيم بكارثة عظيمة بأموالهم ورجالهم لا تنسى مدا الدهر نسسأل الله أن لا يعيد على المسلمين مكروها بعد هذا، وكل ما حصل من النكبات هي تابعة لهوى شخصين فقط: زامل وحسن، ولن نوجه على رئيس ولا مرؤوس بل نقابل الواقع بالرضا والتسليم والرضا عند نزول القضا ونسسأل الله أن يغفر لميتهم ويسامح عنهم ويخلف على ذويهم ما رزئوا به.

وكانت وقعة المليدا في ١٣ جماد آخر سنة ١٣٠٨هـ (١).

إنتهى.

## غزوات حسن المهنا:

جميع حكام نجد الذين لهم طموح في توسيع منطقة نفوذهم أولهم قدرة على غزو الآخرين وأخذ ما معهم يقومون بغزوات متعددة حتى يكون لهم نفوذ ثم يواصلون الغزو والحروب حتى يضمنوا بقاء ذلك النفوذ، وحسن المهنا يعتمد على قوة بشرية كبيرة في القصيم الذي لم يكن يماثله في نجد في كشرة السكان، وفيما ينتجه من الأقوات كالتمر والحبوب لم يشذ عن ذلك.

فكان حسن المهنا يغزو بنفسه كل سنة ثم تصادق مع محمد بن عبدالله بن رشيد أمير حائل وما حولها على أن يغزوا معا فكان أهل القصيم يغزون مع أهل حائل وقد تجاوز غزوهم منطقة القصيم إلى أماكن بعيدة.

<sup>(</sup>١) النجم اللامع للعبيد، ص ٣٧- ٣٨.

ومن ذلك عروى وهي ماء في عالية نجد.

وكان والدي يحدثني عن أبيه جدي عبدالرحمن العبودي أنه كان دائم الغزو مع حسن المهنا، وكان موعد الغزو فيما يسمونه الموسم وهو ذهاب الحر واقتراب الشتاء، والعودة من الغزو في فصل الربيع.

ولذلك تكون الحاجة إلى الماء اللازم للغزو ولإبلهم وما قد يكسبونه من المواشي من الأعداء قليلة، وذلك في فصل الشتاء لبرودة الجو وفي فصل الربيع الذي كان يسمى بفصل الصيف عند العرب القدماء حيث تأكل الإبل والمواشي من العشب الأخضر فتقل حاجتها إلى شرب الماء وإن كانت تحتاج إليه.

وليس الذهاب إلى الغزو اختياريا بل يعتبره بعض الناس واجبا وطنيا لأنه يرفع من شأن البلاد، ويعلن للناس قوتها وقوة مقاتليها، وبعض المتعطلين يذهبون إلى الغزو طمعاً فيما قد يحصلون عليه من غنيمة ولو كانت قليلة عن طريق الانتهاب.

جاء في خزانة التواريخ ما يلي:

وفي هذه السنة وقعة عروى بين الأمير محمد العبدالله بن رشيد، ومعه حسن آل مهنا الصالح، أمير بريدة، وبين عتيبة ومعهم محمد بن سعود بن فيصل، وصارت الهزيمة على عتيبة (١).

وقال ابن عيسى:

(ثم دخلت سنة ثلاثمائة وألف)، وفيها الوقعة المشهورة بين عتيبة ومعهم محمد بن سعود بن فيصل وبين محمد العبدالله بن رشيد ومعه حسن آل مهنا أمير بلد بريدة على عروى الماء المعروف، صارت الهزيمة على عتيبة.

<sup>(</sup>١) خزانة التواريخ النحدية، ج٩، ص ١٣٨.

وفيها غزا محمد بن سعود بن فيصل ومعه جنود كثيرة من أهل الخرج ومن آل شامر والدواسر وغيرهم، وعدا على ابن بصيص ومن معه من بادية بريه فصبحهم وهم على الأثلة فحصل بينه وبينهم قتال شديد وأخذ منهم إبلا وغنما وقتل من الفريقين عدة رجال<sup>(۱)</sup>.

## تدين حسن المهنا:

حسن المهنا رجل متدين، وعفيف عن الأكل من بيت مال المسلمين ولدينا شواهد تاريخية حية من أوراق ووثائق من أهمها أنه مات مدينا، ولو كان يأخذ من بيت المال لما احتاج إلى أن يستدين من الناس، لاسيما أنه كان لديه جيش من أهل القصيم لو أراد أن يغير بهم على البوادي أو البلدان التي لا تتبعه لحصل من ذلك على مال ينفق أكثره للإمارة عن طريق إدخاله إلى (بيت المال) ويستأثر لنفسه بما شاء منه.

وسوف نورد الوثائق التي تدل على ما قلناه من كونه مات مدينا.

ومن أشهر ما ذكر عن تدينه أنه كلف عودة الرديني من أهل بريدة الذين كانوا قدموا من الشماس وذكرته في حرف العين (العودة) ببناء مسجد في بريدة، وقال له: إنه جاءني إرث من أبوي مهنا بعضه ثمن أثل من روضة مهنا وبعضه غلة ولا أريد أن يخلطه مخالط من بيت المال أو غيره.

بل قال له: إنني لا أريد أن يطلع الناس على أنني أنا الذي بنيت هذا المسجد.

وقد عمل (عودة) بذلك فصار الناس لا يعرفون المسجد إلا بمسجد عودة شم صلى فيه الشيخ محمد بن عبدالعزيز الصقعبي دهرا فسمي (مسجد الصقعبي) إلى أن صلى إماماً فيه الشيخ محمد بن صالح المطوع نحوا من خمسين سنة فسمي (مسجد الحميدي) لأن بعض الناس كانوا يسمونه (الحميدي).

<sup>(</sup>١) عقد الدرر، ص٧٥.

ومن تدين حسن المهنا ما عثرنا عليه في وثيقة بخط الشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن سليم قاضى القصيم يقول فيها:

إن الأمير حسن بن مهنا لما رأى ملك الطلاسى – جمع طلاسي قد انضر أي أصابه الضرر وأشفقنا على هلاكه حامى عليه الأمير حسن بن مهنا وأذنا له يدين راشد آل حمد الطلاسي في ثلث جدَّه وثلث عمه ومعنى الثلث هنا الوقف أو الوصية بثلث الملك بحيث لا يورث وإنما يبقى يستغل في الأعمال الخيرية، وأضاف إلى ذلك قوله: وما في ملكهم من أسبال قد أنقذها ويرهن الجميع حتى يستأفى فيما دَيَّنه لمصلحة ها الملك، وذلك في شهر شعبان سنة المحميع حتى يستأفى فيما دَيَّنه لمصلحة من المسلمين منهم ناصر السليمان العجاجي ومحمد العبدالعزيز الحميدي.

قال ذلك وأثبته الواثق بالواسع العليم محمد بن عبدالله بن سليم وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين.

وتحت ذلك ختم القاضي.

فانظر إلى قوله حامى عليه الأمير حسن أي أخذته الغيرة عليه لئلا يهلك وأكثره أوقاف من أوقاف المسلمين، ثم قوله: أذِلًا له يدين راشد آل حمد الطلاسي، فالأمير كان في إمكانه لو لا أن تدينه يمنعه أن يداين بالملك دون أن يأذن له القاضي، بل إنه بلغة الحكام غير المتدينين بإمكانه أن يأخذه بأية حجة، لكنه يعلم أنه لو فرض أنه فعل ذلك فإن أهله سيرفعون الأمر للحاكم السشرعي وهو الشيخ ابن سليم وأنه سوف يحكم لهم، وبذلك لا يستطيع أن يتحدى القاضي، وإلا تعرض للاثم من الله تعالى وربما تعرص أساس ملكه للأقاويل.

هذا وسوف يأتي نقل صورة الوثيقة المذكورة قريباً بإذن اللهِ.

وهذه الوثيقة المؤرخة في عام ١٣٠٦هـ وهي مبايعة بين حمد بن حمود بن عبدالله الباحوث وبين الأمير حسن المهنا أمير القصيم ولا فرق بينه فيها وبين أي فرد من الناس الذين يتبايعون فيما بينهم، حتى إن الأمير اضطر أو لنقل إنه اختار أن يصدق القاضي الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم على المبايعة وأن يذكر أن عقد البيع فيها عقد صحيح وأن يذيل ذلك بختمه.

والوثيقة مهمة، ولذلك كتبها الكاتب العدل الشهير ناصر بن سليمان بن سيف وشهد عليها شاهدان عدلان معروفان هما سليمان الرشيد الحصان وراشد بن سليمان بن سبيهين، الذي اشتهر باسم (راشد أبو رقيبة)، وأصبح ذريت يعرفون الآن باسم (الرقيبة).

ورغم ذهاب بعض الوثيقة بفعل الأرضة فإن العبارات الأساسية فيها لا تزال موجودة.

وهذا نقلها:

### الحمدشه سبخانه

موجب ذلك أنه حضر عندنا حمد بن حمود بن عبدالله الباحوث فاقر واعترف أنه قد باع ملكه إرثه من أبيه حمود من ملكه الكاين بالصباخ الذي يحده من قبلة ملك (...) ومن شرق ملك الرساني ومن شمال ملك ابن سيف وقليب الرساني ومقطر (...) الملك المحدود بتوابعه من نخل وأرض وبئر ودار وطريق باع حمد واشترى (...) مائة ريال فرانسه بلغت حمد في صلب العقد ولم يبق له دعوى ولا علقه (....) من الملك المزبور إلى ملك حسن بن مهنا يتصرف فيه تصرف المُلاك في أملاكهم، و(....) في حقوقهم لاشتمال البيع على العقد الصحيح الشرعى المنافى للجهالة.

<sup>(</sup>١) واضع أن الساقط هو اسم الأمير حسن المهنا لما أوضحته الوثيقة بعد ذلك.

(وبقية الورقة واضحة).

مكارتهم الميج دم مكاله فالحال الدكا كالأكال الدكال المعالمات والمن تنوي مله الرسان ون شا (منش المستف وقلسا لرسان وي الملت المحدود بتواحد من فلوارين وسرودار وطراق باع يروا طاية ريال فرانسه بلغت عذف صل لعقدوع بسى لر دعي ولاعك هسن عن يتعن في فوتعن الملاك في املا لاكبيع على لعد المري الأع الى في الهالم وفي ا باجيه عنيه وارح نخلة شغر ثلث غوصطالعا مع بين المتعاقبين حكم العمر بن التعاقبين عن رفغ وايم . وقا وسيطعا والمتداي م ما ما معن والله الم الم الم الم الم الما الله العتدكرسدج اعلاه عقد عيرلازم فالمؤلك كالمتر فيدب عبداه ورس المعالم ال

ويلاحظ أن الكاتب والقاضي لم يذكرا صفة الإمارة عند ذكر حسن بن مهنا بل كتبا اسمه واسم أبيه مجردين مثلما فعلا باسم الباحوث، فلم يقل أحد منهما: الأمير حسن بن مهنا، وذلك أنه كالبائع في نظر الشرع الشريف لا فرق بينهما.

وهذه هي الديمقراطية في التسجيل التي يتشدق بها المفتونون بالغرب، مع أن هذه المكاتبة جرت في وقت إمارته، بل في قوة إمارته التي استمرت ست عشرة سنة من عام ١٣٠٨هـ حيث انتهت بهزيمة أهل القصيم وانتصار محمد بن رشيد في وقعة المليدا.

ومن تديّن حسن المهنا الواضح أنه كان قد وقع خلاف بينه وبين السشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن سليم وهو رجل قوي الشخصية، قوي السشكيمة، وكان ذلك الخلاف مستحكماً إلى درجة ألا يطيق الأمير حسن المهنا ذكر الشيخ ابن سليم، وقد نتج عنه أن انتقل الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم من بريدة إلى عنيزة مغاضباً لأمير بريدة وبقي فيها فترة.

وكان الشيخ سليمان بن مقبل آنذاك هو قاضي بريدة ولكنه استعفى أميرها وجماعتها من القضاء فلم يعفوه فخرج إلى مكة حاجا وكتب إليهم كتابا مع الحجاج يقول فيه: إنه سيجاور في مكة المكرمة، ويأمل أن يقضي بقية حياته في مكة.

لذا ايسوا من عودته فعقد حسن المهنا مجلساً لكبار جماعة أهل بريدة حضره المهتمون بهذا الأمر من أسرته وبخاصة عمه علي الصالح أبا الخيل وتشاوروا فيمن يولى قاضيا في بريدة خلفاً للشيخ سليمان العلي بن مقبل فصاروا يتداولون الأمر حتى قال أحدهم، وكان يذهب إلى العراق وعاش فترة هناك، إنني اعرف عالماً عراقياً سوف يعلم أبناءكم العلم ويقضي بينكم وهو من تلاميذ العالم داود بن جرجيس وكان (داود بن جرجيس) هذا مشهوراً بمعاداته للدعوة السلفية التي نادى بها الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله فاحتد حسن

المهنا عند ذلك وقال: أتريد أن ينشأ أبناؤنا على ما نشأ عليه بعض أهل العراق من دعوة الشيخ عبدالقادر الجيلاني، ويكون إثم ذلك على؟

ثم خاطب المجتمعين قائلاً: صحيح إننا زعلين على السيخ محمد بن عبدالله بن سليم ولكننا نترك اللي في خواطرنا من الزعل عليه نصيحة لله ولرسوله، أنتم يا أهل بريدة مالكم إلا الشيخ ابن سليم، ثم تقرر أن يرسلوا وفدا فيه أقارب لحسن المهنا إلى الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم في عنيزة يدعونه فيه إلى تولى القضاء في بريدة، وقد تولاه بالفعل.

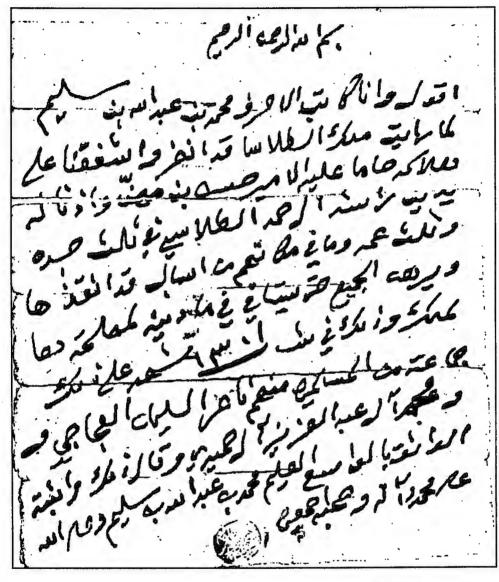
وهذا كتاب أو لنقل إنه تقرير من الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم كتبه عندما كان قاضيا على القصيم، وكان حسن بن مهنا أميراً عليه، وقد ذكر فيه الشيخ ابن سليم حسن المهنا بلفظ (الأمير حسن بن مهنا) وذلك مفيد لأمور الأول أن الأمير حسن له الولاية العامة على الجميع ومن الطبيعي أن يغار على نخل لأحد رعيته فلا يتركه يهلك عطشا.

والثاني: أن الأمير حسن لا يستطيع بمفهوم العبارة أن يمس هذا الوقف أو غيره إلا بإذن من الحاكم الشرعي الذي هو القاضي محمد بن عبدالله بن سليم.

ولذلك ذكر الشيخ القاضي أن الأمير حامى على ملك الطلاسي، أن يهلك ويموت كما سبق بيانه، وليس المراد من ذلك تملكه، أو الحصول على مالٍ من ورائه.

والورقة واضحة إلا أن كلمة أو كلمتين فيه تحتاج إلى إيضاح وأولها قوله قد انضر أي أصابه الضرر ولذا قال القاضي: واشفقنا على هلاكه.. الخ<sup>(١)</sup>

الطلاسي.	يراجع	(١)



# حسن المهنا والكرم:

كان الناس في تلك الأزمان ولا يزال بعضهم حتى الوقت الحاضر يمدحون من يعطي غيره ولو كانوا يعرفون أو يغلب على ظنهم أن ماله الذي أعطى منه هو حرام وصل إليه بطريق غير مشروع.

ولذلك كان بعضهم يمدح الشخص الشجاع أو القادر على أخذ أموال الناس وبخاصة إذا كان ذلك في حرب أو نحوها بأنه حصان (يأكل ويوكّل) أي يأكل ما وقع في يده أو ما حصل عليه من مال بأية طريقة من الطرق ولكنه يعطي غيره منه.

وقد شاهدنا في عصرنا أن بعض الناس يمدحون الرجل الذي يعطي الناس وقد شاهدنا في عصرنا أن بعض الناس ويساعدهم بالمال، وإن كانوا يعلمون أو يشتبهون أنه يختلس ذلك من الحكومة.

والحاكم الكريم يسمونه كريماً في ذلك التاريخ ولا يسألون عن مصدر ماله.

وحسن المهنا حاكم منطقة واسعة فيها أوسع مزارع للحبوب وللنخيل من أية منطقة أخرى في نجد، وليس له طموح في أن يضم إليها غيرها، إضافة إلى تدينه وورعه الذي يمنعه من أن يأكل مالاً حراماً لذلك لم يشتهر بالكرم الذي معناه أن يجزل العطاء للناس.

وقصة الرجل من أهل الشماسية الذي مدح حسن المهنا بقصيدة أنشده إياها بحضور أمير حائل وما يتبعها محمد بن عبدالله بن رشيد معروفة وفيها أن حسن المهنا أعطاه دراهم قليلة مقابل مدحه بالقصيدة، فذكر له ابن رشيد أنه يستحق أكثر من ذلك!

ونص القصيدة، وهذا هو ما حفظته منها، وكان ابو عمر السسنيدي قد غارسه إبراهيم بن مهنا أبا الخيل أخو الأمير حسن المهنا على أرض يغرس فيها نخلا فبلغه أن (أبوعمر) هذا قد أهمل الغرس، ولم يف بالشرط فتوعده إبراهيم، فقال أبو عمر فصيدة عصماء يذكر فيها إبراهيم ويمدح فيها أخاه حسن بن مهنا أمير بريدة ويستعطفه هي:

سمح الدراع إن كان هو بالوطا سار لو تنزره بين السما والوطا طار واسرع من التيل بابداي الاخبار يا راكب من فوق عجل المصادير حِرِ هميم ما يوادي الصعاقير اسبق من اللي يركبون السحاحير

يلفى لابو صالح خرام الهدادير يا عم الفقر كسر القلب تكسير مستأنس ما شاف مني تناكير خيم وفوق جدار داري بني دار يا سور نجد من اللصافة الى النير يا سدرة طالت وحنا عصافير

ايام طنّب بالرّغا كل هداًر وبرك على راسي بحمل ولا ثار ما جبت له ازود من المدّ بصرار ودي يعلك تحترف له بتشوير من جمشة العارض إلى خشم سنجار من لانبَه ما نيّره كل صَقار

فقال حسن المهنا ينادي فهد بن حمد الصقعبي: يا فهد رح لابن سويلم يعطيه عشرة أريل، فالتفت إليه ابن رشيد وقال: يا حسن خف من الله هذي ما تثور الجمل اللي برك على رأسه، والله لو قاله لي لأدفن فقره.

وقيل: إن شخصا اسمه الزنقاحي كانت فيه جرأة في الكلام وبعض الناس لا يعتبره مسئولاً عما يصدر عنه من كلام جاء لحسن المهنا وكان جالسا في الوسعة الشمالية وهي التي تلي المسجد الجامع من جهة الشمال ودخلت في توسعته الأخيرة، وهي ميدان يتفرع منه سوق بريدة القديم من جهة الشمال الذي صار يسمى بعد ذلك (سوق الخراريز).

وتلك عادة له لأن الأمن كان مستتبا، ومن أجل أن يشرف على حركة الدخول والخروج من المدينة وإذا احتاج الأمر إلى فض نزاع أو نحوه كان حاضراً.

فقال الزنقاحي لحسن المهنا: عطني من الحلال اللي عندك فأعطاه (رُبعاً) وهو ربع ثلث الريال الفرانسي كما يعطي السائلين الكثر.

فقال الرجل: يا حسن أنت أمير القصيم ولا تعطي (الزنقاحي) إلا ربع قرش والقرش ثلث الريال، فقال حسن: أعطيتك وش تبي؟

فقال الزنقاحي: أبيك تعطين ريال، فقال حسن: لو كل زنقاحي مثلك عطيته ريال صرت زنقاحي مثلكم!

ويتناقل أهل بريدة قصة رجل مجنون من أهل الصباخ وعاش في بريدة، وأنا أعرفه وأعرف أسرته، ولمن نذكرها محافظة على مشاعر أسرته، وكانت العامية تقول: إن فيه جنيه اسمها حصيصه - تصغير حصة - فقال لحسن المهنا: والله يها كيس هنه بالشماس، ويريد بلدة الشماس التي كانت قد هجرت وغادرها سكانها منذ عهد الأمير حجيلان بن حمد، والكيس: الكنز، وكانت العامة تعتقد أن الخرابات وأماكن البيوت القديمة قد يكون فيه كنز لأن الناس في تلك العصور كانوا يدفنون نقودهم التي يخافون عليها في الأرض ويقولون في أمثالهم: الأرض ما تعلم باللي فيها، فاعتقد الناس ومنهم حسن المهنا أن جنيته التي يسمونها (حصيصة) هي التي أخبرته بموضع الكيس الذي يعني الكنز من النقود الذهبية أو الفضية ولو لم تكن موضوعة في كيس، فسألوه: ويسن الكيس - يا فلان - فقال في الشماس، تعالوا معي، وأرسل حسن المهنا معه بعض رجاله ومعهم عمال يحفرون الأرض فحفروا حيث أشار لهم في أرض معتادة وحفروا وحفروا ولم يجدوا (كيساً) أي كنزا فلما أكثروا وشق عليهم أكثر قال لهم: (إن ما لقيتوا كيس لقيتوا ماء) يريد أنكم ستصلون إلى الماء الموجود في الأرض.

وما دام الأمر يتعلق بالمجانين نذكر أن مجنونا صاحب كلام يؤثر عنه قال له حسن المهنا وهو - أي حسن - جالس في السوق: تعال، يا فلان، منين انت جاي؟ فقال المجنون: لا تنشد الصعلوك عن مذاهبه.

فقال حسن: لا، علمني من أين أنت جاي، يريد أن يسمع منه شيئا يكون بمثابة النكتة، فقال المجنون: أنا جاي راكب جمل عور - أعور - الله يلعن كل عور، وكان حسن المهنا قد أصيبت إحدى عينيه في إحدى المعارك فصار كالأعور!!!

وعندما هاجم أناس من أهل الرس حَمْلاً لأهل بريدة، والحمل بفتح الحاء وإسكان الميم هو القافلة التي فيها بضائع، وقد دافع أهل الحمل الذي كان في منطقة قريبة من المدينة المنورة قتل أهل الرس من أهل القافلة رجالاً وأخذوا

الإبل وما عليها من بضائع فلما بلغ الخبر أمير بريدة مهنا الصالح أبا الخيل هاج وأمر بغزو الرس للقبض على الجناة الذين كانوا قد اعتدوا على الحمل، وإن كان مكان المعركة خارجاً عن دائرة حكم أهل القصيم.

وقد اجتمع أهل عنيزة والخبراء للوساطة بين أهل الرس وبريدة في مكان خلف الخبوب الغربية من جهة الغرب وجلسوا فيه ولم يتفقوا، وقد أشرت إلى ذلك في ترجمة (حمد الجاسر) من حرف الجيم.

وقد مات مهنا الصالح وتولى ابنه حسن الإمارة فطلب منه أهل الـرس التخاصـم عند حاكم الشرع الشريف في بريدة وهو يومذاك الشيخ سليمان بن علي المقبل.

وجلسوا بالفعل عند الشيخ ابن مقبل ومثل الجانب الرسي – أهل الرس- جماعة منهم مذكورة في الصك الذي صدر نتيجة هذه المحاكمة كما حضر مندوب من الإدارة التي كانت موجودة آنذاك في المدينة المنورة لآن المعركة وقعت في منطقة تابعة لها ولذا وجدنا أن لهجة الصك فيها بعض المصطلحات المعروفة في الحجاز ومصر تحت الإدارة التركية.

وقد كتب الصك بإملاء الشيخ سليمان بن علي المقبل الكاتب الشهير الثقة الملقب بالملا وهو (عبدالمحسن بن محمد بن سيف) وعليه ثلاثة أختام

ويدل الصك على تدين حسن المهنا وعدم ميله إلى القوة وشدة الخصام إد رضي بما قرره الشيخ سليمان بن علي في الموضوع.

وهذه صورة الصك:

## دَيْن حسن المهنا:

قبض محمد ابن رشيد على حسن المهنا وأودعه السجن في حائل بعد موقعة المليدا عام ١٣٠٨هـ رغم كونه صهره ولذلك منع من التصرف باي شيء من ماله الخاص، وحتى مات، وقد وجدنا بعد ذلك عدة وثائق توضح الدين الذي على حسن المهنا، وذلك بعد أن كان عبدالعزيز بن متعب بن رشيد قد قتل، وتخلص القصيم من حكم الرشيد.

وأهم ذلك وثيقة بقام القاضي الشيخ إبراهيم بن حمد بن جاسر قاضي بريدة وهو القاضي الشهير الذي تنسب إليه الجماعة التي خالفت آل سليم في بعض المسائل التي أشرت إليها في ترجمة الشيخ إبراهيم بن جاسر.

فقد وكل بصفته قاضياً ذا ولاية عامة (منيرة) بنت حسن المهنا على قصاء دين أبيها الثابت في ذمته لما لم يكن له أثاث يفي بالمبلغ المطلوب من حسن، ومعنى الأثاث هنا: الأملاك أو الممتلكات وليس الأثاث الذي هو الفرش ونحوها.

قال الشيخ إبراهيم بن جاسر: غِبَّ الوكالة أي بعد أن أصدر بصفته قاضياً توكيلاً لمنيرة بنت حسن المهنا على ما ذكر باعث منيرة على ناصر بن سليمان السيف ملك أبيها حسن الدارج عليه من الرسانى - جمع الرسيني - الكاين في صباخ بريدة وتوابعه بالف وخمسمائة ريال فرانسي نقد منهن مائة ريال على عقد البيع والباقي مؤجل أربعة آجال.

وهذا مبلغ كبير جداً في ذلك الوقت.

واستثنت منيرة على ناصر الأسبال الكائنة في المكان أي في حائط النخل، وهي جمع سبيل مثل تعيين عدة نخلات يشترط من يبيع الملك الذي هو النخل الكثير كالرسيني أنها غير داخلة في البيع أو مستثناة حسب تعبير هذه الوثيقة.

وقد شهد على هذه المبايعة المكتوبة بخط القاضي، فهد المحمد المهنا أبا الخيل وهو ابن عمها لأن محمد بن مهنا معروف لنا وأمثالنا ومحمد بن عبدالله الجلاجل وسعيد بن سليمان السعيد الذي نعتقد أنه المنفوحي وسبق ذكره قريبا وشهد به كاتبه إبراهيم بن حمد الجاسر.

وتاريخها ٢١ ذي الحجة عام ١٣٢٦ه...

وقد سجل عليه قاضي بريدة الذي تولى القضاء بعد الشيخ ابن جاسر وهو الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن بشر، وسقطت الهاء من كلمة بعد (هـــ) سهواً فقال: ما ذكره الأخ الشيخ إبراهيم من وكالة المرأة والبيع صحيح لا اعتراض عليه بوجه ما، وأرخ ذلك في ٢٢ شعبان من عام ١٣٢٧هـ أي بعد أن كان الشيخ ابن جاسر قد ترك قضاء بريدة.

وهذه صورة هذه الورقة المهمة وهي واضحة الخط والعبارة، وبعدها وثائق متعلقة بذلك.

وكلما ناحوال بهاءابه سند مقيض ربع عما طرية حسن المهنا و يقفي ما عليه من الدس و يخافري من المحالية في ما عليه من الدس و يخافري من المرابي عور معلنا الما يخدي المرابي عور معلنا المرابي وهم المعلى والروعي ما العب وسما بعالم أفعل الدارة المال وبعد العلط ماذكوالي عيده العلاه والمر the wish مفتر عنزاله و وزوج حسن المهناوتها هيا وغواتها ندره و معمد وميرة وطرف في المان سيمان السياد مدهدن مناالدن و نحاص مل محتاج الحقوم وصالح واعتراق والمستحبلارية ومدهدن مناالدن و نحاص مل محتاج الحقوم وصالح واعترام وكراسي عبلارية عدى ذيلا على السويد واعمام علاما و واند الملامقين المالامقين المالان ا سين المفاوا فنه عبار عن وكل المرن ملي ل السيفي الوكل علا و سيع النفيج الوسيقي المسين الموكل علا و سيع النفيج و سين المنافية و المنا منة فكالمروقة في وندسته على دار فران على السيفية وكل علالا سبع العبية الم كاندار المعدان في السريك المرافع العبر السعام والعبر المرافع السروي المرافع المرافع السروي المرافع المرافع الم المتارهم برقيل الممررق من سنع عاص وكانا تا عراسها ومن منديسيع ما حسر الهنا المسوالسفنوي وكانا تا عراسها ومن منديسيع الموال المذكوري العالم هال الم ومقضى وبنه ويجاع ومعيا كل معيد ولا وعسر على منه ما فرا وقفاء كردن حسر الها معيد ولا وعسر على منه ما فرا وقفاء كردن حدد المراس على ولا السرعلى في ماكس وعي والم ما سعاه والم بعينت عالهالنول لإراء وبدالها على اذكه النيخ فيقر يوس له الديدي اعلاه ولالهما عن

ثم سجل الملك عبدالعزيز آل سعود موافقته على التوكيل والمبايعة اللذين صدرا من الشيخ إبراهيم بن جاسر فقال:

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل إلى من يراه السلام، وبعد، العمل على ما ذكره الشيخ إبراهيم أعلاه صحيح بيعه ومشتراه بكون معلوم ٥ محرم ١٣٢٧هـ

ختم الملك

وقد تسلمت منيرة بنت حسن المهنا من ناصر السليمان بن سيف مبالغ من المال الذي عنده المذكور في صك الوكالة والمبايعة على النحو التالي:

والبزراه الده وبعد العليعلى ما ذكر الشيخ باهيم اعلاه صحييح بعر ومشتراة مكدن مطبرن قبضته من ق بنت کیسن المهامن فاصومه سملی و فلا کا بدرا (وی منظمین المی منظم المی منظم و منظمین المی منظم المی م ۱۲۲۲ است می می در منظم المی منظم و منظم المرابط المرابط المرابط المرابط منظم المرابط المرابط المرابط منظم المرابط الحسواريا في المنظمة من المربعان في سيف المنافية وللا في المرافية المربع المالية المربع المر المدكوراعلا و من محمد من عنمان العدان مانعنه فوبل وعساللهمرس

ويظهر لي من الوثائق أن هذه الجهود الخيرية سبقها جهود لم تكف لقضاء الدين الذي على حسن المهنا لذلك وأن ابنه سليمان صار وكيلاً على ذلك وهو رجل أدركت وعرفته معرفة حقيقية، لأنه كان يجلس في دكان والدي في أعلى سوق بريدة.

الحرسه وضعن المسان المسرون وبنا وهويو منذ وكما على المرابيس وضعن المسان المسرون وبنا وهويو منذ وكما على العالم الارض وحفي والعالم العالم المعلم المناه ومن شق الدور الارض المذكولة المناس المناه والمناس المناس الم

وكل هذه المكاتبات والوثائق التي أوردناها تدل بمجموعها على أن حسن بن مهنا عفيف عن بيت المال، وعفيف أيضا عما يستطيع أن يأخذه من أموال المحكومين في القصيم، وإلاً لاستطاع أن يأخذ من المال ما يسد به دينه على الأقل.

وقد لاحظنا أن ذلك الدين ليس قليلا، ولذا استمر العمل على وفاته سنين طويلة.

وقد قيلت في حسن المهنا أشعار كثيرة منها قصيدة للعوني قالها في عام ١٣٠٥هــ: حل الرحيل وحل بالقلب ولوال تذكير صعبات التفاكير والقيل

كما دبر دانوق شحن صدره الميــل من واهج بزفر كما زفر سجيل وتبيّنَ البدري على داجي الليل من بينا تقفي او تقبل تعاليل و لا ادرى من اللي عقب العدل للميال اصبر عسى بالصبر يسر او تسهيل وافطن وفكر واحذر القول والقيال عسى اجدار الحظ يقعد عن الميال الا إنْ طاوع يقرب الكعبة الفيل وانعطفت الزهرة على الجدى وسهيل ولا فلا اسمع هرجكم بالعذاذيل مكتوب بالفرقان بآبات تنزيل ما دَبِّر المعبود ما فيه تـشكيل يقضى على ما رأد ينزل وجبريل و لا احد يغفر الذنب غيره إلى سيل غفار زلاتے امعیش المرامیل ويجعل لنا حظ على البرل الحيل مالى نديم يفهم العلم حلحيال والى ميآل العدل ميل الرجاجيل تدور ما تلقى رفيق بها الجيل لازم تخضع لك ارقاب المشاكيل

يندار دولاب الضماير بالأمثال مما جرى قلب الخطا بالحشا جال تمايزت كل الكواكب بالاكمال وانا قلبے بین لاہم او عدال أنهى اوينهاني و لا ادرى من الضال أقول له يا قلب يا خبث الأعمال فاعزم اوزم وانرك هوى النفس والبال شم للمطوله وارج دنياك بقبال ويقول لى والله فلا طيع من قال أوجيبت الجوزا تشاكيني الحال ان صار هذا صرت بالحال لك مال ما بالجبين ايبين بدبار واقبال العبد ما له بالقدر وزن مثقال ما بين حرف الكاف والنون بالحال عنده تدابير اليالي والأجال اسال جواد عالم السر والحال يفرج اهموم بالحشا تهجل اهجال هذا وانا من هجر الأيام مهتال ابصرت بالدنيا والى العدل مامال زل الزمان وزال باهل الثنا زال لى صار في كفك اسحوت من المال

الملك لله حل بايات الأنجيل يا طول ما توطا على سبق الخيل تدعيك تذعن للهيوس الدعابيل يا من لبس ثوب الطغا سايح البال افكر او فكر بالدقايق والآجال تاطاك دنيا بالتداول والأبدال من دون داره لافت الريم والريك باسبابها فارقت زين التعزال غين وبساتين بهن الثمر مال تقطف نو ايعهن على طلعة سهيل متنثر دمعي اسواة الهماليل وانا على سيف البحر تقل مهيال

> يا خال هو معجبك سمحات الادقال لى حل الشتا البرغوث والقبظ الاطلال ان كان هو معجبك ميناه با خال معنا غروس شوفهن يطرب البال

وشوفك بغال الهند هو والبتاتيل و بيس الحاضك ما تذوق الشهاليل فانا اعجبوا عيني هل الفطر الحيل حلو ثمرهن ناعمات مظاليل

متراكم مزنه بركنه قناديل متتابع يُـومر بـسقيه ميكاييــل من خشمه النايف المين الغراميل ويمطر على قصر الحويطي تنافيل ويخص دار ضدها يسهر الليل دار الثنا دار الصخا والمشاكيل وجد الخليل ابشوف ابنه اسماعيل لى يانديمي صطر القيل لي قيل يهدى لشيخان به المجد والنيل باصله وباصل امه عن الجيش تنفيل لى سجّ واسجم وانتحى يسبق التيـل او كدرى حس الونس بالمحابيل واكرب احبال النضى بالبصر والحيل عسى عسى بمطتم كنه الجال بوضي سناه وللرعد فيمه زلزال ما بين كاف أو نون أنحى على الجال يسقى من الأرخم الى السيح ووثال ويسقى القصيم بنهلة عقب الأمحال دار المهنا مفحمة كل مشوال وجدى عليها والتوجد ردا حال هذا وهاض القيل قم قرب اسجال قيل غريب القيل يُهدى للابطال بشداد قطاع الطواريق واللال بكر الى زاد المدى اد بهذال يسسبق نعام ذيره زايل زال إنسف عليه الخرج يا طيب الفال

ملفاك دار بــه مــشاكيل وارجـال دار الضرغام وهو راس أبا الخيــل

(حسن) عريب الجد والاب والخال عطه الكتاب وبلغه كل الأحوال وقل له ترى خادمك عقبك ابغربال ابغيك تسمح ما تواخذ بالأفعال والى سمحت اليوم ما ضاق لي بال واسلم أو دم بالعز يا طيب الفال وسلم على المختار والصحب والآل اعداد ما قال المفاجا بولوال

ابن امهنا قبل إيديه تقبيل وسلم عليه اعداد وبل المخاييل في ديرة البغروث والبق بالليل واترك ابلاد القنبزه والغرابيل ما اشوف غيرك لو دارك مداخيل يا منتهى سدي، عريب المناهيل المصطفى اللي خصه الله بتكميل تذكار صعبات التفاكير والقيل

وقال أحد شعراء بريدة في سجن الأمير حسن المهنا في حايل:

صكوا البيبان والحرّاس من دونه بالحديد مُسسَوْجَر ما يطلقونه لين راعي الدين يستافي ديونه كيف عقب العز نرضي بالمهونه

يا وجودي وجد مربوط بحايل عقب ركب الجيش والخيل الأصايل يا هل العادات ردوا للسلايل ربعي القصمان يا عيال الحمايل

#### قصر بريدة:

من مآثر حسن المهنا بناؤه قصر بريدة الشهير الذي لم يبن قبله و لا بعده إلى آخر القرن الرابع عشر مثله في مدينة بريدة.

وكان بجانبه موضع قريب منه قصر أو لنقل مكان محصن قديم كان فيه خيل أمير بريدة وفيه عدة أبراج، شهد وهو كذلك هجوم طائفة من آل أبي عليان حكام بريدة السابقين بقيادة حجيلان بن حمد على راشد الدريبي وكان ينام فيه خوفا من أن يهجم عليه أعداؤه في بيته متسترين بالبيوت المجاورة، وقد قتل فيه، وذلك في عام ١٩٤٨ه.

وشهد ذلك الذي كان يسمى القلعة قبل أن يبنى حسن المهنا هذا القصر تحصن طائفة من بني عليان في أحد أبراجه بعد أن قتلوا مهنا الصالح أبا الخبل عام ١٢٩٢هـ وتحصنوا في أحد أبراجه عندما نفر لمقاتلتهم طائفة من آل أبا الخيل، ومعهم أناس من أهل بريدة.

ولم يستطع المحاصرون الوصول إليهم إلاً غرة حيث تسلل أحدهم إلى ما تحت ذلك البرج تحت غطاء من الرصاص من الذين كانوا يحاصرون البرج وقتل من كان فيه إلا واحدا من آل أبو عليان من الغانم ظل متشبثا بخشبة معترضة حتى تمكن من النزول والدخول في غمار الناس ثم لحق بالعائدين ممن نجا من المهاجمين من آل أبو عليان ومن معهم إلى مدينة عنيزة كما سبق ذلك.

وقد قدمت في ترجمة العوني من كان (استادا) أي معلم بناء أثناء بناء القصر، وأنه اشترك في بنائه عدة معلمين أشهرهم عبدالله العوني والد الشاعر محمد العوني و (الستاد) الشميمري.

والقصر موقعه فريد اختاره حسن المهنا لأنه في أعلى مكان من مدينة بريدة القديمة من الجهة الشرقية التي تفضي إلى الفلاة.

وعندما استولى ابن رشيد وهو محمد بن عبدالله الرشيد على القصيم عقب وقعة المليدا عام ١٣٠٨هـ لم يحصل في القصر شيء ، ولكن عندما تولى الإمارة ابن أخيه الأمير عبدالعزيز بن متعب وقام عليه أهـل بريـدة عـام ١٣١٨هـ وتغلب عليهم في وقعة الصريف، وهي وقعة الطرفية هـدم جميع البيوت المحيطة بهذا القصر وهي في كل الجهات ما عـدا الجهـة الـشرقية والشمالية وأمر أهل بريدة بأن يبنوا من طينها (سميطة) للقصر وهي الطـين الذي يبنى خلف حيطان المبنى من أجل تقويته.

وقد ذكرت شيئا من أمر هذا القصر التاريخي في (معجم بلاد القصيم).

وقد شهد هذا القصر نهاية حكم الحاكم الثالث من أسرة (المهنا) أبا الخيل وهو الأمير صالح بن حسن المهنا حين قبض عليه الملك عبدالعزيز وهو في هذا القصر عام ١٣٢٤هـ ونقله مع أخوين له إلى الرياض.

لقد أدركت (قصر بريدة) الذي اشتهر بهذا الاسم وهو هذا القصر، وكان أمير بريدة يقيم فيه مع بعض رجاله وحراسه، وفيه مسجد عامر.

كما أن فيه أشياء مميزة من ذلك صوبة وهي المكان الكبير المخصص لخزن التمر غير المعتنى به وتكون أكبر كثيراً من الجصة.

وقد اشتهرت هذه (الصوبة) باسم (مقيمة) وذلك أن التمر وهو زكاة التمور من القصيم يظل فيها شيء منه حتى موعد الموسم التالي للتمر، وإذا معنى اسمها: التي لا تخلو من التمر على مدى العام.

وقد هدم هذا القصر في وقت لم يكن يوجد داع لهدمه فهو تاريخي فريد لا يوجد له مثيل في بريدة، ولا أرى داعيا للهدم إلا ما ذكر من كون البلدية في حاجة إلى مكان تباع فيه الخضرات.

ولكن المدينة متسعة ولا يضايقها شيء ويمكن - كما حدث فعلا - وضع سوق الخضرات في مكان آخر كما هو واقع الآن.

قال الشيخ إبراهيم بن عبيد في تاريخه.

وفيها أمر الملك سعود بن عبدالعزيز بهدم قصر الحكم القديم في مدينة بريدة وهو الذي بناه حسن بن مهنا، وذلك بعدما أقيم بدلاً عنه قصر جديد إلى جهة الشرق على بعد أربعمائة متر تقريبا، ولما أن هدم القصر جعل موضعه توسعة لبيع الخضار وما إلى ذلك من اللحوم بحيث أقامت بلدية مدينة بريدة من موضعه بعد ذلك دكاكين لهذا الغرض، وكان ذلك القصر من الأثار القديمة وفيه بروج قوية على حسب البناية القديمة وأدركت في أوائل عمري في أعلى

المقصورة الشرقية الجنوبية خشبة عالية معقوفة يعلق فيها سراج مادتــه مــن الشمع، وقد قدمنا شيئاً من ذكره في حوادث ١٣٠٤هــ.

#### ما بعد وقعة المليدا:

كان ما قبل وقعة المليدا ممهدا لما بعدها، ففي ذلك الوقت كان قد قصي قضاء مبرما على الدولة السعودية الثانية بقيادة الإمام عبدالله بن فيصل الذي كان تصرفه من أسباب سقوط الدولة السعودية الثانية.

ولذلك لم يكن ابن رشيد يخشى مثلا أن ينتفض عليه أهل القصيم بمساعدة أو مساندة من آل سعود.

وقد وقفت على رسالة من الإمام عبدالرحمن بن فيصل والد الملك عبدالعزيز آل سعود الذي كان أميرا على الرياض في عام ١٣٠٥هـ موجهة إلى محمد بن رشيد تدل على عدم القوة.

وتوجب علينا أن نلقي نظرة على الأحوال في الرياض أنذاك، وسوف نفعل ذلك بالإطلاع على كلام في تاريخ إبراهيم القاضي من أهل عنيزة فكلامه دقيق وإن كان أسلوبه عاميا.

ذكر أن محمد بن عبدالله بن رشيد لما حاصر الرياض قال لأهله:

أنا جاي فزًاع لهذا الشايب- يعني الأمير عبدالله بن الإمام فيصل قال: وإلا الرياض ما ابيها لو تهيا بدون سبب، والله أعلم بالحقيقة.

Men I

ظهر عليه الشيخ عبدالله بن عبداللطيف وقال: لا توازينا، قال: أنا ما أخلي عبدالله محبوس ولا أخلي هال الفساق فوقه، أظهروهم وخلوا البلد بيد عبدالله، وأنا والله مالي طمع في شيء، فإن ما حصل فأنتم أسباب أنفسكم، تراود أهل العارض وصار القرار بينهم وبين ابن رشيد، أن الرياض بيد عبدالله وعيال سعود لهم الدلم يخرجون في عزيزتهم والخرج لهم ولا عليهم معارض، ثم راحوا أولاد سعود وأوادمهم ومن تبعهم إلى الخرج.

ابن رشيد لما طلع عبدالله الفيصل وواجهه قال: ما أقدر أبقيك بالرياض هذو لا ما يوثق فيهم أخاف يذبحونك قبل أصل حايل، لكن أنت معي وأنا ولدك تريح وأن أكفيك كل أمر والعارض تخليه بيد أخيك محمد هو الأمير، ونبقي عنده سالم السبهان يذلل عنه ويشيل أكثر ما نابه من مصاريف وغيرها.

شال عبدالله وراح فيه لحايل، صار بالعارض أخيه محمد وابن سبهان، ومن بعدها في ثاني شهر ظهر ابن سبهان من الرياض معه جماعة، فيوم أقبلوا على الخرج غار منهم أربعة خيالة، وأخذوا غنمهم وفزعوا أهل الخرج، وإذا محمد بن سعود وأخيه سعد أول القوم خيالة، غارت عليه خيل ابن سبهان وذبحوا محمد

وأخيه سعد، وركب لابن رشيد يخبره، وإذا أخيهم عبدالعزيز عند ابن رشيد قادماً عليه، قال له ابن رشيد: إخوانك الله يعافينا مفسده غزوا على ابن سبهان وذبحهم الله وانت مالك مراح عندنا ومنا، واستقام عبدالعزيز عندهم إلى أن توفي.

أما ابن سبهان فاستولى على إمارة الرياض وصار الأمر بيده، ابن رشيد قال لعبدالله الفيصل: العيال الذي ينخاف منهم قتلوا، إن كان ودَّك بالرجوع إلى الوطن قال عبدالله: نعم ودّي قام ابن رشيد وجهزه بالذي ينوبه من كل شيء وعطاه وأركبه للعارض، فلما وصل في هاك النهار الذي وصل فيه وقام ابن سبهان وضف الذي هو جايب معه من كل شيء.

إلى أن قال: وقد أمَّر محمد بن عبدالله بن رشيد على بريدة وملحقاتها حسين بن جراد، ورحل من بريدة عائداً إلى حائل بعد الوقعة.

ووقفت على كتاب من حسين بن جراد أمير القصيم لابن رشيد موجها إلى الأمير محمد بن رشيد نفسه، رأيت ذكره هنا لكونه رسالة تتعلق بالقصيم بعد موقعة المليدا مباشرة، ولكونها أنموذجا لرسائل ولاة ابن رشيد وأمرائها على نجد، حيث هي مليئة بأخبار البدو وجماعاتهم ومنازلهم.

وهي مؤرخة في ٧ رمضان من عام ١٣١١هـ.

وهذه صورتها:

ب الرود بن جرا د الابن ا طال ابن نع<u>اكة ا</u>لكوا كل جو العبدات إبراسيد وساعده ولها شقا والبهائم المن بأرب العاكم كالساع على ورف الدوري و وعفرة ومضاء وموجد البط دبان الله وراهم مر المن من من من من المن المن الدوم عن الدوم من من ورو مقل أي تعرب وصووته لك لحنرا خبابرنا تتسركت وكاوجه وادلاكم والخطعط المامع مزيد لهلامنين لا وصلنها كذاك عليها ابن دعنية وبرجودظ هرما منه طبوعلت بع شابع والادكروز والداعنار بذكرو واطبعله با سنة بعبر بها باستة الوابق لرجال بالاجرامنة سن وسعار مله مرخاد صاحه الحيامنة الاابيعان عقدمام وباهبيجه وون كشب قضبنهم هاناوبه ومقضهم بومهن لما جيناً وج مع سنه يذكرون ابن مربد دون أي الوبذكرون عرب مستدب بقعلون الحراص نهر على العربة وباق العربان ابن مهد ومعه طنبان الغرمول والإمعة بسي جرا دميح المساد وا مروان عينه والجدعان جذعان المقطه والمهري ببسروظاع ماحنوب وابرم سنا داليقوا د من وي در من وشلا وا بنتندوم دون مينه الفرايله ولردرمان بيسرمشو وه صلح ومشوت الشباييما وشلا والبنندوم دون مينه الفرايله ولردرمان بيسرمشو ومصلح ومسور الموارنة ببسخيله والكرنا فامعهم كأاشابين ومشوبة المقطه وعبال الحراه البيب المستعمد المثله وبوطنته وبووجنان واي مجم مماروقه باج خاوية واب عمد وائي معدلين تسبيع بنتباعا مروايل نام سنة وطالبديعه والحصفا بزع ماوح بما ناو والدر المستوالمعامية ودهاجات والهارعية الحبومقطة ببهمد العارواي بالمستقام المنجامع والماعق للعباس بعادا وباعلاما العرم كالراكل ماعد ميها المستن ويرات المار والمنبير والحرف ومسعودا طي بلروبوخشروكا بدالمقلة والمراس كالمناف والحفات والراق وترما مدي وراحل علمه الشقلقة ظهر له براهم وسشعان كطو ماس من من من من على ما عندى كذاك عالانام طوع و الأما ذكر لك مدرس ما الماعلا وجاابها ربيعان وكالعثاقا المهول سرطابهمهم ببخاح بمالبعور ومعه بناجه وأأو مند ناخ لله وجيع ما المراج هالي انا وكرتك بعام طالمسوس ومعنا دار وكا و و عادة منطوط وترافك والكراف المدوب انهم باخصيهم وهالاعتبارا مذهبهم الدوهذا الت عادين معلك الأاحد علاالا فاعار بتنا الجلاوي ما الشابيها معصراً بند كعية فياك (عا روعليه برايا على العناه في فننا لبت من وباغراب عب وطلبي ها وطلب فريعلهم ابراعيا وفكو للاومعنا اباعباالافادي وشالوة مربعة الااشع اومات بشم والملاخل شهروعت كم يقاونه في وحد منهم بن عبد الربعين مهار بريعين م على وستفاع بسلااد وتهن ويعلونه مثل ماذكر تلكي تذاكم تراليم طيار فاعند اعروب جميا باليب مرا التي الكناف المراجعة على براء يقريه الابلاغ عبر قا بر مهر من مشرح ما موادالعتبار) عاليه براغدالت من الكناف المراجعة على المراجعة عبد الابلاغ عبد قا بر مهر من مشرح ما طواله و عاليه براغدالت ۱۸ بر المسلطات والمنسطوة المانستين عن وسهم اما طعاله القبل متعدالفاه وابما لعنبصريشما و المنسلطات والمنسطوة المانستين عند من المناطقة والمالية المناطقة وابما لعنبصريشما و فيال مسلطات المساردة المناطقة المنسلة المنسلة المناطقة والمالية المناطقة المناطقة والمالعنب ما المال عنها الما المنطقة ال ه الارص به ها الارص به غار من اسعة معه على ولا الكروندا منا را لا اسراواربيع درت بغره ما رقصم الاحا طاهرين سود عاهرين سود بلاد على المعالمة الدينا و المعالم الم سيون على المراجع المنظم المنظم الم الموادي مساح وعاير، طبيب علا أو بغيرها موارا لغله عدا هيره الحراج المنظم المنظم المراجع المنظم المراجع المنظم المراجع المنظم المراجع المراجع المراجع المراجع لغام و اهم بن حسام المعلمة الما أو المتسلمين وانت غاما عالا ومفطه وركم م و الما ) المناعل عبدالعربر والعبال من لدساه و الأيا وكانترسلمين وانت غاما عالا ومفطه وركم م و الما )

## وشيء يتعلق بتاريخ الوقعة:

وقعة المليدا كارثة بالنسبة لأهل القصيم كلهم ولذلك اهتم المؤلفون منهم والباحثون في التاريخ بها.

ومما يتعلق بذلك ما أنكره الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام على الدكتور محمد بن عبدالله السلمان من كون البسام كانوا يكاتبون ابن رشيد حول بعض الأمور.

مع أنه من المعروف للجميع أن العلاقة كانت قوية بينهم وبين آل رشيد، قال الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام منكرا على الدكتور محمد بن عبدالله السلمان ما نقله عن أحد رواته وهو إبراهيم الصالح العود واقعة هي أن الوجيه عبدالله العبدالرحمن البسام كان يكاتب محمد بن رشيد عن أخبار أهل القصيم، وكان الرسول بينهما رجلا يتنكر بزي امرأة، والعم عبدالله في نهاية الأمر غضب من تساهل محمد بن رشيد وقال للرسول بينهما: قل لسيدك انتهت الخطابات فعتيبة ستنجد أهل القصيم، وعبدالرحمن الفيصل وصل الزلفي النجدته، فهل مثل هذه الرواية العامية تقبل؟ هي لا تقبل و لا تستحق المناقشة؟ ولكن مناقشتها لا تضر فنقول:

أولاً: لماذا عبدالله العبدالرحمن البسام يبدي غضبه للرسول مسشافهة ولا يكتب لابن رشيد كتابة فالرسول ربما لا يستطيع مشافهة سيده ابن رشيد بهذا، والكتابة أبلغ في الإخفاء بين الرجلين.

ثانياً: أخبار الحرب والاستعداد لها ليست في عنيزة، وإنما في مركز القيادة حيث مقر ابن رشيد.

ثالثًا: ابن رشيد عنده من الإمكانيات لتقصى الأخبار أكثر مما عند ابن بسام، فالعيون والجواسيس يبثها في كل مكان.

رابعا: الأمور مكشوفة أمام ابن رشيد فوصول الإمدادات أمر واضح (١).

وتعليق على ذلك استكمالاً للبحث بأنني عثرت على رسائل عديدة أرسلها آل بسام إلى آل رشيد سواءً محمد بن عبدالله بن رشيد أو ابن أخيه خليفته على الإمارة من بعده عبدالعزيز بن متعب بن رشيد.

وقد ذكرت في كتاب (معجم أسر عنيزة) كلاماً طويلاً عن هذه الرسائل فيما يتعلق بها وبأمرها في ترجمة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام رحمه الله ومنها هاتان الرسالتان:

<sup>(</sup>١) خزانة التواريخ النجدية، ج٥، ص١٢٨.

مخ المساكال مفرة منا بطي للهم الكل لغي العصم لامير مدين المراسيد علي منالامين فيلعه ويكان مذال عذب اول الدولين من حالم لا داخري اسرحال وافعط التربس الذي عل بس والعراط كالمتحدد ها ذكرت صارلزي المبرسلير لتعدين عزحا زلءا لمربان الذي صار ومان والولاد المراسم وشر وكرا الأسار المراري الله المسلم يغنيل ون ولنا دون مجل حبروان اعديسنا بسلامنكم وعركم ومنطق مغ عنواليس العليطلاطا ماكندُ لكن عليب الرج فلد مقبض عليا ابن محيالله لمد والما فيطلق الما والما ميد باالسفيفيدوسين شية للعيس ومناً ما فيدخير المتعام المنا الذار على والبراني بالمن المدنب ويزريسان المندى ميتسر بسنسه والدعاعين والمسعدو المنطد ابلي السرو بنا ريخه ومعل ندا ومدينا منان مبلا و من المان وبذكرون ابن حيد وسيسو اكان على المن المذي وسيمو مر والما ويرونا يرود بعد منه تلونه عشر رجاني ودباح عبالد وسنست منا الم والمع من فطاعة وكسر رجل واحد و ذ سيح مرسد والحيل لتلوث عنا لمعطان شَلَالِيْنِ الْمُنْتُمَ وَهُلَآنَ مَنْ يَمِينَ وَثِي حَجْمَ يَتَمَالُامَيْنَ وَهُمْ مِنَ مراز من على المان المراج المراج على المراج ع المشرف والديالين ومعدشها بين ذوي عليسم لم حديثه والديالين استرالات حالناتي سيل حيد وكنسالها مسيكان معالمسيد وعضاكم سلو من من المارة المنطقة المنطقة المناكرة المارى مهايدي من لاز الحيدي من المراعية كرا المعينة المنطقة والمراعة المنطقة والمراعة والمنطقة والمراعة والمنطقة والمراعة والمنطقة والمراعة والمنطقة والمراعة والمنطقة والمراعة والمنطقة والمنطقة والمراعة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطق الاصلامة الني وخديكاته ملاد سيلية الا خطاعها اشتيفا عليدومعاب واصلم ارمايرنها عبن أغبرا ببيع وعيديم لم

العما وجزازمه من عليوي لينهم الدام الم عفرة المنظمة المثمثل محرَّا لاكل المثر المربع بيع الرَّب السلط الدير لبدم بالدر الذام ومصفاللدويج فتنعلى الدعام المستلعن شرمني خاكم يمرضه منج ومذاريكم فحاصرعال سنى كم خاكاً و قل هذا بحالين رساك عظيه مي ما مدائم ونغ غيره عا خير وكم جل منالا خيا رمايرجب رض الكيالة كل عيرة ملى مع السيدية الدين اسما معدخط من ابنا خي لنا بلحسا حا لسب بلحسا خطر خا وكان خاديك الملاعلي معليه يلم البيدي ليشتري منالمك وبعدما للم مناعب فيل بإجل المدب والمنعا في والدواسر المحسن وخذوى ومعده نعلي النا وخما ب ر بال و كاست منه و و الله ف لنا و معدل مد من هل نعد سكانه فقده ومحمد المسائل في الدولين سنسهن رياله والمُذَاتِه خَالِيهِ حَدِمُ المِلْ مله ونُصيرُ لَهُم مُعَالِقَ وَنُسْتِي مِنَ الشَّكُرَى بِعُيتُ وَيَأْخِيهِ مِنَا كَفَاكُرَهُ لِينُدلِ عليهم مِدينَ منيف والمال العلى على برسالم والمنيد وهم عياليا بن بدرى وعبيد البرن لهيع الزرميان عاملاك ابن مَعْ نر النياس وبنا هي مبارك ومُعْلا لمي عار العامل ينيال على المعلى ملع صنيف ابن المحيدي، ومهن شا نجى والعنطاف اسمه ما يف والمذكون لهم ولوقا فنعم تعيل بالا ملاج و ترفيد الدسياب الله تم سبا كم ندركهم بالانظري والمحتلي وموالمبيد واصلم والنظر مندالله شم عنداك ترمله الد يغلبنا ولا يغلق يولا لمن المنظم هذاما لام المهابي والعدر الحديد بالمعادة العربي يما العام العام العام العام المعام المعام العام العا ولون كالمال توليدها عليها معاميا فعدود وكافروم والمعالى الدواد يباب المادي

# عودة إلى الحديث عما بعد المليدا:

قال سليمان بن عبدالله الرواف بعد أن ذكر انتصار ابن رشيد على أهل القصيم ذكر ما فعله بالأمير حسن المهنا، فقال:

وسجنه هو وأولاده وأقاربه، والمسجونون هم: حسن المهنا، وابناه صالح وسليمان، ومحمد العبدالله المهنا، ومحمد العلي الصالح أبا الخيل، وعبدالعزيز العلي المحمد آل أبا الخيل— ستة رجال.

جرت المليدا وسجن ابن رشيد آل أبا الخيل، والذي يلفت النظر: أن ابن رشيد سجن آل أبا الخيل بينما بناتهم لا يزلن زوجات لهم (١)، ولم يغضب النساء، ولا عف بن رشيد، وابن عمه عن زوجاتهم، إلا أن محمد بن رشيد بعد المليدا، طلق زوجته أخت حسن، ربما خوفا منها، ولكنه أشار على (ماجد) بأن يتزوجها، فتزوجها، ظلتا تحت حمود العبيد، وماجد الحمود طوال بقاء آل أبا الخيل في السجن، وكأن شيئاً لم يكن بالظاهر من كلا الطرفين طيلة عشر سنين، وربما أن البنتين يقول لسان حالهما: وقبل يد الجاني التي لست قادرا على قطعها، وارقب سقوط جداره.

نعم هذا هو واقع الحال، لقد ظلتا يقبلان أيديهما، ويرقبان ذويهما في السسجن طول عشر ستين، وسقط الجدار، وسنحت الفرصة لإنقاذ ذويهما، وعملا ما في وسعهن لإنقاذهم ففعلتا، وقطعتا الأيدي اللاتي كنا يقبلانهما (٢).

## قال سليمان الرواف:

فحمود العبدالوهاب منشأ الفكرة، لما انتهت القضية، وعلم أن آل أباالخيل خرجوا من السجن، وكان خارج حايل مع المزكية، هرب للكويت، مضحيا بمصلحته ووظيفته التي كانت في نظره أعز شيء لديه ولجأ إلى الكويت، وأصبح مواطنا كويتيًا ولا يزال أحفاده في الكويت.

والمرأتان: لؤلؤة المهنا، ومنيرة الحسن، اللاتي بقيا مع أزواجهن، على رغم ما يعانياه من ألم في نفوسهن، مما أصاب أهلهن من سجن وتعذيب أمام سمعهن

<sup>(</sup>١) أي لأل رشيد، وكان أل رشيد تزوجوا بهن قبل معركة المليدا.

<sup>(</sup>٢) خزانة التواريخ النجدية، ج٤، ص١٠٧.

وبصرهن، فلم ينزعجن لذلك، ولم يتوسلن بأحد، وفضلتا البقاء مع أزواجهن لكي يبقين بالقرب من ذويهن، محاولات نفعهم والاتصال بهم، لمعرفة ما يجري عن كثب، لأنهن رأين أن ذلك أفضل من مفارقة أزواجهن والغضب عليهم.

وما كن في يوم ما يطمعن في إنقاذ ذويهن لأن هذا شيء شبه المحال، بل هو المحال بنفسه، لأن ظروف الزمن لا تسمح بذلك، رجال في سجن، مقيدين في الحديد، وكل ما هو محيط بهم، بل وكل نجد تحت ولاية ابن رشيد، وإذا خرجوا إلى أين يذهبون؟ هذا هو واقع الحال تصوريا وفعليا، ولكن إرادة الله غالبة غير مغلوبة (١).

إنتهى.

# وصية حسن المهنا:

كتب حسن المهنا وصيته هذه أو قل إنه أصدرها في أخر شهر جمادى الثانية عام١٣٠٧هـ أي قبل سقوط حكمه بنحو سنة واحدة.

وهي بخط ناصر السليمان بن سيف وبشهادة راشد السليمان بن سبيهين المعروف بأبور قيبة.

<sup>(</sup>١) خزانة التواريخ النجدية، ج٤، ص١١٦.

والمرا المتناف والمرا المنافي مؤالهم المصلة واسلم ويتعلم والما والمعان والمسلم كتيل العاب والمقادمة مستن العام وويه أن الاالم المارون الزيل (وان في عبر وكول والعبد المرون العامل والمادين وللالجن مقطاع والالساعة الته لارب بها والادبعدة فالقود وهدي فلف ففرية والمادية واستبنه ويطع السرور وكان كانواف مني وكااوه ترازاهم بن ويعنى وابنا دارا مطوف الريد ومرا وونتهمساك اوم بلتن غرشله على الدوي بزس ليم برزش الدار عقيدي الهم المرور وريزوا المار علىم من من ون بنت عمر لمعنى نروج مدام به مؤلث دولرناج المعالة الذي يريحسن مع والعبليم الصاليم معا لذين عرسي الهدي الروط الذي هر عمل وملك السرالة مسي الديم ورج عليهن اب همة وهن متوالي الأملاف للزر بتطلعت ما ارام والكروه بن وميتن اوحرهدن كا ذكرت اطلكه في الل البرالمطية الترعم كام ال مكا جي واحده كحسن بنسب وواحرة لرالة وواحره لاب يابته عونظ الوكد النوب به رح صالم عامة له المناسك وفيرا فناحي دوام لرواحره ولائمه و حدد ولا برواحره وخره هاع واحده وجرة هيا واحمد ولحرة عليان وحدرن فرواحره وفر للات ومصبل فيها وقداحتها جالناس واسراج في فلوة الجامع واسراع فطلوة مسيون سيف واسراج فاطلوه مسيد فالزار واسلاج فاظلوه مبيروده هذه ادمة سرا الينون كارسنمنة الدخوروا لخلوه ومنجالها مع الاأها والتعمين مرصالع وبالخاليع ويالتان والمالية عاراة الحصروان احنا حسالة رم لذكرولانق بالمرن ولاح في وكل ذكر تعز ( درية منزلة حكم الارمث ينَّقَ عَلَالْرَيُ الْغَيْرِي الْخَلْطِ وَالْخَنَاجِ لِالْكِرُونِ الْخَلْرِ لِنَرْ مِنْ لَمَّ مِنْ لَمَ مِنْ لَا لَيْ مِنْ عَلِيمًا فَعَسِطُ كذبك اوص منصف هيشيمن العين ارثه معاب بعثياً في رمضًان ابوقع والورث والمعافد والوائد كاذكروا ةعينها بعينون بحبيع تمضان وماكل ولاحزج عليم ومساق الضعرالثنت ساعيمات فلانن أتبقهن ومستعان المستع كزيد ميطرالغيص انخله هذا وموصب ت مهنآ المعالج مفكرعوما ذكرمن انفاذوهيت وعوا ولاده ابنه صالم الهست ومن بعده الصلة من اولاده فهدعة م وعمال وصعب وكم المناه عند الخلالاء يا أروف بدستراد بعدالا جع المريس ما المعربية واحدة الشئ فيلفس مسج لرفض والجنوب لاماء مسجرها والحفيرة أناء مما الاصبع قبلة الحلوه و سنز جعد الاصبع عابلة الخفرير مناجعة ها سنت ماطية الولة قوت الصحابر لهابعة هزيود بورخ دلتيهن اصلر والمشد عاره كردن أوه يحسن في ماكل من ملا عجري معيا جيد عاامن و يعسن منده معروف الروهن بتواعدن الارها والبروالولة ح ومية بربع المذكور ثلثه ابتع مدارج فايم لمسج الرمع الدم عراسيه سرهم والبافيان السراج للامار المسبعد والثلث ألم والعربيني العربية المعتمام من في العربية العمام المعام المع عدامة لام يعيل على المحتصن مهدونك المسترسية وهدم م ناه الماع على المسترسية وهدم م ناه الساع المسترسية وهدم م ناه الساع المسترسية وهدم م ناه الساع المسترسية وهدم م ناه المسترسية وهدم م من المسترسية وهدم من المسترسية والمسترسية وال

وخلاصتها أن حسن بن مهنا الصالح: "أوصى بثلثي غريسه المعلوم المعروف بغريس سليمان بن راشد الدارج عليه من أبيه بالهبةالمسمى غريس نورة، الدارج عليهم من نورة ومن بنت عبد...زوجة سليمان بن راشد، وله تابع الحيالة التي شرى حسن من عيال عبدالكريم الصالح، سبل كذلك غريسه الكائن بالروضة الذي هو غرس، وملكه المسمى (الذيبية) الذي درج عليه من أبيه هبة، وهن متواليات الأملاك، بتوابعهن من أرض وآبار وأثل وحيهن وميتهن، أوصى حسن بما ذكر من أملاكه في أبواب البر المرضية الشرعية، قادم به ثلاث حجج: واحدة لحسن بنفسه، وواحدة لوالدته، وواحدة لأبيه نيابتهن على نظر الوكيل، يُنوب لهن رجل صالح عارف لأحكام المناسك، وفيه أضاحي دوام، له واحدة، ولجده عبدالرحمن وجدته هيلة واحدة، ولجده عبدالرحمن وجدته فيلمة واحدة، ولهده صالح واحدة، وجدته هيلة واحدة، ولجده غيدالرحمن وجدته فاطمة واحدة، وفيه ثلاث قرب سبيل يظهرن وقت احتياج عبدالرحمن وجدته فاطمة واحدة، وفيه ثلاث قرب سبيل يظهرن وقت احتياج خلوة مسجد ابن سيف، وسراج في خلوة مسجد ابن سيف، وسراج في خلوة مسجد عودة.

هذه أربعة سرج يقومن من كل سنة، مدة الدخول في الخلوة، ومسجد الجامع إن احتاج إلى تعمير يعمره الريع، وباقي الريع في أبواب البر على ما يراه الوصي، وإن احتاجت الذرية الذكر والأنثى يأكلون ولا حرج، وكل ذكر تنزل ذريته سوى الأنثى مدة حياتها فقط.

كذلك أوصى بنصف صيبته من العين إرثه من أبيه بعشيات في رمضان يفرق على الورثة على قدر المواريث والأنثى كما ذكر حياة عينها يُعشون بجمع رمضان، ويأكلون ولا حرج عليهم.

ومساقى الرفيعة الثنتين سبل، عيون قلبانهن تقومهن، كذلك يقومه نخله.

هكذا أوصى حسن بن مهنا الصالح، ووكل في ما ذكر من إنفاذ وصيته وعلى أو لاده ابنه صالح الحسن ومن بعده الصالح من أولاده، شهد على ذلك راشد

السليمان بن سبيهين، وشهد به كاتبه ناصر السليمان بن سبيف حرر ٥ جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

كذلك النخل الذي في الروضة فيه شقر اوين معلومات بقبلي الأصبع الذي شمال، جنوبيات المقطر، هالثنتين لأبيه ثوابهن، واحدة الشمالية لصوام مسجد الروضة، و الجنوبية لإمام مسجدها، والخضرية الذي شمال الاصبع قبلة الحلوة وشقرا جنوب الأصبع مقابلة الخضرية من جنوب هالثنتين ماضيات لوالدت قوت يُضحى بهن، هؤلاء الأربع ثلثينهن أصل، وثلث عمارة، كذلك أوصى حسن في ملكه من ملك محمد بن مصلح جميع ما اشترى حسن منه معروف بالروضة بتوابعه من الأرض والبئر والطرق حي وميت ريع المذكور ثلثيه يقوم سراج دائم لمسجد الروضة الذي عمر ابيه عند قصرهم، والباقي عن سراج لإمام المسجد، والثلث الباقي لمسجد العويقاية الذي عمر حسن العبدالله ويقوم منه سراج والذي يفضل عنه لإمامه الذي يُصلي فيه، هكذا أوصى حسن، شهد على ذلك راشد السليمان بن سبيهين، وشهد به كاتبه ناصر السليمان بسن سيف، حرر غاية جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم".

صالح بن حسن المفنا

### الحاكم الثالث:

الحاكم الثالث من حكام آل مهنا هو صالح بن الأمير حسن بن الأمير مهنا الصالح.

كان قد أمضى مدة في حبس عبدالعزيز بن رشيد في حائل مع إخوته وبعض أبناء عمومته، وقد هرب معهم من سجن ابن رشيد مع شدته وتضييق الخناق عليهم.

وكل ذلك بسبب (سالم الذايدي) الذي أسلفنا ذكره في حرف الذال، وكان الذايدي قد أعد لهم ركابا عليها زاد لهم وسلاح قليل يدافعون به عن أنفسهم.

وفي ليلة ما بها نجوم كما تقول العامة يريدون أن الغيوم قد طمست ضؤ نجومها خرجوا هاربين من سجن حايل قاصدين الكويت فوجدوا (الذايدي) مع الإبل في انتظارهم، ثم وجدوا في طريقهم جماعة قليلة من شمر أتباع ابن رشيد فأغاروا عليهم وأخذوا مما وجدوه معهم ما تقووا به.

ودخلوا الكويت وذلك في أول عام ١٣١٨هـ.

وابن صباح حاكم الكويت هو كما هو معروف عدو لابن رشيد، ومن مظاهر ذلك معركة الصريف بين عبدالعزيز بن رشيد وبينه، وقتل طائفة من جنده منهم بعض أعيان الكويت، كما كان الإمام عبدالرحمن بن فيصل آل سعود والد الملك عبدالعزيز هو وابنه عبدالعزيز في الكويت أيضاً.

فاتفق الملك عبدالعزيز آل سعود مع آل مهنا أمراء بريدة وآل سليم أمراء عنيزة على الخروج إلى القصيم وانتزاعه من حكم عبدالعزيز بن رشيد الذي كان قد نكل بأهله بعد وقعة الصريف.

على أن تكون لآل مهنا إمارة بريدة وتوابعها من القصيم، وتكون لآل سليم إمارة عنيزة، وذلك تحت حكم الملك عبدالعزيز كما بلغنا.

وقد رأى رجال آل مهنا الموجودون في الكويت أن أفضل من يجعلونه أميرا عليهم وأن يكون مع الملك عبدالعزيز آل سعود لهذا الغرض هو عبدالله بن الأمير مهنا رأس الأسرة وهو أخو الأمير حسن بن مهنا الذي أخذ محمد بن رشيد الإمارة منه.

ولكن بعضهم بعد أن اتفقوا على ذلك رأوا أن يختاروا صالح الحسن لهذا الغرض، ذلك لكونه شابا خلافا لعمه عبدالله المهنا، ويقال: إن الملك عبدالعزيز آل سعود كان مع هذه الفكرة لكونه عرف صالح الحسن فرأى فيه الكفاية لهذا العمل وأهلا للإمارة تحت حكم الملك عبدالعزيز إذا تم لهم النصر على ابن رشيد، وحكموا القصيم.

قال الإخباريون فسارت الأمور على ما عرف من بعد وهو أن آل مهنا ومعهم الملك عبدالعزيز سطوا على أمير بريدة وما يتبعها لابن رشيد وهو عبدالرحمن ابن ضبعان في قصر بريدة وحاصروه في القصر ثلاثة أشهر وبضعة أيام، وذلك أن القصر كان حصينا وفيه مؤونة لا باس بها، ولكن الحصار كان شديدا عليهم، ولم تكن لدى ابن رشيد الحصافة ولا بعد النظر الذي يجعله يبدأ بتخليصهم قبل أن يفوت الأوان.

فنفد طعامهم حتى أكلوا خيولهم،ولم يأتهم خبر من ابن رشيد و لا يستطيع أحد منهم أن يخرج من القصر أو يدخل إليه.

ثم خرجوا بأمان من الملك عبدالعزيز إلى حايل فحملهم الملك عبدالعزيز على إبل معها زهاب أي طعام في السفر إلى ابن رشيد وكان ناز لا في قصيبا.

واستتب الأمر للملك عبدالعزيز ومعه المهنا في القصيم ومعهم أهل القصيم.

ثم حصلت وقعة البكيرية وكان النصر العسكري الواضح فيها هو لأهل القصيم بقيادة صالح الحسن المهنا، وكان هذا النصر هو نصرا للملك عبدالعزيز ثم استمر الأمر حتى قتل عبدالعزيز بن متعب بن رشيد في روضة

مهنا في عام ١٤٢٤ هـ وبذلك صار صالح الحسن أمير القصيم غير منازع، ولكن تحت حكم الملك عبدالعزيز آل سعود.

وكانت شخصيته قوية وكريما، صار ينادى بالعشاء، وهـو أن يـصوت للناس: أين أنت يا باغي العشاء؟

وهذه خصلة لا تتم إلاً لحاكم كبير كريم.

وحدثني بعضهم أن بعض أهل بريدة من المؤيدين لصالح الحسن كان يصنع أختاماً لمن يطلبها من أهل بريدة ليختموا على أوراق يقولون فيها (ما نبي حاكم لنا إلاً صالح الحسن)، متجاهلين الملك عبدالعزيز.

بل إن بعض أمراء أهل البادية والقرى كانوا ينوخون على صالح الحسن تاركين الملك عبدالعزيز وهو في بريدة.

والمراد بذلك أن ينزلوا ضيوفا على صالح الحسن يطلبون منه القرى والطعام، ويطلبون منه أن يقضي لهم حاجاتهم.

هذا إلى وصول مجموعة من الجنود الأتراك غير محاربة، أي إنها ليست مع أحد من أهل نجد ضد أحد كما تظهر ذلك وهي برئاسة المشير فيضي باشا تحمل خطة بأن يكون القصيم تحت رعاية الأتراك.

هذا والملك عبدالعزيز آل سعود يراقب ذلك بصمت حتى خشي أنه ان استمر على ذلك وتوسع أن يفلت منه القصيم بزعامة صالح الحسن بن مهنا.

لذلك بادر وقبض على صالح الحسن وإخوانه مهنا وعبدالرحمن وعبدالعزيز وأرسلهم مقبوضا عليهم إلى الرياض فسجنهم هناك.

وقد لبثوا في سجن الرياض مدة وحدثنا الأشياخ الكثر أن صالح الحسن وأخاه مهنا هربا من سجن الرياض واختفيا في جبل طويق مدة يريدان أن يخف الطلب عليهما

وأن يقل البحث عنهما، ولكن كانت المشكلة كما حدثنا بها الأشياخ أن الوقت كان صيفاً، ولا ماء في المنطقة إلا في قرى وأماكن لا يأمنان فيها على نفسيهما.

أما الملك عبدالعزيز فإنه عندما علم بهربهما أرسل إلى كل أمراء البلدان والقرى في المنطقة التي بين الرياض والقصيم وبخاصة ما كان منها قرب الرياض يخبرهم بذلك ويطلب منهم أن يخبروه بأي خبر يعرفونه عنهم، وجاءت الفرصة لصاحب البرة الواقعة في جو اليمامة القديم فقد لاحظ أن شخصين يأتيان من جبل طويق إلى مزرعته في البرة فيشربان من البركة ويصدران منها عايدين إلى جبل طويق في الليل فأخبر الملك عبدالعزيز بذلك فأرسل في طلبهما أناسا من المقربين إليه فقتلوهما في البرة بعد أن كمنوا لهما.

هذه هي القصة الشائعة التي سمعت بها عشرات المرات.

ولكنني سمعت الآن وقبل فترة أن قصة هربهما كانت غير صحيحة وأنهما قتلا قي سجن الرياض.

وعلى اية حال فقد قتلا.

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تعددت الأسباب والموت واحد

وقيل في سبب قبض الملك عبدالعزيز على صالح الحسن أنه اكتشف أنه وافق أو مال للموافقة على خطة تركية تجعل القصيم تحت حكم (المهنا) خارجاً عن حكم الملك عبدالعزيز آل سعود.

### عودة إلى ذكر الاستيلاء على القصيم:

لابد لكي تتضح الصورة من ذكر شيء عن انتزاع القصيم من حكم ابن رشيد، وأهم الأحداث التي وقعت قبيل ذلك من استيلاء الملك عبدالعزيز ومعه آل أبا الخيل بقيادة صالح بن حسن المهنا على القصيم وطرد رجال عبدالعزيز بن متعب بن رشيد منه.

وذلك في أول عام ١٣٢٢هـ فقد استولى الملك عبدالعزيز ومعه السليم أمراء عنيزة، والمهنا على مدينة عنيزة، ثم توجهوا إلى بريدة وفيها حامية لابن رشيد برئاسة أميرها من قبل ابن رشيد، عبدالرحمن بن ضبعان حيث بقيت متحصنة في قصر بريدة الشهير الذي مضى الكلام عليه عند ذكر إمارة حسن بن مهنا أكثر من ثلاثة أشهر تحت الحصار ولاقت من صنوف الجوع والخوف ما يهد عزائم الرجال، ولكن سيدها ابن رشيد كان مشغولاً في العراق ثم في الطريق إلى القصيم يجيش الجيوش ويسعى لاسترداد القصيم ولكنه لم يفلح.

لذا نزلت تلك الحامية بأمان من الملك عبدالعزيز وأخلت قصر بريدة والتحقت بعبدالعزيز بن رشيد الذي كان نازلاً في قصيبا أو القوارة وهما متقاربان.

ثم وقعت بين الطرفين وقعة البكيرية في العام نفسه ١٣٢٢هـ فـانهزم فيهـا ابن رشيد ولم تقم له بعد ذلك قائمة حتى قتل في (روضة مهنا) عام ١٣٢٤هـ.

قال إبراهيم القاضي في تاريخه:

وفي سنة ١٣٢٢هـ أخر ليلة الأربعاء خامس من المحرم: وصل ابن سعود ومعه أهل القصيم إلى عنيزة، فارتحل ماجد بن رشيد ومن معه من الملقا ونزلوا في باب السافية، فقال ابن سعود لأهل القصيم: عندكم البلد وأنا أكفيكم ماجد ومن معه، فدخل أهل القصيم البلد وحصل بينهم وبين أهلها مناوشة قتال، وقتلوا فيها فهيد السبهان واستولوا عليها وأغار ابن سعود على ماجد ومن معه فانهزموا، وقتل منهم عبيد بن حمود آل عبيد وعدة رجال.

ثم إن آل سليم قتلوا أمير عنيزة وأخاه صالح بن عبدالله صـبرا، وتـآمر بعنيزة عبدالعزيز آل عبدالله بن سليم بأمر ابن سعود، وتوجه آل أبا الخيل ومن معهم إلى بريدة، فتحصن أميرها عبدالرحمن بن ضبعان في قـصرها، ومعه مائة وخمسون رجلا وامتنعوا، فركب ابن سعود ومن معه من الجنود إليها وحاصروا أهل القصر، إلى سلخ ربيع الأول تلك السنة حتى نفد ما عندهم من

الزاد، ثم طلبوا الأمان من ابن سعود فامنهم على دمائهم، فخرجوا وتوجهوا إلى الجبل، واتفق خروجهم في اليوم الذي وصل فيه ابن رشيد ومن معه من العساكر والعربان إلى قصيبا.

وفي يوم الخميس تاسع وعشرين من ربيع الآخر من تلك السنة: التقى ابن سعود وابن رشيد في البكيرية واقتتلوا قتالاً شديدا، وقتل من الفريقين خلائق كثيرة منهم ماجد بن حمود آل عبيد، وقتل دخنان باشا، وعدد كثير من العسكر، وواجه أهل القصيم جنود ابن رشيد من خيَّالة شمر وعساكر الترك، فقتلوهم قتلا ذريعا وهزموهم، ولم يكن أهل القصيم يعرفون أن الملك عبدالعزيز ومن معه قد واجهوا جنود ابن رشيد وانهزموا لأن ابن رشيد ركز في هجومه على الملك عبدالعزيز وجنوده، وبعد هزيمة ابن رشيد في البكيرية ارتحل بعد ذلك المنانة، ونزلها وقطع نخلها، ونزل ابن سعود وأهل القصيم الرس، فلماكان في اليوم الثامن عشر من رجب سار بعضهم إلى بعض واقتتلوا عند قصر ابن عقيل وانهزم ابن رشيد.

وقال الشيخ إبراهيم بن عبيد وصف في معركة البكيرية.

ولما أن نزل ابن رشيد في قصيبا أمر بتجارب المدافع وتهيئتها، فلما اطلقت وسمع لها دوي عظيم وثار قتام الأرض.

#### إلى أن قال:

ثم إنه زحف يريد بريدة فوافته السرية التي أميرها ابن ضبعان قد طردت من بريدة فعاتب أميره ابن ضبعان، ولما اعتذر ببطئه عنهم وأنه أوشك ومن معه على الخمود من الجوع عذره ووالى الزحف ليهجم من الجهة الغربية على بريدة فنزل القرعاء، فلما علم به ابن سعود وما أبرمه من الكيد كان اذ ذاك في إمارة بريدة صالح الحسن بن مهنا فصيح بالنفير العام وأخلى ابن سعود بريدة وسار بجموعه من أهل الرياض.

وكانت العساكر والجنود الطاغية قد نهضوا باجمعهم في نحسر أهل العارض ومن معهم من أهل النواحي بحيث أن ابن رشيد قد جعل الناظور في عينيه وأمر جنوده أن يركبوا القوة كلها على رأية ابن سعود نفسها فانهزم وفر ليس معه من خيالته سوى عشرين فارسا وقتل من جيشه تسعمائة مقاتل منهم ستمائة وخمسون من أهل العارض وأصيب جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بشظايا قنبلة في يده اليسرى.

ولما كان في آخر النهار قبل غروب الشمس ظهرت جموع أهل القصيم بقيادة صالح الحسن وهم لا يعلمون بانكشاف أهل العارض لأنهم كانوا في خب منخفض فحملوا على العساكر العثمانية والجنود الرشيدية فهزمومهم شررً هزيمة، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة، وهناك أبدى أهل القصيم بسالة وشجاعة في كبح هذه الجنود المتضافرة من أجناس شتى وضربوهم ضربات أوقفتهم عند حدهم مرات وحملت العدو خسائر فادحة.

ثم هجم أهل القصيم على غزو ابن رشيد من أهل حائل وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وقتلوا من أعيانهم ماجد بن حمود وعبدالعزيز بن جبر (١).

## القبض على صالح بن حسن المهنا:

في عام ١٣٢٤هـ قبض الملك عبدالعزيز بن سعود على الأمير صالح بن حسن المهنا وعلى عدد من إخوانه وأرسلهم إلى الرياض فحبسهم هناك وعين بديلاً عنه في إمارة بريدة ابن عمه محمد بن عبدالله بن مهنا أبا الخيل.

حدثني سليمان بن علي المقبل قال حدثني محمد بن سليمان الصقعبي أحد رجال صالح الحسن والمشرف على القهوة واستقبال الضيوف عنده قال:

<sup>(</sup>١) تذكرة أولي النهي والعرفان، ص٢٢- ٢٣.

عندما دخل الملك عبدالعزيز آل سعود على صالح بن حسن المهنا قبل القبض عليه بقليل لم يكن عند صالح الحسن أحد غيري، وكان صالح الحسن قد اعتاد أن يستقبل الملك عبدالعزيز في قصر بريدة كلما أراد.

فلما دخل عليه هش إليه صالح الحسن واحترمه فقال له الملك عبدالعزيز: يا صالح الحسن، كيف تنادي بالعشاء وحنا محتاجين يا ربعك يظهر ذلك مظهر المزاح وحنا جماعتك، ولا نذخر شيء عنك، فقال صالح الحسن: يا طويل العمر الحلال واحد، مالنا شيء ولك شيء.

وفي هذه الأثناء كان محمد بن عبدالرحمن أخو الملك عبدالعزيز قد دخل المي القصر ومعه أربعون رجلا، فاستولى كل عشرة منهم على مقصورة من مقاصيره الأربع، بعد أن قتلوا الرجل الذي في باب القصر عندما أراد ممانعتهم، ثم دخلوا على الملك عبدالعزيز في تلك الساعة وهو عند صالح الحسن وأخبروه بالواقع وبأنهم ضبطوا القصر.

فعرف صالح الحسن جلية الأمر وقال للملك عبدالعزيز: ماهيب قطايع يا عبدالعزيز، ماهيب قطايع ياعبدالعزيز.

قال الصقعبي: فرد عليه الملك عبدالعزيز قائلاً: الــذبح ماهنــا ذبــح، لا تخاف، ثم أخذ يؤنبه فقال: يا ابن مهنا أنت سلخت البيعة وبايعت الترك تبــي توليهم بلاد المسلمين.

ثم قبض عليه وعلى أخيه مهنا بعد ذلك، وأخويه عبدالعزيز وعبدالرحمن، أما أخوه الخامس وهو سليمان الحسن فكان مريضا من إصابة لحقت به في روضة مهنا في المعركة التي انتهت بمقتل عبدالعزيز بن متعب بن رشيد، فلما علم بالأمر ركب فرسا ولحق بجنود الترك الذين في الشيحية، وكذلك فعل عمه عبدالرحمن بن مهنا الصالح.

وبعد أن تم القبض على صالح الحسن المهنا استدعى الملك عبدالعزيز كبار جماعة أهل بريدة إلى القصر وكان على رأسهم محمد الشريدة، وفهد الرشودي وأخبرهم بالواقع، ثم نادى بمحمد بن عبدالله أبا الخيل أميرا على بريدة.

حدثني والدي رحمه الله قال: لم نعلم عن القبض على صالح الحسن إلا بعد أن سمعنا المنبه ينبه في سوق بريدة: اسمعوا، ترى أميركم محمد بن عبدالله المهنا.

وفي هذه السنة أرسلت الدولة العثمانية أحد رجالها الكبار وهو المشير أحمد فيضي باشا الذي اشتهر بشجاعته وحسن سياسته، وشفعته الدولة أيضا برجل آخر اسمه الفريق صدقي باشا المتصف ببعد النظر وطول الآناءة، جاء الأول بثلاثة طوابير وخمسة مدافع من بغداد، وجاء الثاني من المدينة المنورة بطابورين فالتقوا وعسكروا قرب القصيم ولسم يكونوا قصدوا الحرب ولكنهم رغبوا في المفاوضة من أجل السلم، وإنما أرسات الدولة التركية هذه القوة من جندها لتعزيز جانبها، وكانت قد بعثت إلى ابن سعود بواسطة السيخ مبارك بن صباح نقول إنها تريد أن تفاوض أباه عبدالرحمن بن فيصل وطلبت أن يوافي ولي البصرة إلى الزبير فأجاب الإمام طلب الدولة وسافر إلى الكويت ومنها إلى الزبير وعنها إلى الزبير وعنها إلى الربيد ومنها إلى الربيد والتصيم على الدياد أي وبعد المفاوضات في أمور نجد والقصيم طلب الاتراك أن يكون القصيم على الحياد أي يصير حاجزا بين ابن سعود وابن رشيد، وأن يكون للدولة فيه مركز عسكري وموضع شوري، ولكن الإمام عبدالرحمن بن فيصل لم يوافق على هذا الأمر غير أنه وافق بعد أن يعرض ذلك على أهل نجد إكراما للشيخ مبارك ولم يقبل أهل نجد ذلك البتة بأن يكون للدولة قطعاً.

قال الأمير سعود بن هذلول في تاريخه:

ثم علم الملك عبدالعزيز (آل سعود) أن صالح الحسن اتفق مع صدقي باشا الذي كان لا يزال معسكرا في الشيحية اتفقا على سحب الجنود التركية ويحتلوا بريدة، فسبقهم ابن سعود إلى بريدة وثبت أقدامه فيها فاجتمع ابن سعود برجال

أهل بريدة ورؤسائها فاخبروه بما حصل من الاتفاق بين صالح وعساكر الترك وشكوا عليه الحال فالقى القبض على صالح وإخوانه وعلى السيخ ابن عمرو وأبعدهم إلى الرياض، ثم أن صالح وإخوانه بعدما مكتوا في الرياض عاما ونصف عام، وفي غياب ابن سعود في غزوة الأشعلي نهض صالح وإخوانه على بعض الرجال المحافظين عليهم وقتلوهم عددا وفروا من الرياض فأرسل يطلبهم عبدالرحمن والد الملك عبدالعزيز و رجالاً تبعهم فأدركوهم وقتل صالح وأخوه مهنا قصاصا أما الثالث وهو أخوهم عبدالعزيز فقد عفا عنه (۱).

ويقول الإخباريون: إن رئيس السرية أو القوم الذين خرجوا لتتبعهم كان الأمير محمد بن عبدالرحمن أخو الملك عبدالعزيز.

ونختم الكلام على (صالح بن حسن المهنا) بإيراد صورة وثيقة تدل على أنه يعتبر (بيت مال القصيم) مالاً عاماً مغايراً لماله الخاص، إذ استدان من ناصر بن سليمان السيف دينا ذكر أنه (على بيت مال القصيم).

وهي مؤرخة في ٢٢ ذي القعدة عام ١٣٢٣هــ:

	-	ام ام	j.	
لنا وريه	با > قاعند	مست <sup>ا</sup> لها .	بنا يا صالح ابنا	ىنرا
عيدرال	ارجي عند	النصير	سبق ما ميب ر <u>على</u> بيت ما	ابرا ابرا
			م داننده ۲۶ داننده	三

<sup>(</sup>١) تاريخ ملوك آل سعود، ص٨٠ (الطبعة الأولى).

محمد بن عبدالله المهنا

#### الحاكم الرابع:

والحاكم الرابع من أسرة المهنا هو (محمد بن عبدالله المهنا) فهو ابن عبدالله المهنا الذي كاد أن يكون أمير بريدة قبل السطوة أي الهجوم على رجال ابن رشيد في برديدة، وهو حفيد مهنا الصالح أبا الخيل مؤسس الأسرة.

وقد عينه الملك عبدالعزيز آل سعود تعييناً بعد القبض على ابن عمه صالح بن حسن المهنا، ووفقاً للخطة التي تقتضي بأن تكون إمارة بريدة لآل مهنا.

فالرجل أي محمد بن عبدالله من آل مهنا وهو فيما رآه الملك عبدالعزيز ابن سعود ضعيف الشخصية، أو لنقل: إنه هادئ الشخصية لا خوف منه على أن يخرج عن طاعة الملك عبدالعزيز كما كان خاف من ابن عمه صالح الحسن.

وقد أجمع كل من تحدث إلينا أو تحدثنا إليه من الشيوخ الذين نثق بحسن تقدير هم ومعرفتهم لشخصيات الرجال في تلك الفترة أن (محمد بن عبدالله المهنا) لم تكن لديه من السياسة والتبصر بالأمور ما يمكنه من السير بالبلاد في مرحة شائكة، ولا من التدبير ما يقارب، فضلا عن أن يداني ما لدى الملك عبدالعزيز آل سعود من ذلك.

#### وقعت الواقعة:

لذا وقعت الواقعة التي كان الملك عبدالعزيز يخشى أن تقع من صالح بن حسن المهنا على يد (محمد بن عبدالله المهنا) الذي عينه وأختاره للإمارة بنفسه.

فقد أعلن محمد العبدالله المهنا خروجه عن طاعة الملك عبدالعزيز واستقلال بريدة وما يتبعها من القصيم عن سلطة الملك عبدالعزيز.

وقد أعانه على ذلك قوم عاطفيون كان على رأسهم الشاعران الكبيران محمد بن عبدالله العوني أكبر شعراء العامية في نجد كلها ومحمد بن سليمان

الصغير أكثر شعراء الحماسة النجديين إنتاجا شعريا وأكثرهم أيضا بصوراً للعرضة، وذلك بدافع من الوطنية الضيقة التي لم تحسب للأمور حسابها ولم تزن النتائج بموازينها الصحيحة، فظنوا أن المستقبل معهم إذا كانوا فكروا في المستقبل، وكان لديهم تصور له.

ولكن محمد العبدالله أبا الخيل ومن معه لم يدرسوا طبيعة بريدة وحالها في السلم والحرب فالجميع يعرف أن أهل بريدة من أسرع أهل نجد إلى النفرة للحرب حتى قال بعض الذين يغارون منهم في هذا الأمر: (أهل بريدة طياشة).

ولكن أهل بريدة ينطلقون في ذلك من معرفتهم بطبيعة بلدهم والتوابع لها من القرى والهجر والبلدان الصغيرة والمزارع الواسعة والنخيل المفرقة خارج سورها.

ولو عرفوا ذلك لعرفوا أن أهل بريدة لا يمكن أن يصبروا على الحصار وإغلاق المنافذ عليهم لأن نخيلهم وأملاكهم، بل وقومهم النين يعيشون في ملحقات بريدة لن يستطيعوا الصبر على عزلهم عن بريدة، بل ينتظرون الفرج من غزو أهل بريدة بأن يظهروا منها ويخلصوهم من الغزاة، فبريدة إذا حوصرت أضر بها الحصار وإذا استمر عليها الحصار كان ذلك بمثابة الهزيمة لها لأنه يحول بينها وبين ضواحيها من الخبوب والقرى القريبة.

بل تبقى تلك القرى والخبوب تحت الفوضى إذ لا يستطيع من يحكم بريدة أن يشملها بإدارته إذا كانت بريدة محاصرة بجيش له اعتبار.

وهكذا صار أهل الخبوب واقعين تحت اعتداءات من بعض الأعراب وأناس من جهلة بعض البلدان المجاورة الذين كانوا يظهرون أنفسهم بمظهر الجيش المحارب الذي يحارب بريدة وأهلها مع الملك عبدالعزيز، وأحيانا لا يرون حاجة لذلك بل يشعرون الناس بأنهم من جنود الفوضى الذين لا يجدون من يردعهم عن الفوضى، بل لا يجدون من يردهم عن جرائمهم.

لقد قرب الملك عبدالعزيز بجيشه من أهل نجد الجنوبية ومن معه من الحاضرة.

وقد ذكر لي أكثر من شخص منهم أنهم أصيبوا من أناس من جهال أولئك القوم، ولم أسارع بتصديق ذلك، ولكنني وجدت مؤرخا من أهل عنيزة وهو إبراهيم القاضي يذكر ذلك في تاريخه ويؤكده بقوله:

تمت المسألة بين أهل عنيزة وأهل بريدة من رمضان سنة ١٣٢٥هـ إلى ربيع سنة ١٣٢٦هـ والنهب بينهم حامي، عنيزة صار فيها زقرت وقعدية يحذفون بأنفسهم على الطمع، ولو دونه خطر، ولا زال كل يوم الكسوب تجي من أطراف بريدة.

أهل عنيزة خافوا من تلاف أهل بريدة وركبوا إليهم، وقالوا: نبي نتداخل المسألة بينكم وبين ابن سعود، حنا نمون عليه في كل أمر، وأنتم ما نذخر الذي لكم، وأنتم تدرون أن عزكم عز لنا وبقاكم كذلك، وحنا نقوى ابن سعود على أن بريدة وطوارفها لكم، ولا يمشي عليها أمر ابن سعود، وابن سعود تكفيه نجد دون بريدة، ولا قبلوا.

وقال: في آخر شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٥هـ جمع ابن مهنا فيها شاشته زقرت بريدة، ومن الخُبُوب ودفعهم إلى البكيرية، والأمير فيها عبدالله الراجحي منصوب ابن سعود، طبوا البكيرية وأهلها أجاويد ما هم يخالفون على أحد، ولما شافوا الرواجح شغل أهل البكيرية شردوا وزبنوا الهلالية، وإذا هي ذليلة ولا زبنوهم، أما جماعة ابن مهنا دخلوا البكيرية، وسلمت لهم.

قال: وفي ربيع أول سنة ١٣٢٦هـ: ظهر ابن سعود غزاي معه أهل الجنوب البدو والحضر، وصل المستوى.

ولما مشى ابن سعود، ركب معه غزو عنيزة وغزوان القصيم تلافت عليه، ولما أقبل على أطراف بريدة وإذا هو وقت حصاد الزروع.

عدموا زروع كثيرة وخربوا قلبان بالصباخ، ثم قصد شمال عن بريدة في طرف الشقة، يريد منزل له فبلغه في ذاك اليوم خبر أن ابن رشيد ظهر، يريد نصرة أهل بريدة، ثم ثور يريد مقابلة ابن رشيد، ولما وصل إلى الكهفة رجعت اليه سبوره قالوا ابن رشيد في ديرته ما ظهر (۱).

إنتهى.

ثم زحف الملك عبدالعزيز آل سعود بجيشه حتى نزل في (سعة الله) وهي نخيل واقعة في شمال الصباخ مما يلي بريدة فخرج إليه جنود أمير بريدة محمد العبدالله أبا الخيل ودارت معركة بين الفريقين انتهت بهزيمة الجيش الذي أرسله الملك عبدالعزيز، وعلى الأقل إخراجه من ذلك المكان القريب من بريدة بعد أن تكبد عدداً من الإصابات من قتلى وجرحى.

أقول: قال شاعر بريدة الذي هو مشايع للأمير محمد بن عبدالله المهنا محمد الصغير قصيدة في هذه الوقعة منها قوله:

دون خصر الرطايب	مـــن بريــدة ظهرنـــا
كمم صبيّ وشايب	سعة الله ذبحنا

فابعد الملك عبدالعزيز قليلا واكتفى بالحصار الذي بدأ يوتي أكله إد اضطر كثير من أهل الخبوب والقرى القريبة من بريدة إلى الهرب من أماكنهم وترك نخيلهم وفلايحهم للضياع وذلك أن بعض الجهال من الأغراب صاروا يتعرضون لهم حتى خشوا على نسائهم فضلاً عن أموالهم.

<sup>(</sup>۱) تاريخ القاضي، ص١٠١- ١٠٢.

#### دور محمد بن شریدة:

كان فهد بن على الرشودي وأخوه إبراهيم في هذه الأثناء غائبين في العراق، ولذلك لم يحضرا شيئا من هذه الحوادث، وكان عبدالعزيز بن حمود المشيقح، أحد أركان الجماعة الكبار قد ترك بريدة إلى عنيزة، قال لي ابنه عبدالله: إن الوالد قال لنا: أنا لا يمكن لي أن أقاتل الملك عبدالعزيز آل سعود ولا يمكنني أن أقاتل جماعتي أهل بريدة الذين مع ابن مهنا، لذلك رأيت الاعتزال فانتقلت إلى عنيزة بصفة مؤقتة.

ولكن الساحة لم تخل من رجال فيهم رجل ولا كالرجال إنه الزعيم الكبير محمد بن عبدالرحمن بن شريدة الذي نهض بالأمر وقام بما يخلص البلاد وأهلها خير قيام فاتصل بالملك عبدالعزيز سرا واتفق معه على أن يدخله مدينة بريدة من الباب الشمالي لأن الأمير محمد بن عبدالله أبا الخيل كان في القصر جهة الشرق وبعض المقاتلين كانوا في جنوب المدينة التي هي الجهة التي قد يهجم منها ابن سعود كما يظنون عليهم.

وأخذ محمد بن شريدة من الملك عبدالعزيز وعدا ألا يمس بسوء أي شخص شارك في هذه الفتنة، أو حَرَّض عليها أو حتى قاتله وقاتل جيشه.

حتى أمير بريدة محمد بن عبدالله بن مهنا لا يمسه بسوء هـو وأسـرته والمقربين منه من الرجال لا في رقابهم ولا في أموالهم، ولا فـي أي شـيء يتعلق بهم، بل يتيح لمن يريد منهم أن يخرج من بريدة الخروج سالما أمنا على نفسه وماله، وذكر أشخاصا بأعيانهم منهم الأمير محمد بن عبدالله المهنا وأفراد أسرته ومنهم الشاعر الكبير محمد بن عبدالله العوني ثم واعد الملك عبدالعزيز على أن يدخله من الباب الشمالي لبريدة وهو الذي يقع مكانه الآن على شارع

الصناعة غير بعيد من مسجد محمد بن عبدالرحمن الشريدة جهة الشمال من جامع بريدة الكبير، وقد توثق محمد بن شريدة من الرجال القائمين على حراسة اللباب الشمالي وجمعهم في قهوة ابن خضير وأخبرهم بجلية الأمر وطلب منهم كتمانه وإلا فإن ذلك سيترتب عليه أن يقتلهم محمد بن عبدالله أبا الخيل.

ودخل الملك عبدالعزيز إلى بريدة من الباب الشمالي كما كان مقرراً بإشارة من محمد بن شريدة، فوجده فيه، وصار يماشيه عندما دخل بريدة، ويتحدث إليه ومعه أشخاص معدودون من أهل بريدة، ولم يكن مع ابن سعود من المقاتلين إلا أفراد من الحراس، لأنه واثق من محمد ابن شريدة ومن اتفق معه من كبار الجماعة كالجربوع والربادى.

قصد الملك عبدالعزيز بن سعود ومعه محمد بن شريدة وحراس قليل من رجالة جهة جامع بريدة لأن هذا كان الاتفاق بينه وبين ابن شريدة حتى لا يسترعوا انتباه رجال محمد بن عبدالله المهنا.

ومع ذلك عندما وصل إلى موقع (الصنّاًع) شمال الجامع فوجئوا برجال مسلحين من أهل بريدة لم يعرفوا بوجودهم من قبل عددهم ثلاثة أو أربعة فيهم الشاعر محمد بن سليمان الصغير فتبادلوا معهم طلقات قليلة زجرهم ابن شريدة واسكتهم، ولكن الشاعر الصغير أصيب في هذه المعركة، إصابة بالغة مات منها في تلك السنة وهي سنة ١٣٢٦ه.

قصد الملك عبدالعزيز بيت الجربوع، وقد اتفقوا مع ابن شريدة على أصل الخطة فجلس معهم ومع ابن شريدة ووجد معهم الجماعة الموثوق بهم، ومنهم الربادى جمع ربدي والملقب حيدان من المشيقح، ثم أرسلوا إلى المقاتلين رسالة بأن

كل شيء قد انتهى وأنه تم الاتفاق مع الملك عبدالعزيز على ذلك ثم أرسلوا إلى محمد بن عبدالله أبا الخيل بذلك كذلك وأنك آمن على نفسك ومالك وأهلك وكذلك رجالك.

وبهذا انتهى هذا التمرد على الملك عبدالعزيز.

وكان أول ما فعله محمد بن شريدة أن أمر المؤذنين في بريدة بأن يصعدوا إلى مآذن المساجد، ولم يكن الوقت وقت صلاة وينادوا بأعلى أصواتهم لأهل الخبوب والقرى الذين لجأوا إلى بريدة وتركوا بساتينهم وفلائحهم ونخيلهم بأن الأمر أمان وكل واحد يجب أن يعود إلى مكانه وفلاحته.

قال عدد من الرواة: إنه من شهامة محمد بن شريدة في ذلك اليوم أنه أخرج تمرا كثيرا وطعاماً كثيرا من ماله فأطعم الخائفين اللاجئين من الخبوب الذين لم تستطع إدارة ابن مهنا أن تطعمهم لعجزها عن ذلك، فكان يطعمهم إلى مدة معينة.

أما الأمير محمد بن عبدالله بن مهنا أبا الخيل فإنه خرج بأهله وماله وعياله من بريدة قاصدا العراق سالما، وكذلك بعض أنصاره.

ومن العراق ذهب إلى حائل وكانت في ذلك الوقت تحت حكم آل رشيد المناوئين للملك عبدالعزيز فتزوج هو وأخوه فهد فيها على بنتين من آل رشيد حكام حايل.

ثم كاتب شريف مكة فقبله لاجئا عنده بل رحب به، فذهب إلى مكة المكرمة ويقال: إن الشريف لم يكن محيطاً بالأمر إذ قال لمحمد بن عبدالله المهنا: احنا نبغى نكتب لابن سعود يرجع لك قريتك!

وعندما فتح الملك عبدالعزيز آل سعود مكة طلب منه محمد بن عبدالله أبا الخيل أن يأذن له بأن يذهب إلى البحرين ويقيم هناك موحيا بأنه لا يحب أن يبقى تحت حكم الملك عبدالعزيز على الحجاز، فلم يأذن له الملك عبدالعزيز، بل أمره بالبقاء في الطائف وأن يترك مكة المكرمة فبقي في الطائف حتى مات.

## نهاية حكم آل مهنا:

وبانتهاء حكم محمد بن عبدالله المهنا على بريدة وما يتبعها انتهسى حكم أسرة المهنا كلية، إذّ صار الملك عبدالعزيز يعين أمراء عليها من قبله وبعضهم من الأسرة السعودية المالكة مثل عبدالله بن جلوي وعبدالعزيز بن مساعد.

وقال لي أحدهم: إن الملك عبدالعزيز رأى في خروج محمد بن عبدالله المهنا عن طاعته حلا من الاتفاق بأن تكون الإمارة لهم تحت حكمه.

ويلاحظ القارئ أننا ونحن نحاول إيضاح الموضوع نكرر بعض العبارات، وذلك كله من أجل إيضاح الأمر و (المكرر أحلى) كما كان يقال في القديم.

عبدالله بن مهنا الصالح

من مشاهير (المهنا) الذين لم يتولوا الحكم (عبدالله) بن الأمير مهنا، كان من كبار الأسرة كريما مضيافاً حتى إن ببته في الكويت كان مفتوحاً للزوار والضيوف.

وكاد يكون أمير القصيم حينما كان أهل القصيم يتفقون مع الملك عبدالعزيز وهم جميعاً في الكويت على كيفية مهاجمة القصيم وقتال ابن رشيد فكانت أكثرية أصوات (المهنا) وأهل بريدة رشحت عبدالله المهنا للإمارة، ولكن تدخل بعضهم رجح أن يكون صالح الحسن هو الأمير، وقد مال الملك عبدالعزيز إلى هذا فتقرر أن يكون (صالح الحسن المهنا) هو الأمير، وكان ذلك بالفعل.

وقد بقي عبدالله المهنا في الكويت، فلم يعد إلى بريدة بعد انتصار الهجوم عليها وتخليصها من حكم ابن رشيد، ربما كان ذلك لكبر سنه، وكان يدخن كثيراً لذلك مات فجأة وهو جالس في غرفة القهوة مع أصدقاء له فذكر الناس أن التتن الدخان - هو الذي قطع قلبه.

ومنهم إبراهيم المهنا كان سخيا مشهورا بذلك حتى كان يسمى (بارد العيش) وذلك أنه كان فيما يقال عنه يبقى شيئا من الطعام للأضياف لأنه كان ناز لا في الربيعية وهي ممر للمسافرين في جهة من الفلاة ليس فيها قرى عامرة من جهة الشرق والشمال ويفعل ذلك من أجل تقديم الطعام لهم سريعاً.

وفي مرة من المرات جاءته إبل من محمد بن رشيد يقال إنها ثلاث أو اثنتان فأعطى الشاعر عبدالله ابو ونى منها ناقة قمراء، وسوف تأتي تتمة لذكره فيما بعد.

ومن آل مهنا عبدالعزيز بن الأمير مهنا وقد أنجب مهنا الصالح سنة أبناء أكبر هم الأمير حسن وأصغرهم عبدالرحمن.

وكان عبدالعزيز المهنا هذا صديقاً حميماً للشاعر الشهير محمد بن عبدالله العوني ولما مات حزن عليه العوني وسجل ذلك في عدة قصائد من الرثاء المؤثر البليغ حتى تمنى في إحداها أنه هو الذي مات بدلاً منه، وقد مات عبدالعزيز المهنا قتيلاً مثل أكثر رجال آل مهنا.

وفنجال بن عشر عفر ابهاره(١)

قال العوني راثيا عبدالعزيز بن مهنا الذي قتل سنة المليدا:

والله لولا جرة العظم مره لى خذت من زين الغلاوين جره من واهج بالمصدر ياكود حسره لاصير مثل اللي حديده يجره بلومني دحش خياله يغره عليك يا شيخ نزامن اشمره يا ليتني ما ذقت حلوه او مره ومن مراتبه في عبدالعزيز:

الله عسى مزن نشأ من سحابه

يا عنك قلبي ما سلا عن اتراب

اتبعتها الفنجال يطفى حراره لى قار ضرب بالنواظر شراره هبيل قلب للخلايق سفاره نوم الصفر يريّث ابوجهه غباره مع ايمن الصفرا يسار الزباره (٢) وياليت يومي سابق عـن نهــاره

يمطر على قبر ورا الطعس من غاد بالحلم هو والعلم ناصيه رواد

ويقول أيضاً فيه متعزياً في صحبة أخيه:

والله لو لا واحد فاطن له لافرفرة من غدت فاطر له وصاب الرمد عينه ولا احد يدله

الزول زوله والحلايا حلا باه عليه صميله في لظي القيظ واغداه والما عنه يومين:يا بعد مرماه

ومن أبناء مهنا: محمد.

ومن شخصيات المهنا: صالح بن مهنا الصالح أبا الخيل ورد ذكره في وثائق من أهمها ما ورد على طرة كتاب الجزء الأول من منتهى الإرادات في الفقه من أن (صالح بن مهنا) قد اشتراه لأخيه محمد المهنا، ووقف و حبسه وسبِّله على من ينتفع به من المسلمين وقفه بعد الشراء الشرعي شهد على ذلك

<sup>(</sup>١) العظم كالغليون الذي يدخن به.

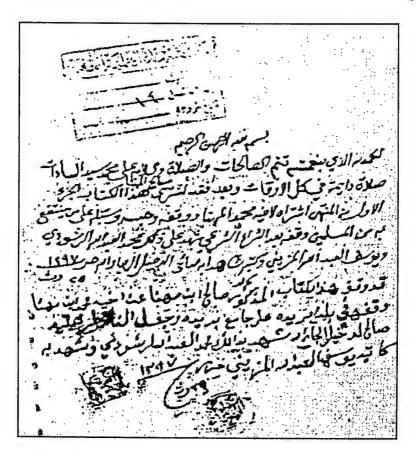
<sup>(</sup>٢) الشمرة: القرس، ونزا من ظهرها: سقط منه: كناية عن موته.

محمد العبدالله الرشودي ويوسف العبدالله المزيني، وكتبه شاهداً بـ مسالح الدخيل آل جارالله في ١٢٩٧هـ.

وكتبت بعد ذلك عبارة تبين مكان وقف الكتاب المذكور وأنه في بلد بريدة على جامع بريدة.

وهذا نصها:

قد وقف هذا الكتاب المذكور صالح بن مهنا عن أخيه محمد بن مهنا وقفه في بلدة بريدة على جامع بريدة، وجعل الناظر عليه صالح الدخيل الجارالله شهد بذلك محمد العبدالله الرشودي، وشهد به كاتبه يوسف العبدالله المزيني حرر في ١٩٥ ربيع ١٩٧ه...



ومن شخصيات المهنا: عبدالرحمن بن الأمير مهنا وهو أصغر أولاده وأخواله آل جلاجل.

كان شهما شجاعا حدثني والدي قال: خرجت في سنة الطرفية غازيا مع أهل بريدة لقتال عبدالعزيز بن رشيد وذلك بطلب من والدي الذي كانت له صلة قوية مع آل مهنا فهم جيراننا، وبيت مهنا في بريدة مجاور لبيت جدي يعني جد والدي قال: وحدثني أهلنا أن والدي دعاه إلى بيتنا ولم يكن الناس اعتادوا صنع الشاي لذلك استعاضوا بليمون أسود يخرقونه ويغلونه في ماء فيه سكر ويشربون ماءه أما القهوة فإنها لابد منها.

قال: وأنا- كما تعلم- وحيد والدي فليس له غيري، ومع ذلك هو الذي طلب مني أن أخرج للغزو محبة في التخلص من حكم عبدالعزيز بن رشيد.

قال: وعندما احتدمت المعركة وأنزل الله علينا مطراً صارت الهزيمة علينا لأن ابن رشيد معه شمر معهم خيل، ونحن أكثرنا معنا إبل ضيعناها.

قال: ورأيت الناس يتساقطون قتلى وأيست من الحياة وإذا بشخص راكب على فرس يناديني ويقول: يا ناصر، يا ناصر، اركب، وإذا به عبدالرحمن بن الأمير مهنا، فركبت على الفرس خلفه، وخرجنا من المعركة وكان ذلك سببا لنجاتي من القتل في المعركة.

هذا وقد قتل من آل مهنا في وقعة الطرفية هذه تسعة رجال.

وكانت وفاة عبدالرحمن بن الأمير مهنا هذا في عام ١٣٤٧هـ ومازال ابنه مهنا بن عبدالرحمن المهنا يعيش في الرياض، وقد دعاني إلى بيته فوجدته بيت أمير وكانت مائدة العشاء التي أقامها أشبه أيضاً بمائدة أمير وعمره الآن في عام ١٤٢٥هـ ٨١ سنة.

وهو أعلى أسرة آل مهنا نسبا الآن بمعنى أقربها إلى المؤسس مهنا بن صالح أبا الخيل، ووالده هو أصغر أبناء مهنا الستة، لأن أو لاد مهنا هم حسن وإبراهيم وعبدالله ومحمد وصالح وعبدالرحمن.

وقد مضى على وفاة مهنا الصالح بهجوم أناس من أل أبو عليان عليه وقتله عام ١٣٤ هـ ١٣٤ سنة، وقتله عام ١٣٤ هـ ١٣٤ سنة، وحفيده وسميه مهنا بن عبدالرحمن المهنا موجود لا يزال متمتعاً بالصحة والعافية، وقد رزق بنين وحفدة.

ومن المهنا إبراهيم بن مهنا الصالح وهو رجل كريم مضياف كان يلقب بلقب (بارد العيش) وهو لقب يدل على الكرم لأنه يقتضي أنه يقدم طعاماً كثيراً ويشبع منه الناس، ويبقى منه ما يكفي لمن بعدهم باردا، لوفرة الطعام.

ذكره الشاعر أبو وني بهذا اللقب (بارد العيش) فقال:

يا علي مابك وحدة للمطاريش هو معجبك يا علي ضافي العكاريش ما شفتني كني غريب الدراويش عينتنا لولا فعل اشقر الريش سموه أهل عوص النضا (بارد العيش) حطوا به اسم لايق ما بعد حيش لي جاه من بعد المدى مرهق الجيش

ولا الزراعة كود الصحك تنساه حظ يحوشك جملة البين تطلاه مرً الوس ومر الهرش نرعاه واقت علينا غبر الأيام لولاه والعمر صيور المقادير تعطاه لو فنيت الدنيا تجدد سماياه هو ريفهم لما تلايم حفاياه

## ومنهم حصة بنت الأمير حسن المهنا:

المران باعت عاديري عبدالكري معدان ومالي معرب اخضر بأن عهر بندى المهان باعت عاديري عبدالكري معداله معرب المحدوق والمشيرة حيث العب العبدالعروف من وكاكن العب المركزي العبدالعروف من وكاكن العب المركزي المركزي المركزي العبدالعروف من وكاكن العب المركزي والمركزي العبدالعروف من وكاكن العب المركزي العبدالعرف المركزي المركزي والمركزي المركزي المركزي

ومن المهنا طرفة بنت الأمير حسن بن مهنا، وجدت وثيقة لطرفة بنت حسن المهنا مؤرخة في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٤هـ وهي مبايعة بين وكيل طرفة المذكورة وهو عبدالله بن فوزان العلي (الفوزان) (بائع) وبين عبدالعزيز الحمود المشيقح (مشتر).

والمبيع نصيب طرفة بنت الأمير حسن المهنا من ملك أبيها الذي يراد به النخل وما يتبعه الذي كان يملكه الأمير حسن المهنا، وهو في صحباخ بريدة ويسمى ملك الحميدي.

والثمن ستمائة واثنا عشر ريالاً، وهو سهم من سبع عشر سهماً على حسب سهمانهم، أي سهامهم، والمراد أنه الذي اتفق عليه الورثة، أو الذي قسم ميراث حسن المهنا بين ورثته.

وقد اشترط الوكيل البائع عبدالله الفوزان على المستري السيخ عبدالعزيز الحمود المشيقح الوشاع الذي في الملك بقدر مشتراه وهو المشاع من الملك الذي لم يقسم واستثناه الذي كان باعه على حسن المهنا من البيع ومثله الأسبال التي في الملك لغير حسن، وهي قليلة بالنسبة إلى هذا الملك الذي يضم نخيلاً واسعة.

والشاهد هو الشيخ الجليل عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي وسليمان العبدالله بن حميد والكاتب الشيخ عبدالله الرشيد الفرج.

المسالفة المن النه المن المائة حال وكالته لطاقة الحدة المهذاعلى عدمة المدالية المهذاعلى المن العدالة المدالية المدالية

ومنهم طرفة بنت محمد بن إبراهيم بن الأمير مهنا الصالح وابنه الأمير حسن المهنا عمها، تزوجها تركي الأول بن الملك عبدالعزيز آل سعود ورزق منها ببنت اسمها (حصة) كانت لا تزال تعيش الآن- ٢٦٦ هـــ أي البنت حصة ولكنها لا تغادر السرير للمرض والكبر.

وقد اختلفت طرفة مع زوجها تركي بن الملك عبدالعزيز عند موضوع تافه، هو أيهم أولى بالمشيخة أي الإمارة أو الحكم أهم المهنا؟ أم آل سعود؟ فقالت: هم المهنا، وقال هو: هم آل سعود، وكانت لا تزال شابة غير مجربة فتشاجرا وطلقها.

وبقيت مدة يتردد عليها الخُطَّاب وتردهم ولا تقبل منهم أحداً لأنهم لم يرضوها حتى خطبها إبراهيم بن عبدالعزيز اليحيى، خطبها من أخيها لأمها عبدالرحمن بن عبدالله المهنا فرفضته بحجة أنه ليس شاباً.

قيل لي: إنه بعد سنة أو تزيد قابله أخوها لأمها عبدالرحمن المهنا وقال: يا إبراهيم، أنت بالأول خطبتنا ولا تيسر، والآن نخطبك إن كان انت موافق، فقال بسرعة: موافق.

وتزوجها فرزق منها بعبدالعزيز وعبدالله وقد توفي عبدالله ولا يرزال عبدالعزيز حيا يرزق الآن- ١٤٢٧هـ.

ولطرفة هذه قصة معه تدل على نبلها وطيب فعلها، وذلك أن زوجها إبراهيم بن عبدالعزيز اليحيى كان استدان من شخص شديد في معاملته، وأنا أعرف اسمه ولكنني لم أرد أن أذكره هنا ومبلغ الدين الذي عليه أربعمائة ريال.

ولما حل الدين لم يكن لدى إبراهيم اليحيى شيء فكرر عليه الرجل الطلب فلم يستطع أن يجدها، فتوعده الدائن وهو رجل معروف بقوته الجسدية بأنه إذا لم يدفع بعد يومين فإنه لن يشكيه ولكنه سوف يضربه قبل ذلك.

وقد تيقن إبراهيم اليحيى من صدق وعيده فكان مهموماً في تلك الليلة، لم يؤاته النوم، ولاحظت طرفة المهنا زوجته ذلك فسألته فأخبرها فقالت له: لا تخاف نم مرتاح، والله سبحانه و تعالى يفرجها.

وفي الصباح استدعت امرأة يقل لها جميلة لأنها من أسرة (الجميل) المعروفة في بريدة وكانت تتجر في المصوغات الذهبية تجلبه على النساء في البيوت شيء منه لها وشيء تبيعه لغيرها بالدلالة، لغيرها من النساء.

فاعطتها مطبقة أي ما يشبه الإناء من المعدن مليئة بالمصاغ من الدهب من أنواع مختلفة وقال لها: روحي لعبدالعزيز الحمود المشيقح وقولي له: تسلم عليك طرفة المحمد المهنا وتقول: من فضلك سلفنا أربعمائة ريال محتاجينها الآن، وخذ هذا الصوغ رهانة، إلى ما نرجع لك الدراهم.

قالوا: فقال ابن مشيقح لجميلة المرأة: المهنا لهم حق علينا وأعطاها النقود فأعطتها زوجها ابن يحيى الذي أسرع يعطيها صاحب الدين.

ماتت طرفة بنت محمد بن مهنا هذه في عام ١٣٩٧هـ وكان زوجها إبراهيم العبدالعزيز اليحيى قد سبقها إلى الدار الآخرة إد مات في عام ١٣٩١هـ.

ومن متأخري أسرة المهنا الدكتورة (مي بنت عبدالله بن فهد المهنا) حصلت على درجة الدكتوراه في تخصص علم الأحياء الخلوي والجزئيي من جامعة ساكس بالمملكة المتحدة.

ونشرت جريدة الرياض في عددها (١٣٠٥٣) الصادر في ١٩ المحرم سنة ١٤٢٥هـ تهنئة لها ولأسرتها بحصولها على هذه الدرجة.

منها هذه الوثيقة التي تذكر مبايعة تمت بين فهد بن عبدالرحمن الربدي بصفته وكيلاً عن أخيه عبدالرحمن المهنا وأخوّته له من جهة الأم، وأمهما معاً لولوة الجلاجل

كان الأمير مهنا الصالح قد تزوجها فجاءت له بابنه عبدالرحمن، ثم تزوجها عبدالرحمن الربدي بعده فولدت له أولادا منهم فهد بن عبدالرحمن المذكور.

والمشتري هو الشيخ الثري الشهير عبدالعزيز بن حمود المشيقح والمبيع ملك عبدالرحمن بن مهنا المعروف في صباخ بريدة.

والثمن: ثلاثمائة وخمسون نيرة مجيدية، والنيرة هي الجنيه الذهبية، والمجيدية منسوبة إلى السلطان عبدالمجيد أحد سلاطين تركيا.

الشاهد: سعد بن محمد العامر.

والكاتب الشيخ القاضي عمر بن محمد بن سليم، ولكنه لـم يكـن تـولى القضاء آنذاك، وإنما كان القاضي أخاه الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم الـذي وثق عقد هذا البيع بتاريخ ١٠ محرم سنة ١٣٣٥هـ.

أي بعد كتابة الوثيقة بيوم واحد.

## وثائق للمهنا:

ذكرنا بعض الوثائق المتعلقة بالأمير مهنا الصالح وبابنه الأمير حسن وبقيت علينا وثائق معظمها ليس بذي أهمية ولكنني أحببت إيرادها هنا استكمالاً للفائدة، ولمعرفة ما آلت إليه حال بعضهم ممن كانوا يبيعون أسهما أو لنقل مقادير مما كان خلفه آباؤهم.

وقد ذكرت عدداً منها في ترجمة عبدالعزيز بن حمود بن مشيقح لأنه كان اشترى أعداداً عديدة من أملاكهم في الصباخ التي أكثرها أسهم أي حصص لهم مما تلقوه من الإرث.

أما الأملاك وهي النخيل الكاملة المستقلة فإنها قليلة منها هذه:

باج نباع فدية عبدا رهاعلى عبدالو يزالحد رحي بن مصنا المعرد في حساح بريده را شدالذي السيرى حس بن مهنا لا ح مع معلود ص وكالته واسترى عبداله مزه: ايك م تعرف ايلاك ف الملاكة وذوي الحقود وصلی اسطی تحدد rra مصالسطيعه والدوي والم

حضرت عندنا نؤرة الحسن المهنا واقرت بانها باعت على عبالع برجود المستبيع عين صاح الحسن لمينا وهوصيبت زوجند بنة لعقليم معلاا عمدى المروق ما لصباع ونى النتريد موالعقالا استراه علاز المود متن مواوع قدره وبياند سيعدرنان وصدنه على عفد رسيع والسيع سامل جميع الملاي المعنى ننفل س عدى مورة الحسن الحملك على مرافعود بنص فيداخرى الملاك في الملاكم وذوي كفوف يه حقوقهم شهرعا د من عبراسه النامرين سنف ويهم حصرت عدى هياالحسن المهنا واقرت بهاباعث على عبالعز بالوالمثنيع تستع سهم من مللط بيها المسمى ملك المحيدي معروى الصباح بنمن معلوم قدره وبدا نه ابع وللانين وال عرجب مشترى الملاء من حسبة الكوف وما بتن رال والدكوون وصنط على عقد المعنى المنعل تسيى ليهم العلك فبالعزيز بتبعرف في تعرف المالالا في ملاكم ودوي كفوف في حقوقهم سيم والخوات عد الد الدوزان العلى العوزان نهديكانبرسوس راهم والمراء ٨٠ رس الحراف الما يتا المراد حفي عندنا لعا الحد المهنا واقهت ما نها باعد على العزيز الخودالمشيقع سهام سيعة عشرسم مدملك ابيها المسيئ ملك الحديد بالعباخ بنه ملع قدره وعدده ثلاثما في ربالديلاج وقربش وصلها التي حال المقدوه واخرسها مهام الملك المذكور واشترى عبىالعزيز بهذالتي وانتقال كملك بتصرف فبتع فاللاك ني الملاكم والكارمسروف صروره كا ذكر مشرى على ذكار عدالله الفوزات العارون عدم كالمع عباله الرسيد الغرج ورساويا مذ*كر اب سنبقع* انه ا بقىسهالتم المعلم ٥ <١ عشرة ارك بحصن الجعه والدة هيا شه على ذلك عليه الغيران وكن نا هذا بعدالها ارتدالوج وراته

went

ومع ها المارة إلى الحدود مالة الح اعرماسها لاكذى باالملاء ولبيع على عبره الى مل علاد منه يتوجه وري وبيرت وتألوط قروعيا باليتصرف نبه نصف الملاك شهدبنا والمعانبا اعدالهاف وعبالدالنا صاعة سبغة برساسته على المين المع المعصوس على الم

الجرلا مضجندسلمان الحدالهنا وحف لحصوره عبالعز زاحمود ، ن مت في فناع سلمان على العزر نصب من دكان و هو ررنة من ب اصرعبدالمنع بعبدالحمالي الحيام بعد المن اربع على بها ماربع وعش بشها بقى معلوم قدره وعدده مان واربعي ربال فبعلى سلبان على البيع والدكان معروف محدود وبعو الطارف مى قلمى د كاكن النشله يحد معلد سمال الاسواف وم ضوب البت وم شق د كاه عبد العزيز الذي هوات ترى منه المات وانتقل هذا المبيع المذكور من ملك بلهان الحسب الوملاء عدالعزر الحدد عشق سته على دلك علماليرا رق الحدو للم و منهد به كاب عباله الرسنيد الزجوه أ

هضعينا عباريد وناهي سين هال كوند وكبلا لنود بت مطلف ابسي وتضر هصعوره عبايع زلود صيد نوره هو هصوره عبايع زلود صيد نوره هو ارتها من دوجها وابنها من المذكان وهواعثرة اسم من اربع وعنري سهما نتبنه صلعم مدره وبعائد ما فرق الدن بالا مصلى عبايد علا عقد لرسب والدكان المدكور وطارق معدما فرائد ما فرق الدن العند المدكور وطارق من هما الترق التنظيم والدكان المدكور وطارق من مناهم دكالتر مطافة ربيع ويعنى شهرزين سيمان العلي لبارت ويعنى من وكاند صغى المدكون العلي لبارت والمان من المدكور هدان العلي لبارت والمان العدل المرائد مطافة ربيع ويعنى شهرزين سيمان العلي لبارت والمان العدل المرائد مناهم المدان العدل المرائد صغى المدكون المناهم العدل المرائد المناهم المناه المدان العدل المرائد المناهم المناهم المناهم المناه العدل المناهم المناهم

دالم العدالم ناعساله النوزان العلى حال وكالته لطرفة الحداكمهناعلى يضبعات ملك اببهاها الكاسية صاغ بريد المسمولك الحبيدي وكاله عداللم لدينا وحف كحضوره عالمنز الحود السيقوفاع علا ا. و كالته نطاف شرعًا على عبد العزر ص وعدده ستماية رما أوا تنعشر رما أو المبيع المذكورسها و مب سبعتم المن على المذكورسها و مب سبعتم المن على المذكورمه عبى مبيع اصل الملاكم من حب الما في من الملاكم المذكور من الملاكم المدكور من الملاكم ا عجيع تعامع مه) لملك مه نخل وبروبت وا تل دارض و مرق رف المذكورعا وكرفها فيمد الزالد على تقصت نعلية فتدالنقص والثن المذكور وصل عباله حال العقا عاليه على عالمونشاع الذي فالملك تقدر مشتراه ومن حهتالاه الايرني المائ لفيرص كاس معلوم عندعسالعزيز وانتقل كمبيع المذكور في تعن الملاكرة الملاكرة والملك معروف عدود يده من قله النغود ومه شال السعة وملك الرسودوم مشرق من ب خصروت جنوب ملك الحدد وملك النعبان شهدعل (دلا عدانعز نزالبراهيم العبادي وسلما ن العاليم ب عبدو كنندسنا هدا ع في الما و صلى الله على منيا عموركم

# preside

لعزمينة منيقم ملاوابيها باالهاخ المسرملاك كيبوهم ارشهامنابيهاهسسن مارشهامنا مهام وبنزوار شهام اخبهام وصهامنا خيهاعبلان نامسن ما وهلاللكندان تحقاق منبره من ها الملك إلى كوروس ملك الحدود وفي المنوط تمايتها لطاف عشدي اكسالان آصابيع ملاء سررمن خسة الافرايا لصايته دبالصاب المهر الحاري وماءعداسهاعداد سوماء سهتملا النفق ومدشق علاء عدا كفيهما حنف علاء الها الحسن والنصان والشيرط عاليه ماع العرا المنشاع النومايب هقهد نيهيع الدرقعد ومنهن ونفرص حد لعرب ما الا اسما الكذي بالملاء ولبيع على برهسن خاص ا نتقاها الملاقين ملامنده الى ملاعدلور بحدة وحدمن له وسيرت والأرط قوميا بالبتصرف فيم تصف اللاي في سنع بالاعالاها اعدالواف وعبالدالنا صاع سفوشهد برما بنه على العابي العابي معالى على المعالى ا

مغ عندنا عبالله الغوزان العلي في حال وكالمته على بسيا منة الحيف المهنا وطرف الحسن من منكرًا وبيها المسمى مركا بالصاخ الي د ما كمثة ى السابق فعديٍّ ؟ ع وطرفهم ما للك نشب لمنه و را و و افتدى و ل و مضت و كم سف لك إ وصلى استلى محدوالرد صحدا عمعه

#### المنا

أسرة أخرى صغيرة من أهل المريدسية.

اكثر علي شخص أو شخصان منهم كي اقتنع بما أدعوه من كونهم من (المهنا) أبا الخيل أمراء بريدة.

فقلت لهم: إنني لا أعرف ذلك فأحضروا لي وثيقة فيها اسم جدهم مهنا بن على آل مهنا.

وذكروا أن تاريخها كان في عام ١٢٥٨هـ فقلت لهم: إنني أعرف أنه لا يوجد في المهنا من أباالخيل أحد قبل الأمير مهنا بن صالح أبا الخيل الذي قتل عام ١٢٩٢هـ من اسمه مهنا، فلم يكن هذا الاسم شائعا في أباالخيل، وإنما سبب التسمية أمه هيله بنت (مهنا) العنقري فسمت ابنها على اسم والدها.

ثم سالت عددا من كبار السن من أهل المريدسية عنهم فذكروا أنهم ليس لـــديهم علم بانهم من (آل أبا الخيل) لأن أسرة (أبا الخيل) عريقة وفروعها معروفة.

وذكر لي بعضهم أن هؤلاء الذين هم المهنا أهل المريدسية كان يقال لهم في القديم (الشمالي) ولكن ذلك ترك الآن، وصاروا يعرفون بالمهنا فقط.

وقد واصل ذلك الرجل منهم سعيه لمحاولة إثبات أنهم من (آل أبا الخيل) حتى بلغني أنه كتب بذلك إلى الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وبعضهم أشاع بأنه سوف يقاضي المهنا أبا الخيل في نصيب ما تصرفوا به من أملاكهم أي أملاك أبا الخيل على اعتبار أنهم أي مهنا المريدسية منهم.

ثم عثرت على وثائق في عنيزة وواحدة في بريدة تغيد بأن المهنا أهل المريدسية هؤلاء كان يقول لهم (الشمالي) وأن جدهم مهنا اسمه (مهنا بن علي الشمالي نزيل المريدسية).

### وهذه صورة الوثائق المذكورة:

برامد كذالك المرمة ناب على السمالي فن المربل المرابع مسية في صحمة بعدما مُسِنّ دكالة
مع اسليما مع الفيما من من على حسنة المعملان ونبهما قدوكلاط على البيع والتيم
1 1 5 C 12
ا رئيم من المهم مه ورئ البهم من عهم حسم العجاز را من العالم وسه العجاز والمن العالم والمعالمة في العالم والمعالمة المعالمة المعالم
وال لا عن و كالم مهنا بختلافاً عنه المله علما لمريد و كرفوا حيم سلماه المعلم ا
العاد الأعدم بنوخ وكالمرة فياء قرر ودي ال
والنصيل السلما مه الغواف أشكد على وا فك كلد عبدالمد الحسين المحلاله وعبد المد و المعرفة العربية والمعربية

دالعن بن ابع معد إ وبنه معدلعد بلع جمع ما يخص الفد الملارك الفار له قد بهم خدا با الماهم الب معداما و قدم امه مقوم بنت محس العرفي لمن فيد في للدالم فد بسنة بعدما سنهد مهنا اب على السمالي قريبهم ان الغداالمن كرماده افارق الحسن المذكر فباعاق قبعنا الني بعدق لالعر منته عسرالله انبع عبدال في لعد العن من فياع رقيمن المي والعقد ومُع عا المعرال رفد في ملغه المن كاملات المن الكي بعد العن عن من الاروان و لمنظر وما يتعدمه الحقيق والحدود باع نميب الفدامه المفارس والسر عنوص و افتر في من من من المن عند النخاعيث اس على و يمن الارجاء تلا ترعد المدين من و المنظر بع للغن عبد العن بن باالكمال و النمام مشهدعي بمالكن مالنا وستمالى وعيد البرا لحسن وعلى بن صنبح ومنهدم كا تترعمال هم العافن مهناوي على السما لى في علمت لعد ماع على عبد المدالي على المدر جميد ماكالة افر من اسلم و وعنال فنه حار الامن (در من ما المن الله ما المن الله المن الله الله الله عليان من مالي ا قر المد ولفه فل معى لمو كله صف راد عوى كذالك ا قر لفت فا ع عقه من المعارسة بني معلى الرفحة بلغه قلم يسى لمنه وكله مخرولادع 6 الفي والاي وهن و الطرق ولاعنه هما يشفد عل والك مسكن عدام الفي السياد الله عرف و وعلى المعارض المفد و والمعارض المحسلين عدام الحسيب السياسي عرب المعارض المعارض العالمان ونطر المركم ان المعارض المع

ومن المهنا هؤلاء: الأستاذ إبراهيم بن علي المهنا ذكر لي نسبه إلى رأس أسرة المهنا وهو مهنا بن علي فقال: أنا إبراهيم بن علي بن محمد بن مهنا بن محمد بن مهنا بن علي.

ومؤهله حسب ما ذكره بكالوريوس في أصول الدين من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم.

ويعمل الآن رئيساً بقسم القضايا بمكتب العمل في عنيزة.

وذكر أن منهم إبراهيم بن عبدالعزيز بن مهنا الملقب (الكيتب) الذي هو الكاتب كان حافظاً للقرآن الكريم، وكان إماماً لمسجد المهنا، ولم يذكر مكان المسجد، قال: وقد عرف بين أبناء مجتمعه بالكيتب، لأنه كان يكتب للناس رسائلهم.

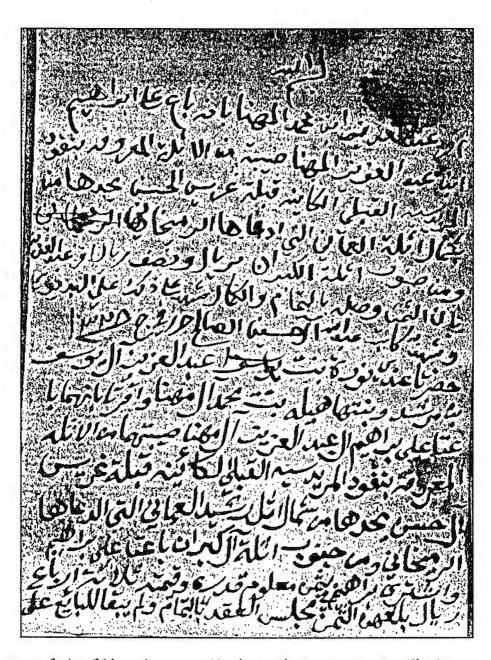
ثم ذكر بعض المعاصرين من الأسرة ومنهم:

- الشيخ مهنا بن عبدالعزيز المهنا إمام وخطيب جامع الرشيد بالإسكان حاليا
   (لم يذكر البلدة).
  - الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز المهنا، ويعمل حالياً في مستشفى بريدة التخصصي.
    - علي بن مهنا المهنا أحد موظفي الشئون البلدية والقروية في بريدة.
      - عبدالله بن مهنا المهنا مدير المعهد الصحى سابقاً.
      - مهنا بن علي المهنا من موظفي بريد منطقة القصيم.
         وهذه بعض وثائق هذه الأسرة، أسرة (المهنا) أهل المريدسية.

3/con The grapher-L-

بالعالم المحلة المحلة

لمداما رصي عدام مها وهي الما دود عيالاسلام ان ماجع وصيدد وام وكلعلى نفاد رص العرش ومها فظ عليه شهر عالى الدر عالعاني boatil The Se المذكور بعدا لمعربة حونا يحال مقاص رفاوية رلا نتمان Empleach ا وحد حدي مهنا بيتك ماد مقعم منهجة لنف وعشل وله وسفا عا بطلسنة عشات في رجان بغرقت على لنوا والمامي والتا وم فعل الحناج مذاتا بيروالنام الثاك معدا نغا والي والعبد معتوالا وزان والعجام والورث عنه عدف الدي نام الي الد فطعلى ذالد عدام زيالمها وبعب المنهم فالمع فالعظم وعبالل كالكان السري الما وسلمان والم وشهدين وللمسلمان المستك مقالم وخط معالم والموق عفرزادة ولأنتها دساما عرفام



جاء ذكر إبراهيم بن عبدالعزيز المهنا- منهم- في وثيقة مداينة مؤرخة في عام ١٣٢٦هـ بينه وبين مشوح بن محمد المشوح.

وهذه مداينة بين مهنا المحمد راعي المريدسية وبين مزيد السليمان (من المزيد أهل الدعيسة).

والدَّيْن: ألف وتسعمائة حب نقي ولم يذكر وحدة العد، وهي الصاع يكتفي بعضهم بذكر العدد عن ذكر الوحدة، لأنه من المعروف لهم أن القمح لا يباع إلاَّ كيلاً بالصاع.

وأيضاً مائتا صاع شعير عوض مائة واثنين وعشرين ريالاً ويراد أن ثمن الحب الذي هو القمح وثمن الشعير هو ما ذكر.

يحل أجل تسليم القمح في شوال سنة ١٣٠٨ه...

وأيضاً في ذمة مهنا تسعة وسبعون ريالاً مؤجلات إلى جمادى الثانية سنة ١٣٠٩هـ.

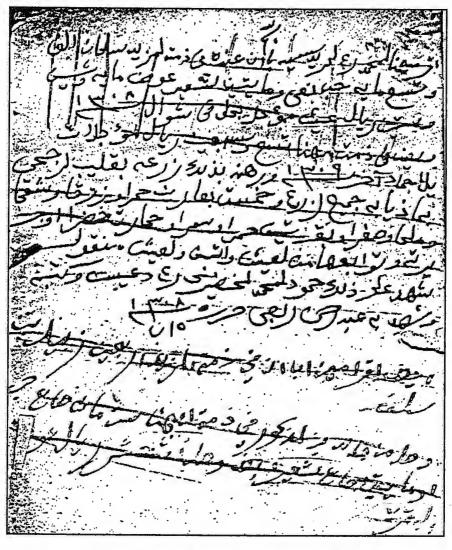
وهذا يدل على قوة مهنا المحمد المذكور حتى يثق به الدائن بأداء هذا الدين الكثير.

وقد ذكرت الوثيقة الرهن.

والشاهد حمد المحمد الخضيري راع الدعيسة.

والكاتب عبدالرحمن الربعي.

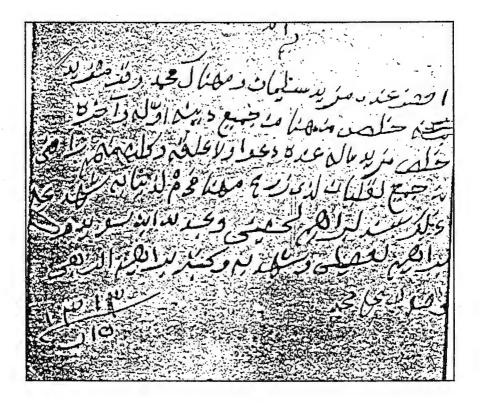
والتاريخ ١٥ رجب سنة ١٣٠٨هـ.

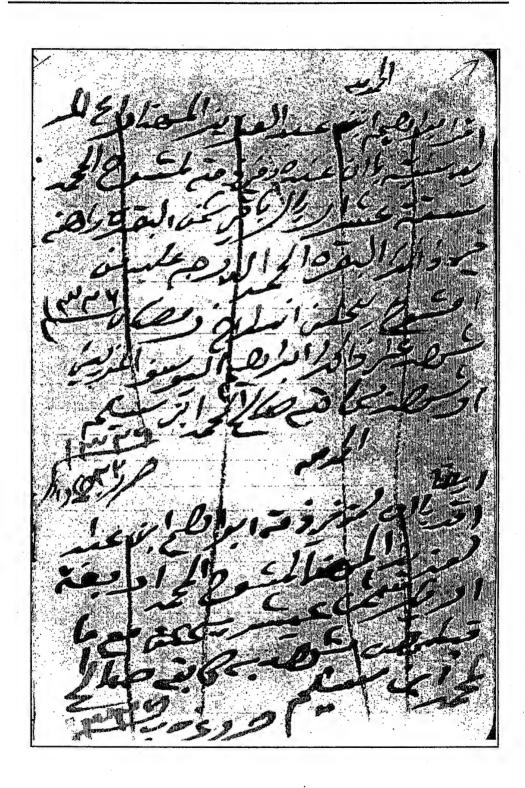


ثم وجدت وثيقة تتعلق بالدين الذي على مهنا آل محمد لمزيد السليمان (المزيد) وتتضمن إقرار مزيد بأنه خلص من مهنا من جميع دينه أوله وآخره، خلص مزيد ماله عنده دعوى ولا علقة كما عبرت عن ذلك تلك الوثيقة.

الشهود على ذلك سند الحصيني وعبدالله بن سويد وإبر اهيم العصيلي وكل هؤلاء من أهل الشقة.

والكاتب إبراهيم الربعي من أهل الشقة أيضاً. والتاريخ ١٥ رجب سنة ١٣١٣هـ.





#### taew:

بإسكان الميم بعدها هاء مفتوحة فواو مشددة مكسورة ثم سين في آخره. من أهل بريدة والمريدسية وحويلان.

وهم من البدارين الدواسر، جاءوا من (البير) في المحمل إلى النبقية، ثم انتقلوا من النبقية إلى المريدسية، وسكنت أسرتان منهم حويلان.

منهم عبدالله... المهوس عُمِّرَ طويلاً ومات في عام ١٣٥٧هـ عن ٩٣ سنة.

ومنهم فهد المهوس مدير المراكز الصحية التي مقرها الرفيعة في بريدة. من أهل المريدسية.

#### منهم صالح ... المهوس...

جاء ذكر عثمان بن مهوس الخال ولا أدري معنى ذلك، وربما كان خالاً للمدين والوثيقة قصيرة تتعلق بإثبات دين بستة ريالات مؤجلة إلى صفر عام ١٢٩٨هـ وعثمان بن مهوس شاهد فيها والدين لمحمد بن سليمان العمري، وهي بخط عيد بن عبدالرحمن الشارخ.

ا وعلى على الأربان عنده المديدة مديدة الويسة الموالي المديدة الموسية الموالية المديدة الموسية عديدة عندالهم الموالية ال

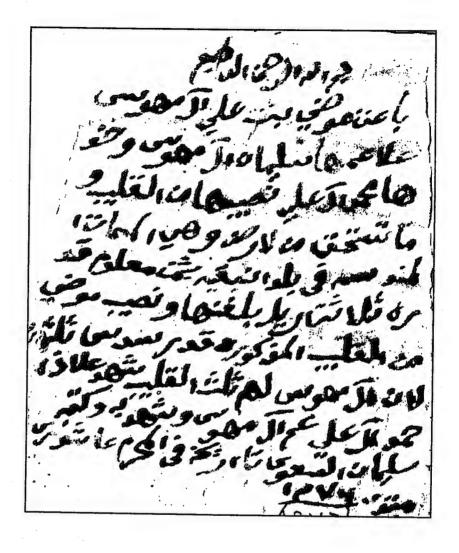
وهذه وثيقة مبايعة بين موضي بنت على آل مهوس، وعمها سليمان آل مهوس وأخيها محمد آلعلي (المهوس) نصيبها من القليب وما تستحق من الأرض وهي المسماة المندسة في بلد النبقية.

و الثمن: ثلاثة أريل.

الشاهد: حمد آل علي، عم آل مهوس.

والكاتب سليمان السعوي.

والتاريخ: المحرم (عاشورا) مبتدأ سنة ١٢٧٦ه...



كتب إلي الدكتور منصور بن عبدالعزيز المهوس من هذه الأسرة، فقال: أولا: ينحدر نسب (آل مهوس) من البدارين من قبيلة الدواسر، وكان سكن هذه العائلة في محافظة (البير) من ثادق، ثم انتقل الجد السادس (علي بن مهوس)، في أوساط القرن الثاني عشر إلى بلدة النبقية في القصيم، وحفر هناك بئرين معروفين، ثم انتقل بعد ذلك أبناؤه (مهوس وعلي) إلى بلدة المريدسية

غرب مدينة بريدة، ومنها انتشر أحفاد مهوس، الذين يقدرون حاليا بــ ٨٠٠ فرد تقريباً من الجنسين.

### أشخاص بارزون من (المهوس):

منصور بن عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالله المهوس: من مواليد بريدة سنة ١٣٩٢ه...

حصل على البكالوريوس في اللغة العربية (١٤١٦هـ) من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، فرع القصيم سابقا.

حصل على درجة الماجستير (١٤٢٢هـ) من الجامعة نفسها في الرياض، في النقد الأدبي والبلاغة، بتقدير ممتاز، وعنوان الرسالة (الشكل الفني للسيرة الذاتية في الأدب السعودي الحديث).

حصل على درجة الدكتوراه في النقد الأدبي، من جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية (٢٠٠٨م) بتقدير ممتاز مع مرتبة السشرف الأولى، وعنوان الرسالة (صورة الرجل في الرواية النسوية السعودية).

مشرف تربوي بقسم اللغة العربية في الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة القصيم.

محاضر متعاون في كلية اللغة العربية والاجتماعية بجامعة القصيم. أمين مجلس إدارة نادي القصيم الأدبي.

مشرف مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني بمنطقة القصيم. طبع له المؤلفات التالية:

مجموعة قصصية بعنوان (العنكبوت) ٢٠٠٣م.

- رواية بعنوان (الشمس تنام في الظهيرة) ٢٠٠٣م. وذكر لي أن له تحت الطبع:
  - مجموعة قصصية بعنوان (غيمة مثقوبة).
- كتاب نقدي (صورة الرجل في الرواية النسوية السعودية).

مثل المملكة في عدد من الملتقيات الثقافية، منها:

- ملتقى القصة القصيرة في جمهورية اليمن العربية ٢٠٠٥م.
  - ملتقى الرواية في الجمهورية السورية العربية ٢٠٠٦م.
  - كما شارك في عدد من الملتقيات الثقافية المحلية، منها:
    - ماتقى المثقفين السعوديين الأول ٢٠٠٤م.
- ملتقى نادي جدة الأدبي عنوان (السيرة الذاتية في الأدب السعودي الحديث) ٢٠٠٧م.
  - ملتقى نادي الباحة الأدبي بعنوان (جماليات الرواية السعودية) ۲۰۰۸م.
- ملتقى نادي القصيم الأدبي بعنوان (القصة القصيرة والقصيرة جداً في السعودية) ٢٠٠٨م.

شارك في عدد من الأمسيات القصصية داخل المملكة وخارجها.

ومنهم أحمد بن عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالله المهوس: من مواليد بريدة ١٣٩٣ه...

حاصل على بكالوريوس لغة عربية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، فرع القصيم سابقا (٢٤١هـ).

كما حصل على الماجستير في الأدب العربي من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض (٢٦٤هـ).

معلم في إحدى ثانويات الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة القصيم.

ومنهم سلطان بن إبراهيم بن سليمان بن عبدالله المهوس: بكالوريوس كلية العلوم العربية والاجتماعية بجامعة الإمام بالقصيم قسم تاريخ، ويحمل ماجستير إعلام وصحافة من جامعة الملك سعود بالرياض.

مؤسس ورئيس تحرير أول صحيفة الكترونية ببريدة (صحيفة بريدة-عاجل- الإلكترونية.

عضو الاتحاد الدولي والعربي للصحافة الرياضية.

تم تكريمه ضمن أفضل المساهمين الأربعة في بناء الوطن والمتخرجين من قسم التاريخ بجامعة الإمام بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على تأسيس القسم. ومن الأسرة:

القاضي: تيسير بن صالح بن محمد المهوس، القاضي حاليا بمحكمة جدة الأولى).

الشيخ فهد بن عبدالله بن سليمان المهوس (مدير إدارة كتابة العدل الأولى في مدينة بريدة).

عبدالعزيز بن محمد المهوس (رئيس بلدية محافظة رياض الخبراء).

فهد بن حمود بن إبراهيم المهوس (مدير إدارة مستوصفات الرعايسة الصحية، مركز الجنوب، بمنطقة القصيم).

عبدالعزيز بن عبدالله بن سليمان المهوس (مدير إدارة خدمة المجتمع بأمانة منطقة القصيم).

علي بن عبدالعزيز بن سليمان المهوس (مهندس معماري بجامعة القصيم).

والأستاذ أحمد بن عبدالعزيز المهوس نشر عدة كلمات وبحوث في الإنترنت تتضمن آراء غريبة انفرد بها ولولا ما أخذت نفسي به من تسجيل الآراء والأفكار المتعلقة بالبحوث العلمية لما ذكرت ذلك، منه قوله: إن أهل القصيم كانوا من الشيعة مستدلاً على ذلك بأن الأخيضرين كانوا حكموا اليمامة وهم من الشيعة.

والجواب على ذلك أن الأخيضريين ليسوا من الـشيعة، بـل هـم مـن الزيدية، والفرق واضح بين الفرقتين.

وثانيا: أن الأخيضريين لم يذكر أن حكمهم تعدى اليمامة، فلم يصل إلى القصيم، لأنه كان حكما ضعيفا منسوبا لأحد الأشراف وهو الأخيضر الذي جاء من مكة إلى اليمامة بسبب خلاف مع جماعة من الأشراف في مكة المكرمة.

ثالثها: أن القصيم في وقت الأخيضريين وهو بعض القرن لثالث والرابع لم يكن مسكونا بمدن فيها جمهور يمكن أن يكون من الشيعة.

رابعها: أن كون أهل القصيم آنذاك قد صاروا من الشيعة يحتاج إلى دليل نقلي ولم يوجد.

اما استدلاله بأن نخوة أهل القصيم (أولاد علي) وإيــراده لأبيــات مــن قصيدة العوني فيها ذلك.

فإن (أولاد علي) أولئك هم من عنزة وكانوا يسمون وما يزالون (أولاد علي) و (ولد علي) وقد عنون الأستاذ عبدالله بن دهيمش العبار العنزي كتابه عنهم بعنوان: (موجز تاريخ أسرة الطيّار وقبائل ولد علي – من عام اهـ الله عام عنام ١٤١٧هـ – مع بعض أخبار قبائل عنزة) (سلسلة من مشاهير عنزة).

وخامسها: أن الشيعة الحقيقيين لا يصفون أنفسهم بأنهم (أو لاد علي) لأن

أولاد على رضي الله عنه هم بالنسبة إليهم من الأئمة المعصومين وإدعاء أحد أنه منهم مخالف لمذهبهم، ولم ينقل عن جماعة من الشيعة المعاصرين بانهم يقولون في نخوتهم (أولاد علي).

هذا إلى كون الإعتزاء بأولاد على ليس عاما لأهل القصيم كلهم فأهل الخبراء يقال لهم (أولاد منصور) وأهل الرس يقال لهم (أهل الحزم) الخ.

ونزيد على ذلك ما قاله الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام: "وولد علي أحد بطون قبيلة عنزة الشهيرة (علماء نجد خلال ستة قرون، ص٣٧٩) ومعلوم أن عنزة هي بادية بريدة، فكان العنزيون يقولون: (أولاد علي) فيقول بعض أهل القصيم معهم (أولاد علي).

# وصف تجارة المواشي بالملعونة:

وصف الأستاذ أحمد المهوس تجارة عقيل بالمواشي في السشام بانها (تجارة ملعونة) وبرر ذلك بكونها قائمة على التجارة في الرقيق وعلى تهريب الدخان والسجائر من نوع (أبو جمل)، وذلك في مقالة ظهرت بالإنترنت أو صحيفة إليكترونية.

والجواب على ذلك أن تجارة عقيل في المواشي هي أقدم من وجود السجائر ومن التهريب.

وأما تجارة الرقيق الأبيض والأسود فإننا لا نعرف أحداً من عقيل يتاجر بها. وما ذكره من أن منطقة القصيم صارت لذلك تعج بالرقيق الأبيض والأسود.

فيجاب بأن الرقيق الأسود يمكن تمييزه باللون، ويمكن لأي شخص أن يتطلب ذوي اللون الأسود ويعرف نسبتهم في البلاد، مع أنه ليس كل أسود كان رقيقا، أو من نسل أرقاء، وسوف يرى أن عدد السود فيها قليل.

وأما الرقيق الأبيض حيث لا يمكن تمييزه باللون فإنه يمكن أن يذكر هنا اسم أسرة واحدة أهلها منحدرون من الرقيق الأبيض الذي أحضره عقيل تجار المواشي من بلاد الشام أو مصر إلى القصيم.

وبعد: فإن بعض الأخوة قد أشار علي الا أذكر هذه الأفكار وأمثالها مما لا أرى صحته، ولكنني لم أوافق على ذلك جريا على عادة أخذت بها نفسي بذكر المسائل الفكرية وأن أبين رأيي فيها إذا كان الأمر يحتاج إلى بيان وها قد فعلت.

وهذا هو نص مقال الأستاذ أحمد المهوس في منتدى (بريدة ستي) أو هو المقال المنسوب إليه عن تجارة العقيلات:

إني- والله- لأعجب من هذا المهرجان الذي أقيم على فضيحة من فضائح القرن الخامس عشر الهجري وفي كل عام، إذ كيف يحتفي هؤلاء بمهرجان يقوم على شعار الإعتزاز بالعقيلات واحفادهم؟

إنها مصيبة قد عقمت الأيام والليالي عن المجئ بمثلها، ولم نجد أحداً من بيننا من يُذكّرنا بشناعة فعل العقيلات، وما نوع تجارتهم، فكثير من الناس لا يعرف عنها شيئا، سوى أنها قوافل تجارية تخرج من بريدة إلى الشام و ربما إلى غيرها، لكنهم يجهلون نوع تلك التجارة، فليت شعري لو علموا نوع تلك التجارة لما احتفوا بهم، ولتركوهم كما تركهم الزمان تحت الأرض.

تعتمد تجارة العقيلات في المقام الأول على بيع الرقيق المجلوب من الشام، ومن جدة للرقيق القادم من أفريقيا، ثم بيعهم في مدينة بريدة وباقي محافظات القصيم، وهذه التجارة من أحط وأبشع وأرذل التجارات، إنها بيع الناس، وبيع النفس ومئونة الضرس.

تحكي الكتب القديمة أنها تجارة ملعونة، وتجارها ونخاسوها أصحاب

دناءة وغلظة، فليس فيهم محل لمكارم الأخلاق، وليس فيهم موطئ قدم لعلو النفس وعزتها، ذلك لأن معاوية بن أبي سفيان قد سأل قوما عن تجارتهم فقالوا: بيع الرقيق، فقال: بئس التجارة، ضمان نفس، ومئونة ضرس، وابن الزبير قال مثل قوله، وزاد أنها ملعونة كما سبق ذكره، كما جاء في بهجة المجالس للقرطبي، وربيع الأبرار للزمخشري ونزيد هنا على تلك التجارة الملعونة شيئا يُعد في ذلك الوقت مثل تهريب الخمور، إنه تهريب السجائر من نوع (أبو جمل) كان من عادتهم التي لم ينفكوا عنها، إذ كانوا يهربونه خلسة كما كانت تهرب حبوب البن (القهوة) وقتذاك.

إنني لأحزن لأهالي بريدة، فقد كانوا يريدون أن يتمسكوا بماض مجيد فبحثوا ثم بحثوا، فلما أعياهم البحث لم يجدوا إلا العقيلات ليحتفوا بها، وما دروا أنها وصمة عار عليهم وأية وصمة عار.

على المعنيين بمهرجان بريدة أن يكفوا عن هذه الدناءة، و أن يبحثوا لهم عن ماض يعتزون به، فقد علم القراء الكرام مقالي ووعوه، فكيف يكون للعقيلات وهم تجار رقيق، وقوافل تهريب؟

لقد أصبحت منطقة القصيم تعجُ بالرقيق الأبيض والأسود وبتهريب الممنوعات من جُراء قوافل العقيلات.

تحية لمن أبعد العاطفة وقيل الحق..

انتهى.

هذا وقد اشتد النكير على الأستاذ أحمد المهوس لقوله ذلك، فقال لي أكثر من واحد من الإخوة المعنيين بالأمر إنهم بحثوا ذلك معه فتنصل عنه، وذكر أنه ليس الذي كتبه، والله أعلم.

#### وثائق للمهوس

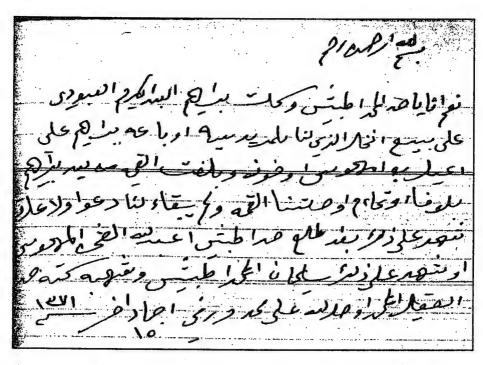
	سيرا لمرادع المرج
المالاعربي	ان على السيادي مهري مان ف دمنه لحدة على الطبيعي النوع سائم
١٧رهم	مع منا
مي عدم الحفير	الربية الما الما الما الما الما الما الما الم
عمار المارية الركة و	عادة المعادة ا
المحاسر المحادث	المرابع المراب
en en	USCEC JOR'DE SINGLE PROPERTY OF STREET

\$ 0.0.11	
الحرين وحد الحريب الحريب المستدين المست	
الما المارين المروي سورة المريسيين باورها في ورائ منزا يدع الحالي بدي المدعين ريال تستح	ر (لب
C. Salar Sal	2
الكان ابدامه مورة الرئيسية بالمهنية ولي وسارا به الحارب الديمية والرئيسية المان المرابع المان المرابع المان المرابع ال	الله الله
بالأكود المغتار لم وازول ساس	الم عدد
6.2	عبات
الالمالعسي الزاند بالاعترة بالعنده فالمعنده فالدر المعالم المالية	*
ب عرف بالريس مرفع المستول وفوق المن المرابع المن المرابع المن المرابع	رباليص
من مسى المبلوام العدي و الراك عد العبالي الما المدود الميعة حوار الم	3.3
المستسن المعبد المرافظ فليرق الروالي عام المستعالي المراكم الم	
مندا الله	

هذه ورقة إقرار بيع ملك للطبيشي وهو نخل لهم في المريدسية، و البائع هو إبراهيم العبدالكريم العبودي بالوكالة عن حمد المحمد الطبيشي.

والمشتري أولاد ابن مهوس وإخوانه.

وأقر حمد الطبيشي بأن القيمة قد وصلته من يد إبراهيم العبودي بالوفاء التام. والشاهدان أحدهما من أسرة المشتري وهو عبدالله العثمان المهوس والثاني عن أسرة البائع وهو سليمان بن محمد الطبيشي حمد بن عقيل المحمد. والتاريخ ١٥ جمادى الثانية سنة ١٣٧١هـ.



وهذه وثيقة مقاسمة بين سليمان بن مهوس ومحمد ابن أخيه.

والمقسوم هو ملكهم بمعنى نخلهم وما يتبعه وهـو الكـاين فـي بلـدة المريدسية، وقد أقتسموه أثلاثا: ثلث لسليمان جاره وثلثان بين سليمان وعيـال أخيه علي، فصبح لمحمد بن علي آل مهوس المذكور سدس الثلثين، فينقل لـه جنوب الملك المذكور ويظهر أن الداعي لذكر هذه الجملة أنه كان له جزء آخر من الملك، فلزم التنويه بذلك.

ثم ذكر حدود الملك الذي هو النخل وما يتبعه في العادة والعرف.

وقد نوهوا بذكر نبتة وهي النخلة غير المنسوبة إلى النخلات المعروفة، واسمها عندهم (السكره) وأنهم ثمنوها بثلاثة أريل ونصف.

والشاهد على ذلك ناصر العمر من أسرة العمر الشهيرة في المريدسية، وعبدالعزيز آل مهنا وهو من غير المهنا أهل بريدة هؤلاء كان يقال لهم المهنا الشمالي. والكاتب: سليمان السعوى.

والتاريخ ٢٥ من جمادى الثانية سنة ١٢٨٣هـ وقد وضع سليمان السعوى ختمه أسفل الورقة.

	Parameter 2		יונצא.	بر المدا لوجن	
بن في بلد	عصرالكا ا	عزوعلما	وعرايدر	ابن مي پس	قسموملمان
11.cas	برايام. س ثلث ف	1. 3/1901	المالاتون	WIN	الروساف
10919	ب وقعلوال	سرق وكنو	ومرا يحرفن	925/250	16.357
13/12	وهايتال ا	تانسقوه ند. مامارت بن	المراكم) سلمان لايم		متصف وال
والمستلق	الذ سال	وسوم مرا	(-11 000)	يو فوريد.	الكامرك
N Vist	و الد	رسل المرسلان		- PY Volu	10000
			1	(May)	

#### الموس

أسرة أخرى صغيرة جداً من أهل البصر جاءت من ثادق في المحمل أو القرينة.

ولكن لا نعرف أن أحداً منهم الآن، وربما كانوا رحلوا عن بريدة أو انقرضوا، ونعرف أحدهم سافر إلى الشام ولم يعد.

وقيل لي: إنهم أقارب لصاحب المعالي الشيخ محمد المهوس رئيس هيئة الإدعاء العام وهو من أهل القرينة في الشعيب، وهؤلاء جاءوا من تلك الجهة.

#### المد

بإسكان الميم وفتح الهاء ثم ياء ساكنة فدال في آخره، على لفظ تصغير المَهد.

أسرة يرجع نسبهم إلى آل أبي عليان، تفرعت منهم أسرة الطرباق المعروفة.

ويظهر أن التسمية بالمهيد انقرضت أو قلّت في السنين الأخيرة مع أن ذكرها كان كثيراً في الوثائق القديمة.

منها وثيقة مكتوبة بخط محمد بن مهيد وتتضمن محاسبة بين محمد بن مهيد ومرشد الذي هو من اسرة المرشد من آل أبو عليان مثلما أن محمد بن مهيد منهم، وبين عمر بن سليم وصار الذي بذمة فهد بن مرشد لعمر بن سليم مائة وخمسين ريالا، مع أنه لم يذكر في صدر الوثيقة أن فهد المرشد قد حضر فلعل ذلك لكونه مائة وخمسون مشغولا بإمارة بريدة لأنه كان تولاها، ولذلك صار دينه كثيراً نسبياً، فهو مائة وخمسون ريالا، وباعوا عليه، يريد باعا عليه إلا إذا كان فهد المرشد مشتركاً معهم في البيع، وأن الكاتب والشهود يعلمون ذلك.

وباعوا عليه ثلثي المكان (الشعر)، و(الشعيب)؟ بمائة وأربعة وثلاثين ريالاً وبقي من حسابه ستة عشر ريالاً بها الجريرة قادمة والبعارين بـشهادة معجم اسر بريده – الجرع الواحد والعسرون – باب الميم (المهيد)

سليمان العجاجي وسها الكاتب عن إثبات النون في اسم سليمان، ومحمد بن جميعة وكتبه محمد بن مهيد وهو الوكيل يومئذ.

و هؤ لاء الشهود زمنهم في نحو العشر الرابعة من القرن الثالث عشر.

مضي فه ما انه هضي هما في موسد و مرشد و عابي سليم ويخاسبوها الى بندت و انها ورسد لو إن سليم من وجنس ريال و باعق لمد تلكن اكمان الشور عليم من وجنس ريال و باعق لمد تلكن اكمان الشور عليم مرب و بكريش ريال و يع م هسا به سند عشر ريال ها ورب و بكريش ريال و يع م هسا به سند عشر ريال ها الجريد و يحد و من و لمعال و يع م عليا لواج و هما المعال المدار و هما

ووجدت وثيقة من وثائق أهل عنيزة تذكر (محمد بن مهيد) من أهل بريدة، وذلك في معرض بيعه لحصة لزوجته نورة بنت علي المحمد العرفج من ملك في عنيزة.

والوثيقة مؤرخة في ١٣ ذي القعدة عام ١٢٥٨هـ وهي بخط الشيخ عبدالرحمن بن محمد القاضي الذي كان تولى قضاء عنيزة لمدة خمس سنين من عام ١٢٤٣ إلى عام ١٢٤٨هـ.

ولكنها وصلت إلينا منقولة من خطه بخط راشد بن محمد بن بريه.

وخطه مقرؤ لذلك لم أر حاجة لنقلها إلى حروف الطباعة، ولكنها مهمة لما ذكرناه.

يعل بدمة دراي مذحكا المسلين وتفناتهم بلاغ السلام ورحمد السروبر، كا مدّ ما انه قد حصرعندي، عد المرواتو العوا الم منه وهدجن وس ماند الما يع من المنسرى و والك بعدماسك في لف و الرلما أي مع تعلقا حور ٤ المندعية فكن معلوما مشهدعني دوالك الكريم أبي منيع وسلم) هاب حد الع صورة . السما به عليا إن الله رفي صلحة لم وقفا و تعدد عن قرن منه ما د عند الد منصده لو لدن و من ما د عدد من ولدفالما و المفاعق والمفالية و المفاعق والمفالية و المعتدد المدن و المعتدد المعتدد

معجم أسر بريدة – الجزء الواحد والعشرون– باب الميم (المهيد)

#### لميلب

بإسكان الميم في أوله، ثم هاء مفتوحة فياء ساكنة بعدها لام مكسورة فباء في آخره.

من أهل اللسيب وقبله كانوا في العريمضي.

كان يقال لهم قبل ذلك السفيان، والذي نعرفه أنهم من الأشراف، وهم السرة معروفة من أهل الخبوب.

ومنهم أناس في بريدة.

منهم إبراهيم بن محمد المهيلب صاحب مصانع المهيلب للبن الأسمنت

والخرسانة الجاهزة. مدحه حمد بن إبراهيم البازعي بقصيدة جيدة نشرت في جريدة الرياض

ومنهم عبدالعزيز المهيلب من عقيل تجار المواشي، الملقب الشيخ، سكن بيت أجرة في جنوب بريدة فرأى في بيت جار له امرأة جميلة ولم يعرف من

فقال: والدتي!

في العدد الصادر في ٥ محرم سنة ١٤٢٠هـ، وسوف نوردها بعد قليل.

فقال أهي مع زوج؟ قال: لا.

هي فسأل جاره قائلاً: هالمرة عندكم وش تصير؟

قال زوجني إياها، قال: نعم.

ولما دخل عليها وجد أنها أمه حقيقة وليست المرأة التي رآها فذهب فجراً الله عمر بن سليم يسأله عما يفعل.

فقال الشيخ له: هل جامعتها؟ قال: نعم قال: قم مالك سنع عندي، أي هي زوجتك الآن حقيقة.

والمهيلب باللسيب من الحماد أهل العريمضي، ويعرفون عند أهل اللسيب بالشجاعة والكرم.

قال أحمد بن إبراهيم البازعي هذه القصيدة مهداة إلى أخي الكبير إبراهيم محمد المهيلب إلى هذا الرجل الإنسان(١):

#### لأهل شهر الخير شمرت بكموم:

يا مخصص سعر وضح فيه الأفراق تستاهل المدح المسجل بالأوراق تستاهل التمجيد والمدح باطباق زهيت لخصال المعزة بالأشراق فيك الكرم والطيب ساكن بالأعماق فيك التواضع شاركه حسن الأخلاق تحب فعل الخير وتزف الأشواق ارفع لك البيضا على روس الأعناق يشهد على قولي أوراق بها أرزاق يظمتها لابومحمد بلا نفاق ما مقصدي ما لا أراجيه مشتاق وصلوا على المختار ما شع براق

متر المساجد والأيتام مخصوم ابن مهيلب با ذرى كل مصوم أبو محمد لى زبن فيك محروم تشهد لك أفعالك صخي وصيروم يا معتق مسجون (دينه) ومحكوم مجلسك ما زاره ردي ومخموم لى جاك مديون جفا عينه النوم أقدامكم سارت على كل مرجوم لى هل شهر الخير شمرتوا أكموم أشهد شهادة حق والرزق مقسوم المال يم مكون السيل بغيوم المال يم مكون السيل بغيوم على نبى وضح الدين بعلوم

كتب إليَّ الأخ الشيخ عبدالله... الحماد من أهل العريمضي أبناء عمم (المهيلب) هؤلاء يقول:

<sup>(</sup>۱) جريدة الرياض في ١٤٢٠/١/٥هـ.

استوطنت أسرة الحماد مركز العريمضي منذ ما يزيد على ثلاثمائة سنة وهم أول من استوطنه بعد سكن لم يطل كثيرا في مركز المريدسية، وكثر أفرادها وهم لا يحملون غير اسم (الحمّاد) وقد حصل مواقف لبعض أفرادها كانت سبباً في تلقيبهم بألقاب تسمى بها أبناؤهم من بعدهم مع مرور الأيام وهم:

عبدالعزيز بن عبدالله بن حماد بن عبدالله بن علي بن عبدالله بسن حماد لقب (بابن مهيلب)، وسبب ذلك أنه في حدود عام ١٩٠١هـ مر على مقربة مسن بلد العريمضي مجموعة يقال لهم آل المهيلب (ويظهر أنهم مسن قبيلـة مطيـر) فاستاقو إبل أهالي العريمضي ولشجاعة عبدالعزيز المذكور لحـق بهـم فحيـاهم ودعاهم للضيافة فسألوه من هو؟ فقال: أنا ابن مهيلب صاحب هـذه البلـدة التـي أخذتوا إبل أهلها فردوا إليه جميع ما استاقوه من الإبل، فلما عاد بها قـص علـى جماعته ما حصل فلقبوه بابن مهيلب واشتهر بهذا اللقب وأصبح يـذكر بمكاتباتـه عبدالعزيز بن عبدالله الحماد (الملقب ابن مهيلب) ثم غلب جانب اللقـب وتـسمى أبنائه وأبناؤهم بالمهيلب ويشكلون بعدهم حاليا قرابة ثلث الأسرة.

اقول: وقفت على توثيق هذا القول وهو أن عبدالعزيز بن عبدالله الحماد هو الذي لقب مهيلب، وذلك في وثيقة مؤرخة في حياة المذكور وإن لم يـذكر تاريخها فيها فإننا نعرف ذلك على وجه التقريب مـن أسـماء الأشـخاص المذكورين فيها ومنهم عبدالله الرشودي الذي هو رأس أسرة (الرشودي) أهـل بريدة وأول من جاء منهم إليها، وجميع (الرشود) أهل بريدة هم مـن ذريتـه، وكذلك عبدالله العثمان بن رميان راع اللسيب.

و جاء فيها:

كذلك حضر عندي عبدالعزيز بن عبدالله الحماد الملقب مهيلب.

معجم أسر بريدة – الجزء الواحد والعشرون- باب الميم (المهيلب)

عبدة الله الريناء دي وصالح المرين لله وعبين للدا العديم والطليف في وعد ما تعول ما المعول مداميا silicions polar pour sin stille العني الديدة الما بطلب عدد العزالة المان المان المان يمريح مكارير تكالانت الدالة والالابدارميانانا لغهن النع دي عن عبيع ما بطلب وحظرة ابط البال عيد المسالرسنون بع وفال الرسع وي لعي النجعين بن ارعمان هذا ما من مرسطان الحب ما ما الم اليعان كنب سهادتها عن الالما محد العب الله وي امطوع اللسيد، كذالك عظر عندي عبد العزيز العبن سراب مارا المغب امهياب بان عبن الرسودي نفه عبى المرا لرميان عن جيع ما يطليم من دبين ولدا عود المام كن اللع مشور عندي عبد ابن ا هنوريعي بان اربيعان الحيدان جا بطلب عبد ابن ارميان صبري عاله تلاثن اريك و قال الرينون

## ذرية عبدالله بن علي بن عبدالله بن حماد:

الجد الأقرب للشق الثاني من أسرة الحماد والذي يتسمون حاليا بالمهيلب خلف عبدالله حماد وخلف حماد عبدالله، وخلف عبدالله عبدالعزيز وقد لقب عبدالعزيز بابن مهيلب، وقد خلف عبدالعزيز أربعة أبناء.

قال: منهم الشيخ الدكتور حمد.

ومن المهيلب أناس في اللسيب منهم رجل الأعمال إبراهيم بن محمد المهيلب صاحب مصانع البلوك والخرسانة.

#### الميلب:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة يرجع نسبهم إلى شمر.

عرفت منهم عبد العزيز المهيلب كان طويل القامة يحرج على السلع في سوق بريدة.

ومنهم زكريا بن فهد بن عبدالعزيز المهيلب كان هو رئيس مركز من مراكز هيئة الأمر بالمعروف في أكثر من مكان ومن ذلك أنه كان رئيس مركز للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في الربيعية.

# المنني

بإسكان الميم، وفتح الهاء بعدها ياء ساكنة فنون مكسورة وآخره ياء نسبة، أسرة كانت معروفة وكنت أعرف واحداً منها إبان صغري، ولا أدري ما فعل الله به الآن.

جاء ذكر زوجة ابن مهني في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٩٠هـــ بخط إبراهيم العبادي والد الشيخ الشيهر عبدالعزيز العبادي.

وهذه صورتها:

## الميع:

من أهل بريدة وضبط اسمهم بفتح الميم ثم ياء ساكنة و آخره عين. أبناء عم للشدوخي، بل متفرعون منهم انتقل أكثرهم من بريدة إلى حايل.

# المعونى:

على صيغة النسبة إلى الميمون.

أسرة صغيرة من أهل بريدة يرجع نسبها إلى ذوي ميمون من مطير.
منهم: فايز الميموني (شاب) له مكتب خدمات جنوب جردة بريدة للتجارة
والمقاو لات - ١٤٢٢هـ.



# الفهرس

المفتاح الم
المقراصالمقراص
المفرح المفرد .
المفرح أيضاً المفرح أيضاً
المفيزالمفيز
المقبل
الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل
والد الشيخ سليمان بن علي المقبل المقبل ٧١
الشيخ محمد بن مقبل آل مقبل
المقبل أيضاًالمقبل أيضاً
النائب عبدالعزيز بن علي المقبل
سليمان بن علي المقبل (أبو حنيفة)
المقحم
المقرن
المقرن أيضاًالمقرن أيضاً
المقرن أيضاًالمقرن أيضاً
المقصورة المقصو
المقيذلالمقيذلالمقيد المقيد المقي
المقيرشه
المقيطيب

***	معجم أسر بريدة – الجزء الواحد والعشرون – باب الميم (الفهرس)
179	المكيرش
17.	الملاحي
717	الملك
778	المناور
7.77	المناور أيضاً
777	المنجم
707	المنديل
700	المنسلح
771	المنصور
777	المنصور أيضاً
۲٧.	المنصور ايضا
777	
774	المنصور أيضاً
777	المتصور أيضاً
	المنصور أيضاً
444	المنصور أيضاً
777	المنصور أيضاً
449	المنفوحي المنفوحي
449	المنقوري
Y9.	المنيصير
797	المنيع
۲. ٤	المنيع أيضا
٣.٨	المنتعير

القهرس)	معجم أسر بريدة – الجزء الواحد والعشرون– باب الميم (
<b>7777</b>	المنيف
211	المواش
447	الموالي
الململ	المتوسى
444	الموسى أيضاً
444	المهاوش
444	المهرف الم
72.	المها
<b>ፕ</b> አፕ	حسن بن مهنا الصالح
271	صالح بن حسن المهنا
227	محمد بن عبدالله المهنا
103	عبدالله بن مهنا الصالح
279	المهنا أيضاً
٤٨.	Langen
894	المهوس ايضًا
894	المهيد
٤٩٦	المهيلين المهيلين المهارية المهاري
01414	المهيلب أيضًا
0	المهيني ورورورورورورورورورورورورورورورورورورور
0.1	المنع
0.7	الميموني
0.4	······································
	*